أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيري
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوي

١٦ صفحة – ٥٠ مليما

العدد ٢١٢٤ (السنة الواحدة والاربعون) ٢٦ شوال ١٤٠٥ هـ – ١٣ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م . 2124 AKHBAR EL — YOM ,13 JULY 1985

حكمة اليوم

وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين ..

قرآن كريم
سورة الأنفال

رئيس الوزراء يتابع وسائل تخفيض عجز الموازنة العامة للدولة

مواجهة جرائم الأسكان

وزارة الاسكان اعدت مشروعا جديدا لحماية المواطنين من النصب فى مجال الاسكان

تقديم ملكية الأرض شرط الترخيص بالبناء

ابرام اكثر من وحدة سكنية جريمة يترتب عليها الحبس

كتبت – سعاد أبو النصر :

أعلن المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق أن الوزارة قد أعدت مشروع قانون جديد يهدف الى حماية المواطنين من ظاهرة النصب في مجال الاسكان . يتضمن هذا المشروع ضرورة تقديم سند ملكية الأرض المسجلة كشرط لطلب الترخيص بالبناء .

وسوف يتم الاتفاق مع احد بنوك القطاع العام العقارية لضمان تنفيذ عقود بيع الوحدات السكنية وسيكون للبنك الحق في مراقبة اجراءات التعاقد على بيع الوحدات نظير نسبة مئوية لاتزيد عن ١٪ عن قيمة الارض والمباني . ويقوم البنك بفتح حساب خاص بالمشروع الاسكاني يتم فيه ايداع مقدم الثمن والاقساط التي يسددها المشتري .

ويتضمن مشروع القانون أيضا منع الشهر العقاري من اشهار المحررات المتعلقة ببيع الوحدات السكنية أو لجزائها عالم يقدم صاحب الشأن موافقة البنك على اجراء الاشهار .

ويتضمن القانون كذلك أنه لايجوز الإعلان عن تمليك المبنى الا بعد اتخاذ الاجراءات القانونية ومنع اتمام اكثر عن عقد واحد للوحدة السكنية .

ويعاقب القانون من يعلن عن مشروعات وهمية أو يخالفون هذا القانون بالحبس مدة لاتزيد عن عام وغرامة لاتقل عن ١٠ الاف جنيه .

محسن صدقي

وزير البترول يعلن تطورات جديدة في الكشف البترولي الجديد بالصحراء الغربية

كتب ابراهيم راشد .

صرح عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية أن الكشف البترولي الجديد بمنطقة خالدة بالصحراء الغربية قد حقق أمس تطورات جديدة .

فقد تفجر البترول من طبقة الابتيان ، بكميات كبيرة اعطت حوالي – ١٦,٧ ألف برميل بالاضافة إلى الكميات المتاحة من طبقة ، الجوارس ، وتبلغ حوالي ٣٠٠٠ برميل . وبذلك تعطي هذه البئر معدلا لم يتحقق من قبل في الصحراء الغربية .

وقال الوزير : إن شركة فى إن اكس الأمريكية قد أعلنت كشفها التجاري أمس بالولايات المتحدة .. ومن المنتظر تكوين شركة برأسمال مشترك بين هيئة البترول والشركة الأمريكية ..

وقال الوزير إن سمك الطبقة الحاملة للزيت تجاوز ٣٠٠ قدم . وأن هذا الكشف يكشف تدريجيا بعض أسرار الصحراء الغربية التي طال صمتها ويدفع كثيرا من الشركات الأجنبية للبحث عن البترول فيها ..

وأضاف قنديل قائلا .. أن مهمتنا هي مضاعفة عمليات البحث والتنقيب لسد الفجوة بين الاستهلاك المتضاعف الذي وصل الى حوالي ٢٠ مليون طن سنويا وبين الانتاج .

وكانت « أخبار اليوم » يوم السبت الماضي قد سبقت كل الصحف ووكالات الانباء بخبر الكشف الجديد عن البترول بجوار مطروح .

شركة جديدة لانتاج ٢ مليون موتور ثلاجة

تقرر إنشاء اول مصنع من نوعه لانتاج كباسات الثلاجات بشركة مشتركة تقام بأموال المصريين في الخارج وشركة الدلتا الصناعية .. ستنتج الشركة الجديدة حوالي ٢ مليون كباس .. وهو الموتور الرئيسي للثلاجة .. يغادر القاهرة غدا لهذا الغرض الى اليابان المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس شركة المصريين بالخارج والمهندس جلال عبد الصمد رئيس شركة ايديال .. والمهندس علي أمين مدير المصانع لبحث انشاء الشركة مع شركات اليابان .

اتصالات هامة للدكتور بطرس غالى مع وزراء الخارجية الافارقة

واصل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية اتصالاته امس مع وزراء الخارجية الافارقة على هامش اجتماعات المجلس الوزاري الافريقي المنعقد حاليا في اديس ابابا فقد اجتمع الدكتور غالي اليوم بكل من ايدى عمر وزير خارجية النيجر واسكالين وزير خارجية سيراليون وياندريا وزير خارجية رواندا وذلك للتنسيق والتشاور معهم حول الموضوعات المدرجة في جدول اعمال المجلس الوزاري الافريقي .

ديون افريقيا تغطي على مؤتمر اديس ابابا

عقد وزراء خارجية الدول الافريقية جلسة صباح أمس واصلوا فيها مناقشة المشكلات الاقتصادية التي تتعرض لها الدول الافريقية وقد طالب وزراء الخارجية بضرورة ايجاد موقف افريقي مشترك بشان اجراء محادثات مع الدول الدائنة للافارقة وذلك لاعادة جدولة الديون التي على الدول الافريقية وتحويل جزء منها الى منح حتى تستطيع الدول الافريقية تنفيذ مشروعات التنمية بها .

وكان بيتر اونو السكرتير العام بالنيابة لمنظمة الوحدة الافريقية قد حذر أمس من الانهيار الاقتصادي الكامل لافريقيا اذا لم تستعد لمواجهة الغد

استعدادات بالمطار لمواجهة موسم الحج

صرح اللواء مصطفى كمال محمدي رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى انه تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لمواجهة زيادة حركة الطيران خلال موسم الحج .. وقال ان معدل اقلاع الطائرات سيرتفع الى ٤٨ طائرة يوميا بمعدل طائرتين كل ساعة وذلك بعد ان تم رفع عدد مواقف الطائرات بالمهبط الى ٥١ موقفا بدلا من ٢٣ موقفا .

واوضح انه سيتم تخصيص صالة رقم ٢ خلال موسم الحج لطائرات مؤسسة مصر للطيران لتستخدم لسفر الحجاج فقط على ان تخصص ايضا لهم عند عودتهم .

رئيس الوزراء يتلقى تقريرا كل ٣ شهور حول تخفيض عجز الموازنة

كتب – محمود سالم :

يتم خلال هذا الاسبوع تشكيل مجموعات العمل التى قرر مجلس الوزراء برئاسة كمال حسن على تكوينها لدراسة القضايا الاقتصادية واقتراح الحلول التى تحقق تطوير المسار الاقتصادى .

تدرس مجموعات العمل والتي يرأسها الوزراء المختصون تطوير أداء العمل في الوحدات الاقتصادية ووسائل خفض العجز في الموازنة العامة للدولة وفي ميزان المدفوعات وتطوير الخدمات ودعم نشاط القطاع الخاص .

وصرح الدكتور صلاح حامد وزير المالية أنه سيتم تشكيل لجنة خاصة لدراسة وسائل تخفيض العجز في الموازنة العامة للدولة . وترفع اللجنة تقريرها لوزير المالية الذي يقدم تقريرا إلى مجلس الوزراء كل ٣ أشهر حول هذه الدراسات .

وقال وزير المالية : إن اللجنة ستناقش تخفيض العجز من خلال إتجاهين : الأول زيادة الموارد عن طريق رفع كفاءة أجهزة الضرائب والجمارك بإنهاء متأخرات الفحص الضريبي حتى أخر ١٩٨٤ وتوسيع قاعدة الحصر الضريبي واستكمال تطوير نظام مكافحة التهرب من الضرائب بحيث يتركز في إدارة عامة لها فروع في المأموريات .

والاتجاه الثاني هو ترشيد الانفاق العام من خلال تحديد افضل الاساليب التي تكفل تخفيض تكلفة الخدمات العامة والاهتمام ببرامج الصيانة للمحافظة على المعدات في كافة أجهزة الدولة .

وقال الدكتور صلاح حامد انه سيتم الالتزام بعدم ادراج اعتماد اجمالي في الموازنة للانفاق على المستلزمات الضرورية . وسيتم الالتزام أيضا بعدم فتح اية اعتمادات إضافية لهذا الغرض خلال السنة المالية وذلك بهدف ترشيد هذه المستلزمات والعمل على التزام الوحدات الإدارية بمقومات الإدارة المالية السليمة .

١١ قتيلا و٨٩ جريحا في انفجارات الكويت

الكويت – وكالات الانباء :

ارتفع عدد ضحايا الانفجارين الذين وقعا في الكويت ليلة الخميس الماضي الى ١١ قتيلا ووصل عدد الجرحى الى ٨٩ جريحا وكان من بين القتلى مدير ادارة التحقيقات بوزارة الداخلية .

وتقول سلطات الامن ان كل قنبلة كانت تزن ٢٥ كيلو جراما من الديناميت وتم اعتقال عدد من المشتبه فيهم واصدر مجلس وزراء الكويت بيانا يندد فيه بهذا العمل الارهابي ويؤكد تصميمه على التصدي للارهاب وعدم خضوعه للابتزاز .

ودعت صحف الكويت الحكومة الى عدم التهاون في اجراءات الامن وقالت انه لا رحمة باى مجرم اثم او حاقد .

[تفاصيل اخرى ص ٧]

مصر والمغرب في تمهيدي كأس العالم

بدأت الساعة الثامنة مساء أمس باستاد القاهرة المباراة الاولى بين مصر والمغرب في الدور التمهيدي الافريقي الثالث لكاس العالم لكرة القدم . وقد ازدحمت منذ الساعة الخامسة كل المدرجات بالاضافة الى عشرات الالوف الذين لم يستطيعوا الحصول على تذاكر . وقد ارتفع ثمن تذكرة الدرجة الثالثة في السوق السوداء من جنيها الى خمسة جنيهات . وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الأولى قبل أن تنتهي المباراة . وسنورد تفاصيلها في الطبعات التالية .

صفحتان للرياضة : ١٠ و ١١)

وقالت الصحف

الجو اليوم

حار نهارا
معتدل ليلا

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر يونيو .

وتلقى ثلاثة آلاف جنيه والفا وخمسمائة دولار من فاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر .

مفاجأة: كل الفنادق الكبرى تلقى مخلفاتها في النيل . وحررت لها مخالفات !

كل الفنادق الكبرى و، الكازينوهات ، على النيل تلقي بمخلفاتها في مياه النيل وليست لديها أية أجهزة لمعالجة الصرف الصحي .

اكتشفت هذا مجموعة العمل التي شكلها كمال حسن على رئيس الوزراء لمكافحة التلوث في حملتها الثانية التي انتهت أمس .

تم تحرير مخالفات بذلك كما صرح اللواء منير محيسن مدير الإدارة العامة بشرطة المسطحات المائية وقال ، أن من بين هذه الفنادق : رمسيس هيلتون وفندق النيل والميريديان وهيلتون النيل وشيبارد وشيراتون الجلاء والبرج وشهرزاد وماريوت ومنيل بالاس وغيرها .

وقال إن الفنادق الكبيرة في محافظات قنا وأسوان ودمياط ترتكب نفس المخالفات . وتم تحرير مخالفات لكل هذه الفنادق والعائمات .

● الرئيس مبارك ● الرئيس منجستو

مباحثات ثنائية بين مبارك ومنجستو أثناء حضور الرئيس مؤتمر القمة الافريقي

كتب – محمد عمر :

علمت ان الرئيس حسني مبارك سيحضر مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في اديس ابابا يوم الخميس القادم . يصل الرئيس مبارك الى العاصمة الاثيوبية في نهاية الاسبوع الحالي .

يستقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الرئيس الاثيوبي منجستو مريام استقبالا رسميا حيث يستعرض الرئيسان حرس الشرف ثم يصافح الرئيس بعدها كبار مستقبليه . وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية يعقد الرئيسان مبارك ومنجستو جلسة مباحثات ثنائية .

ويحضر الرئيس مبارك مؤتمر القمة بعد ظهر الخميس حيث يتم اختيار رئيس الدورة الجديدة ورئيسين للرد على خطاب رئيس الدورة الحالية في جلسة قمة مغلقة .. ثم تبدأ الجلسة الاحتياطي للمؤتمر .

وصرح مصدر مسئول بان الرئيس مبارك حريص على حضور المؤتمر لاهتمامه بالقضايا الافريقية باعتبارها جزءا مكملا للقضايا المعاصرة .. بقضايا القارة – خاصة ان مصر لاتدخر وسعا لحل أى مشكلة افريقية – ويستعرض اخر التطورات التى وصلت اليها هذه القضايا وسبل حلها .

كما يعقد الرئيس مبارك اثناء زيارته عدة مباحثات ثنائية مع بعض رؤساء الوفود الافريقية يستعرض فيها العلاقات الخاصة بين مصر ومختلف الدول الافريقية .

ويصاحب الرئيس في رحلته د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ود . اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

٦٦٪ للعلمى و ٦٢,٥٪ للادبى .. نسبة النجاح بالثانوية العامة

كتب – محمد إمبابي :

انتهت عمليات تصحيح أوراق الثانوية العامة في جميع قطاعات الجمهورية ، القاهرة – الاسكندرية – المنصورة – أسيوط ، وتبدأ من اليوم ولمدة عشرة أيام عمليات المراجعة النهائية .

وتشير نتائج تقدير الدرجات حتى الآن إلى أن نسبة النجاح هذا العام تزيد قليلا عن العام الماضي أى حوالى ٦٦٪ بالنسبة للقسم العلمي بشعبتيه و ٦٢,٥٪ بالنسبة للقسم الأدبي .

كما تدل المؤشرات حتى الآن على أن عدد الحاصلين على الدرجات النهائية في التاريخ الطبيعي على مستوى الجمهورية ٦ طلاب وفي الفيزياء طالبان وفي الكيمياء ٤ طلاب .. والحاصلين على الدرجات النهائية في الرياضيات التقليدية بشعبة العلوم ، الجبر والتكامل ، ١٢ طالبا وطالبة وفي التفاضل ٢٢٥ طالبا وطالبة .. والحاصلين على الدرجات النهائية في الرياضيات الحديثة بشعبة العلوم ، جبر وحساب مثلثات ، ٢٨٠٠ طالب وطالبة وفي التفاضل والتكامل ٢٤٠ وفي الميكانيكا ٤٥٠ .. والحاصلين على الدرجات النهائية في الجبر بشعبة الرياضيات ٣٧ والجبر الأضافي ١٨٦ والهندسة الفراغية وحساب المثلثات ٨٨ والتفاضل والتكامل ٩٠ والميكانيكا ٨٠ طالبا وطالبة .. أما بالنسبة للقسم الادبي فقد حصل ٢٢٠ طالبا وطالبة على الدرجات النهائية في الجغرافيا و ١٧٥ في مادة التاريخ .

وصرح الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم بان المراجعة النهائية سوف تؤدي إلى رفع نسبة النجاح .. وبعد الانتهاء من المراجعة يتم تخزين جميع النتائج في العقل الالكتروني ثم يعقد اجتماع برئاسة الرئيس العام للامتحان لتحديد الأوائل .. ولاول مرة هذا العام يترك الامر ليحصل كل طالب على ما يستحقه تماما بصرف النظر عن القطاع الذي ينتمي إليه .

وعلى ضوء ذلك ينتظر أن تعلن النتيجة في نهاية هذا الشهر او الاسبوع الاول من اغسطس على اكثر تقدير

سوق جملة جديد بدلا من روض الفرج

تقرر أقامة سوق جملة جديد بدلا من السوق القديم بمنطقة روض الفرج . يبحث وزراء التعمير والداخلية والتموين ومحافظو القاهرة والجيزة يوم الثلاثاء القادم . نتائج الدراسات الخاصة بهذا الموضوع مع أحد بيوت الخبرة الفرنسية .. صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير .

قتيل و ١٨ جريحا في معركة أصحاب البوتيكات !

السويس – يوسف الجنايني :

سقط تاجر قتيلا وأصيب ١٨ تاجرا أخرين في معركة بين ١٩ تاجرا من أصحاب البوتيكات بالسويس أمس

استطاعت قوات الأمن السيطرة على الموقف وتم نقل المصابين للمستشفى . أمرت النيابة بحبس الجميع بعد خروجهم من المستشفى .

محامية تستعين بعصابة لخطف زميلها المحامى !

إستعانت محامية ، ٣٤ سنة ، بثلاثة أشخاص لخطف زميلها المحامي من شقته بالهرم . وجعلته تحت تهديد المطلوى يحرر على نفسه شيكات بـ ٩ آلاف جنيه ثم أوسعه شركاء المحامية ضربا !

كشفت تحريات المباحث ان المحامية مفصولة من نقابة المحامين وأنها سبق إتهامها في قضايا نصب . وارتكبت الجريمة لان زميلها المحامي قام بتحذير أحد ضحاياها .. الذى كانت تنوى الاستيلاء على فيلته وثمنها ٢٠٠ ألف جنيه . تم ضبط شركاء المحامية فأمرت النيابة بالقبض عليها .

أين الفيديو ؟ !

أبلغ الراكب مأمور الجمرك بمطار القاهرة بانه يحمل في حقيبته جهاز فيديو وكاميرا خاصة به.طلب منه المأمور التوجه الى الصالة الحمراء تمهيدا لدفع الرسوم الجمركية.قام مجدى انور نائب رئيس وردية الجمرك بفتح حقيبة الراكب.فوجىء الراكب والمأمور باختفاء الفيديو والكاميرا قال الراكب انه مكث في مطار فرانكفورت بالمانيا لمدة ٦ ساعات ترانزيت.تم اخطار شركة الطيران التي حضر عليها الراكب من المانيا بالحادث للبحث عن الفيديو المفقود .

٣٥ مليون جنيه قروضا للطلبة وللحجاج

اعلنت د . امال عثمان أن بنك ناصر الاجتماعي خصص ٩٥,٩ مليون جنيه لنشاطه في عام ٨٥ – ١٩٨٦ . وقالت ان هذا المبلغ سيوزع على وسائل الانتاج المملوكة للمواطنين وتشمل السيارات والآلات الزراعية وماكينات الخياطة وقروض المواطنين .

وتقدر هذه القروض بحوالى ٣٥ مليون جنيه وتشمل قروضا لطلبة الجامعات وللحج والقروض الاجتماعية .

أسلوب جديد للرقابة تقرير بالصوت والصورة

بالصوت والصورة أعدت هيئة الرقابة الادارية عددا من افلام الفيديو تصور أوجه القصور والاهمال في بعض المشروعات والمرافق الهامة ورأى القائمين عليها في المشاكل والمقترحات التي يرونها للحل .

اتبعت الرقابة الادارية هذا الاسلوب الجديد بجانب التقارير المكتوبة ارسلت الافلام الى وزارة الخدمات والمحافظين ورؤساء المرافق للاستعانة بها في حل المشاكل القائمة والقيام بجولات تفتيشية لتلك المواقع التي تصورها الافلام .



صوت وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبد العزيز

إما أن تكون الأمة كلها أحرارا أو عبيداً فى نادى السينما

فى مطلع القرن التاسع عشر ولد (إيب) لأسرة فقيرة وأضطر للعمل فى سن مبكرة للمساعدة فى نفقاتها . وأحبه الناس لصدقه وأمانته واخلاصه . وفقدت ملامحه سمات الطفولة ليكتسب طولا فارعا وأذنين كبيرتين ووجها مرحة ونظرة ثاقبة للأمور .

وظل (إيب) يحب الغزال ويكره صيده متذكرا أنه كان يمرح فوق قبر أمه بعد أن فقدها وهو فى السابعة من عمره . ثم فقد (آن) فتاته الجميلة التى سقطت إعياء على شخص آخر أحبته وهجرها ويقع (إيب) بنفسه أمامها لتقول له أنى أحبك وهى على فراش الموت .

عمل (إيب) وكيلا للبريد . ويدرس القانون . ويقعه مواطنوه للترشيح للجمعية التشريعية ثم رحل من (نيوسالم) الى (سبرنج فيلد) ليكون شريكا فى مكتب الاستشارات القانونية . ويلتقى (إيب) بمارى تود سليلة إحدى العائلات العريقة المدنية . وتلتقطه الفتاة من بين كل المتقدمين للزواج منها لتدفعه للزواج منها مؤكدة أنها ستجعل منه رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية . لأن به مصادر للقوة يجهلها حتى الآن وهى التى ستقود طموحه .

وفى الرابع من نوفمبر عام ١٩٤٢ يتزوج (ابراهام لينكلن) (بمارى تود) لكنه لا يتخلى عن احساسه بالناس . وتجاوبه مع الفقراء والعبيد .

وفى عام ١٩٣٤ تأسس حزب (هونج) الذى نشأ مناوئا للحزب الديموقراطى فى أمريكا وتتسع قاعدته وينضم (لينكلن) اليه ويصبح بعد ذلك نواة للحزب الجمهورى .

دافع (لينكلون) عن السود وأثار غالبية الرأى الامريكى ضده خاصة فى ولايات الجنوب . ولم يتراجع عن رأيه أما أن تكون الامة كلها أحرارا أو عبيدا . وعن طريق وجوده فى مجلس الشيوخ الامريكى عن ولاية (إلينوى) يردد أقواله وطلباته ويهاجم الجميع حتى الرئيس الأمريكى ذاته .

وفى عام ١٨٦١ تفوق ابراهام (لينكلون) على منافسه الديموقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية وعين كرئيس للولايات المتحدة واقترن اسمه بأكبر الأحداث الأمريكية مدافعا عن وحدة البلاد أثناء الحرب الأهلية ومدافعا عن حق العبيد فى الحرية .

وفى عام ١٩٦٥ أطلقت عليه رصاصات أودت بحياته وسقط متضرجا فى دمائه . وترك لكنه ظل أحد أشهر وأعظم رؤساء امريكا .

يقوم ببطولة الفيلم) ريموندما ساى ويجسد شخصيته ابراهام لينكلن ويخرجه : جون كرومويل .

ويتحدث الكاتب (محمود عوض) فى بداية الحلقة عن هذه الشخصية الفذة .

درية شرف الدين

فيلم لتليفزيون كندا عن قاض مصرى

المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا اتفقت معه محطة الاذاعة الحكومية فى كندا (فيف اكس) على تصوير برنامج تليفزيونى لمدة ساعة يتضمن شرح افكاره وآرائه . ولقطات اثناء القائه محاضرات بجامعتى هارفارد وبرنستون اشهر جامعتين فى امريكا .

يذاع البرنامج فى كندا وامريكا واغلب الدول الاوربية فى وقت واحد .

القناة الأولى

المذيعة نهال كمال .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الأولى .

١١,٠٧ من أقوال الصحف .

١١,٢٠ برنامج الأطفال « صباح الخير » .

١١,٤٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد . اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن الوقاية من أمراض الصيف .

١٢,٠١ أذان الظهر .

١٢,٠٥ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .

١٢,٠٦ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى المعاد « أخو البنات » .. بطولة .. محمود ياسين وفردوس عبدالحميد ورغدة والهام شاهين وليلى علوى وممدوح عبدالعليم وسماح أنور وعبدالله فرغلى ونبيلة السيد وطارق النهرى وماجدة زكى وأحمد صيام .. قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج محمد فاضل .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد اخراج فاروق أمين .

١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .

٤,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .

٤,٠٦ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم جابر الشال . اخراج مصطفى سمهان .

٤,٣٥ برنامج « عالم الرياضة » اخراج يسرى مرزوق حلقة عن بطولة الجمهورية فى الكاراتية .

٥,٠٠ برنامج « عايز أعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى .

٥,٢٠ برنامج « مكتبة الأصدقاء » اخراج سلوى زينة يقدم حلقة عن تشكيل الأيدى .

٥,٣٠ برنامج « ربيع العمر » تقديم الهام ابراهيم اخراج أحمد السيد يتناول أحدث قسم خاص لكبار السن .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .

٦,٣٥ برنامج « لقاء الأجيال » تقديم عائشة البحراوى . اخراج سامى فودة حلقة عن الديكور .

٦,٥٨ أذان المغرب .

٧,٠٢ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .

٧,١٠ برنامج « مناسك الحج » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد .

٧,٢٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « محاكمة الدكتورة منى » بطولة ـ ليلى طاهر وعمر الحريرى وعبدالرحمن أبو زهرة وتيسير فهمى ومحسن محيى الدين ومجدى امام وسوسن بدر وسناء يونس . قصة سكينة فؤاد .. سيناريو وحوار عاطف بشاى . اخراج علية يس .

٨,١٥ برنامج « سهرة ثقافية » تقديم عادل معاطى اعداد سميحة غالب . اخراج صلاح عبدالدايم . يعرض قصة قصيرة بعنوان « الشجرة » .

٨,٣٠ أذان العشاء .

٨,٣٤ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .

٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٢٠ برنامج « موضوع للمناقشة » .

١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « أب لينكولن » .

١١,٥٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. أمانى زكى وماجدة عاصم

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى تفسير الشيخ محمد الطيب النجار الموضوع « الامر بالمعروف » .

٣,١٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

٣,١٥ الفيلم الأجنبى « الرجل الأخضر » يدور حول الدكتور « ديفيد » الذى يعالج احد أصدقائه من حالة فقدان للذاكرة بعد اصابته فى حادث سيارة .. وكان بصحبته فى احدى الطائرات التى سقطت على بعض الأشجار وقامت احدى وحدات الطيران بالبحث عنها وأثناء البحث تعرضت طائرة الدكتور « ديفيد » للحريق مما أدى الى أنه حاول بصحبة صديقه « جاك » المصاب وتحول الى الانسان الأخضر واستطاع بذلك السيطرة على الموقف وانقاذ صديقه .

٤,٤٥ برنامج الاطفال « مجلة الأصدقاء » اخراج زينب علام .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج « آدم وحواء » تعليق سامية الاتربى .

٥,٥٠ أغنية « جبل التوباد » لمحمد عبدالوهاب .

٦,٠٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « هند والدكتور نعمان » بطولة كمال الشناوى ورجاء الجداوى وزوزو نبيل والطفلة ليزا وسعاد نصر وأحمد عبدالوارث وأحمد راتب وسلوى خطاب .. قصة وسيناريو وحوار ليتين الرملى واخراج رائد لبيب .

٦,٥٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد طه يتناول « الرسول » كأمانة لامته .

٧,١٠ موشح « عجبا لغزال » لفرقة رضا .

٧,١٥ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » اخراج صلاح سمهان .

٧,٤٠ النشرة الجوية .

٧,٤٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور صلاح حكيم مستشار جراحة طب العيون اخراج مرزوق ابراهيم .

٧,٥٠ منوعات أجنبية « لرافييلا كارا » .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .

٨,٥٥ منوعات اسبانية .

٩,٠٥ نافذة على العالم .

٩,١٥ برنامج « كانت أيام » تقديم نجوان أحمد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل حلقة خاصة عن الفنان « حسن فتحى » ودرب اللبانة .

٩,٤٥ عزف على البيانو .. لمشيرة عيسى .

١٠,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .

١٠,٣٥ سهرة منوعات .

١١,٥٠ أحداث ٢٤ ساعة .

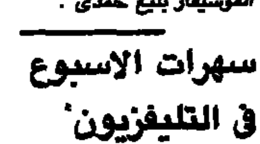
١٢,١٥ القرآن الكريم هاتيسر من سورة « الأعراف » تلاوة الشيخ أحمد نعينع .

١٢,٢٥ السلام الوطنى والختام .

سعاد حسنى ترقص وتغنى فى افتتاح اليوبيل وشادية تختتم الاحتفالات بعمل غنائى جديد

اتفقت ساميه صادق رئيسة التليفزيون مع الفنانة سعاد حسنى على الاشتراك فى حفل افتتاح اليوبيل الفضى للتليفزيون يوم ٢١ يوليو حيث تقدم على المسرح استعراضا غنائيا من بين الاستعراضات الغنائية التى قدمتها فى حلقات مسلسل « هو وهى » الذى أذيع فى رمضان الماضى وأخرجه يحيى العلمى .

شادية — سعاد حسنى



ويشترك فى احياء حفل الافتتاح مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم المطرب محمد ثروت ولبلبه والمطربة التونسية لطيفة وفاصل فكاهى لأحمد غانم بجانب استعراضات أخرى تقدمها صفاء أبو السعود وسمير غانم علاوة على بوجى وطمطم بعرائس الفنان رحمى .

وفى نفس الوقت اتفقت سامية صادق رئيس التليفزيون مع الفنانة شادية على تقديم عمل غنائى جديد لم يذع من قبل فى ختام احتفالات اليوبيل يوم ١ أغسطس القادم . والعمل الجديد الذى تقدمه شاديه يكتب كلماته حاليا الشاعر الغنائى سيد مرسى ويضع ألحانه الموسيقار بليغ حمدى .

عبدالوهاب يضع اللحن المميز للقناة الثالثة بالتليفزيون

قبل أن يطير الى باريس اتفقت رئيسة التليفزيون مع الموسيقار محمد عبدالوهاب على أعداد اللحن المميز بالقناة الثالثة التى تبدأ ارسالها يوم ٦ أكتوبر القادم ويتولى ادارتها المخرج محمد رجائى ويعاونه المخرج الاذاعى مدحت زكى وعائشه البحراوى النائبان للرئيس .

اللحن المميز الذى يضعه الموسيقار محمد عبدالوهاب للقناة الثالثة لن تزيد مدته عن دقيقة ونصف .

أول مسلسل للأطفال باللغة العربية الفصحى

الشاعر احمد سويلم كلفه التليفزيون بكتابة احداث اول مسلسل للأطفال باللغة العربية الفصحى . المسلسل الجديد يذاع خلال احتفالات أعياد الطفولة القادمة .

أفلام ومسلسلات أجنبية نشاهدها لأول مرة

كتب ـ حازم الحديدى

تلقت مكتبة الافلام الاجنبية بالتليفزيون عدة مسلسلات امريكية جديدة وعددا من الافلام الاجنبية الجديدة التى تضم نخبة من أعظم نجوم العالم تمهيدا لاذاعتها خلال الايام القادمة هذا بالاضافة الى تجديد حق عرض بعض المسلسلات التى سبق اذاعتها ونالت اعجاب المشاهدين



أسرة المسلسل التليفزيونى « فالكون كريست »

المسلسلات الجديدة هى « باك روجرز » .. بطولة جيل جراد وفران جلاى واخراج فيليب ليلاك .. يتناول فى « ١٨ » حلقة بعض الظواهر الأجتماعية فى المجتمع الاوروبى . « الرحلة الأخيرة » .. لبروس بوكسل وكيم دارلى واخراج جيس تريكانز . « المنقوع الذهبى » .. لراى باريت واخراج هنرى سافران .. « المنزل الامريكى » .. لدوريد سويل وبيلر جليسور واخراج تشارلز ديوكن ـ بالأضافة الى « ٤٥ » حلقة فى المسلسل الاجنبى « شجرة الارز » .. لارثيرون وفيليب لازام .. اخراج لان فاريس و« أفلام باركس » لكرستينا ماكينس وايدوارد جيرى .

أما المسلسلات التى ستعرض مرة أخرى وسبق اذاعتها من قبل فهى « باك روجرز » و« مدينة مثل اليس » و« واشنطن » و« اسبانيا » و« رجل ثرى ورجل فقير » .

اما الافلام الاجنبية الجديدة فقد بلغ عددها اثنى عشرة فيلما جديدا هم « العودة الى باتون » لانتونى كوين وجون واين واخراج ادوار ديمزيك تدور احداثه خلال الحرب العالمية الثانية حيث حاولت كل من اليابان وأمريكا طرد بعضهما من الاجزاء التى سيطر عليها فى جزر الفلبين . « وقت الحياكة » لفيكترو ماتيرو واخراج جورج ستيفنس .. يدور حول شاب يرغب فى الزواج من احدى الفتيات رغما عن والديها . « أحلم كثيرا » لهنرى فوندا وايرس بلورى واخراج ويليام فورمان حول مطربة تتزوج من مؤلف موسيقى وتحقق حلمها بالغناء فى الاوبرا

« كتابة على الريح » لروك هيدسون ولورين باكال وروبرت ستاك واخراج دوجلاس سيرك .. حول شاب ثرى يحاول الارتباط بفتاة محافظة ولكنها ترفض هذا الارتباط غير الشرعى . « الحذاء جعل يقتل » لروبرت ميتشوم وميل فيرز واخراج ويليام هال .. عن رجل شرطة يحاول العثور على فتاة مفقودة .. « هناك دائما غدا » .. لباشار استيرك وفريد مارى .. اخراج دوجلاس سيرك .. حول رجل أعمال على علاقة بأحدى الفتيات ويحاول اولاده ابعاده عنها .

« ابن لاسى » لبيتر لارفورد ودونالدكريس واخراج سلفون سيمون حول شاب يقع اسيرا فى نكنات العدو . « رجل العطائه .. انقذ طفلى » ..

لسبيك جونز واخراج ليسيل جوتى .. حول رجل مطافى يحاول اختراع مادة سريعة للأطفاء . « بنادق الغريب » .. لشيل ويلز ومارتينس واخراج روبرت هينكل .. حول راعى بقر تبنى غلاما وعلمه كيف يعيش فى البرارى .

« اشياء فى العالم الآخر » .. لمارى فيرث ويدور حول مجموعة من الباحثين تقلهم طائرة الى القطب الشمالى للبحث عن طبق طائر . « عندما يأتى الغد » لايرين دون وتشارلز بربر وباربار أونيل واخراج جون ستاك .. حول فتاة تكتشف انها تحب شابا متزوجا .

« مقابلة القاتل » .. لبوريس كارلون وابوت كاستيللو .. حول عامل فى فندق يرشد البوليس على احد القتلة اللصوص . ومما يذكر ان مكتبة الافلام الاجنبية سوف تتلقى العديد من المسلسلات والافلام الاجنبية التى كان لها صدى اثناء اذاعتها فى الخارج ونالت اعجاب المشاهدين

كذلك تلقت مكتبة الافلام الاجنبية عدة حلقات جديدة فى المسلسل التليفزيونى الشهير « فالكون كريست » والتى اذيعت حلقات منه فى التليفزيون المصرى ولاقت نجاحا كبيرا .. بطولة .. جين وايمان وفكتوريا جلوبرت وانجى جلكى وكول جوبرت .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

يوم الاحد : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « المنزل رقم ١٣ » بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى .. اخراج كمال الشيخ

والسهرة الثانية على القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية « سفينة الحب »

يوم الاثنين : امين الهنيدى نجم سهرة القناة الاولى يختار لقطات من عدة افلام كوميدية .. اخراج نبيل النحراوى .

أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع حلقة أجنبية بعنوان « فايجرز »

يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع منوعات غنائية

والسهرة على القناة الثانية مع فيلم اجنبى .

يوم الاربعاء : السهرة على القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » .. تقديم فريال صالح .. اخراج محمد عبدالنبى

الفيلم العربى « الايدى الناعمة » تقضى معه السهرة على القناة الثانية .. بطولة .. صباح وأحمد مظهر .. اخراج محمود ذوالفقار

يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الاولى مع فيلم عربى ثم اغنية لام كلثوم

اما القناة الثانية فتقدم برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل يعرض فيلم « ثقب فى الرأس » لفرانك سيناترا .

يوم الجمعة : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الوسادة الخالية » بطولة عبدالحليم حافظ

يسر السيوى : ليست مهمة الرقابة تشويه العمل الفنى

كتبت دينا ريان :

الذين تابعوا الاعمال الفنية التى قدمها التليفزيون خلال شهر رمضان وبالتحديد فى مجال المسلسلات لابد وأنهم لاحظوا ان مقص الرقيب ولاول مرة لم يتدخل لتشويه احداث هذه المسلسلات بل وان معظمها لم يقترب منها المقص الرقابى وعرضت كما هى دون زيادة أو نقصان .

ويقول يسر السيوى مدير علم الادارة العامة لمراجعة انتاج الفيديو ان الرقابة تحرص دائما على اختيار الاعمال الدرامية الهادفة والجيدة من ناحية الشكل والمضمون بغرض ارضاء كافة الأذواق . وتضيف يسر السيوى ان الادارة العامة لمراجعة انتاج الفيديو بالتليفزيون تسعى دائما لتطوير أسلوب العمل الرقابى حتى لا تكون مهمة الرقيب حذف وبتر وتشويه العمل الفنى بل أصبحت مهمته اختيار الموضوعات التى تخدم المجتمع بقطاعاته المختلفة وتدفع المشاهد للتفكير والمشاركة بالرأى . ومن هذا المنطلق نجد أن عهد المسلسلات التى تعتمد على الحواديت القديمة والسانجة قد انتهى الى الأبد بجانب أن تدخل مقص الرقيب لم يعد له تواجد سوى فى الأعمال التى تمس أمن أو سلامة الوطن أو تخدش حياة المجتمع ولا تتناسب مع تقاليدنا .

والادارة العامة لمراجعة انتاج الفيديو تتولى مشاهدة ما تنتجه الاستوديوهات الست بالتليفزيون بجانب ما تنتجه شركة صوت الفن والقطاع الاقتصادى ومن بين الاعمال التى يتم حاليا مشاهدتها قبل العرض حلقات « سلمى » لخراج فخر الدين صلاح و« اهلا بالسكان » اخراج عبد الله الشيخ و« الفارس الأخير » اخراج فخر الدين صلاح و« سلف ودين » اخراج خليل شوقى و« أين الجبل » اخراج أحمد بدر الدين و« الذئب الازرق » اخراج منير التونى و« أمينة » اخراج سمير الصدق و« رحلة السيد البشرى » اخراج محمد فاضل .

وبالنسبة للاعمال الفنية التى تتولى حاليا الادارة العامة لمراجعة انتاج الفيديو فى قراءاتها قبل التصوير تقول يسر السيوى أنها منتقاه من بين أعمال كبار الكتاب والمفكرين ويبلغ عددها

عشرة أعمال وهى « أهلا وسهلا » لحسين مؤنس و« خليها على الله » ليحيى حقى و« أحمد بن حنبل » لعبد الرحمن الشرقاوى و« يا عزيزى كلنا لصوص » لاحسان عبدالقدوس و« ربنا يفرجها » ليوسف عزالدين عيسى و« يوميات نائب فى الارياف » لتوفيق الحكيم و« القصر المسحور » وهى تأليف مشترك بين د . طه حسين وتوفيق الحكيم و« الوعاء المرمرى » لمحمد فريد أبو حديد ومسرحيتا « حياة الحياة والحياة لنا » لثروت اباظة ومسرحية « حياة تحطمت ولو عرف الشباب » لتوفيق الحكيم .



يسر السيوى



من البرامج الجديدة التى تقدمها شاشة القناة الأولى برنامج اسمه « نادى الكشافة والطيران » اعداد وتقديم يوسف عبدالقدوس .

ان هذا البرنامج يعتمد أساسا على نشر الوعى الثقافى بعلوم الطيران والكشافة وهو موجه الى ابنائنا الشباب لذلك فهو من البرامج التى يجب أن يزداد الاهتمام بها ويجب ايضا أن يتم تدعيمها بكل ماهو جديد فى مجال الكشافة والطيران .

[illegible]

مجدى عبدالعزيز

آخر عمود

المليونير الصعلوك !

قرر اللواء أحمد رشدى ـ وزير الداخلية ـ تشديد الرقابة على الموظفين المنحرفين فى المصالح الحيوية التى تخدم الجمهور . والذين تعودوا طلب مبالغ مالية كرشوة لتسهيل المهام . إما مباشرة وإما عن طريق وسطاء . كما نشرت الصحف أرقام التليفونات التى خصصتها وزارة الداخلية للمواطنين للابلاغ عن أى وقائع يتعرضون لها من هؤلاء المرتشين .

وهذه خطوة يستحق وزير الداخلية الشكر عليها . ويتضاعف الشكر بعد أن قرأنا أن اللواء أحمد رشدى أمر بالبدء بتطهير المصالح والادارات التابعة لوزارته ـ إدارة المرور مثلا ـ من المنحرفين والمرتشين . وهذا هو المطلوب من كل وزير ومن كل مدير ومن كل رئيس عمل . بحيث يبدأ فى تطهير موقعه والتخلص من المرتشين من حوله وتحت رئاسته . قبل أن يطالب بتطهير مواقع غيره .

■■■■

حقيقة أن القضايا التى بدأت ادارة مكافحة جرائم الأموال فى الاعلان عنها فى الصحف تكاد تكون مقصورة على جرائم رشوة بسيطة الأرقام . ولكن ليس معنى هذا أن كبار المرتشين سيظلون ينعمون بما سرقوه ونهبوه وارتشوا به من ضحاياهم . دون الوقوع فى قبضة القانون الذى لايرحم . ويجب الا يرحم . فاذا كان هناك من يقبض عشرات أو مئات أو آلاف الجنيهات كرشوة مقابل تسهيل مصالح الضحايا من المواطنين . فهناك أيضا غيرهم الذين يقبضون مئات الآلاف من الجنيهات فى صفقة رشوة واحدة ! ومن غير المعقول ـ والامر هكذا ـ أن يسقط صغار المرتشين فى قبضة القانون . فى الوقت الذى يترك فيه كبارهم بعيداً عن الحساب والعقاب !

ولا أغالى اذا قلت ان من الصعب اسقاط المرتشى الصغير ـ والحريص الذى يكتفى بقبض خمسة أو عشرة جنيهات كرشوة . لأن هذا المبلغ البسيط سرعان مايتبخر فور قبضه ولا يترك أثرا من آثار الاثراء المفاجىء على صاحبه . وعلى النقيض من ذلك فما أسهل اسقاط المرتشى الكبير الذى يقبض عشرات ومئات الآلاف من الجنيهات من المواطنين . فهؤلاء يمكن كشفهم بسهولة بعد أن تظهر عليهم مظاهر الثراء الفاحش رغم وظائفهم العادية ، ودخلهم الرسمى المعروف والمحدود . وهم عادة يبدأون مشوار حياتهم بداية متواضعة . ثم فجأة يصبحون أعضاء فى نادى أصحاب الارانب والفيلة ! وليس من بينهم من هبطت عليه ثروة من السماء . كما لم يسبق لاحدهم أن ورث الملايين عن خال مفقود فى استراليا أو البرازيل منذ زمن طويل !

■■■■

وهؤلاء « الكبار » لايخفون ثراءهم وممتلكاتهم . وزملاؤهم ، وجيرانهم ، ومعارفهم ، يروون عن النعيم الذى ينهلون منه أغرب القصص والروايات والاساطير ! ورغم هذا التباهى بالثراء الحرام ، فان القانون مازال بعيدا عنهم بعدة أميال ! والأمثلة على ذلك كثيرة أختار منها مثالا واحدا سمعته ـ أخيرا ـ عن موظف بدأ حياته من الحضيض . جاء من القرية النائية الى العاصمة بجلباب ممزق ليعمل خادما فى أحد المنازل ، ثم استطاع بمساعدة مخدومه أن يعينه فى المؤسسة التى يعمل بها وأسند اليه مهمة تنظيف المراحيض ، ثم ترقى فاصبح عامل أسانسير ، فكاتبا فى احدى الادارات التجارية التابعة لهذه المؤسسة . فجأة ـ وبعد سنوات قليلة ـ أصبح نجما من نجوم المؤسسة ، وعلما قذرا ـ ان كان للقذارة اعلام ! ـ عن طريق النصب والهبش والاحتيال وتقديم الخدمات المشروعة وغير المشروعة لكل من يتوسم فيه المقدرة على ضربة شلوتا الى أعلى !

وقال لى الراوى إن هذا الصعلوك أصبح الآن مليونيرا بكل ماتحمله هذه الصفة من معنى . فهو يملك شقق تمليك ، وشققا بالايجار لزوجاته ومطلقاته العديدات ، وعشرات الافدنة فى كنج مريوط ، وشاليهات واستراحات فى معظم شواطىء ومشاتى الجمهورية ، ورصيدا ضخما فى البنوك المصرية ، ورصيدا أضخم بالعملة الصعبة فى بنوك أوربا وأمريكا ! هذا كله حققه الصعلوك المليونير رغم أن راتبه الرسمى فى المؤسسة لم يزد ـ كما أكد الراوى ـ عن ثلاثمائة جنيه شهريا !

■■■■

وحدثنى الراوى عن آخر صفقاته فى النصب والاحتيال على المواطنين فقال : أنه نجح فى اقناع عدد من أصحاب العمارات بان هناك مشروعا بقانون جديد يمنع ازالة الادوار المخالفة ، وأن الاسراع فى اصدار هذا القانون يتطلب « شخشخة » الجيب ! وكانت « الشخشخة » على أساس ٥٠ ألف جنيه عن كل عمارة مخالفة . وبحسبة بسيطة دفع الضحايا أكثر من ٤٠٠ ألف جنيه نقدا وبواسطة وسيط ناله من « الوزة » جانب ! المهم ان القانون الجديد لم يصدر ، والشهور تمر ، والنصاب الكبير يتهرب من ضحاياه ، كما منعهم من مقابلته بواسطة الحراسة الخاصة التى تحيط به لحمايته من « مضايقات » الضحايا ! ليس هذا فقط ، بل انه هدد ضحاياه بانه قام بتسجيل مكالماتهم التليفونية بواسطة جواسيس ولصوص الخطوط فى سنترالات مصر الجديدة ، وأنه أشبع هذه التسجيلات مونتاجا وتشويها واضافة ، لا ستغلالها ـ اذا نطقوا بحرف واحد ضده ـ فى تشويه سيرتهم ، وتلطيخ سمعتهم ، والطعن فى سلوكهم ، والابلاغ الكيدى ضدهم لدى مصلحة الضرائب . وجهات الامن المختلفة من مباحث جنائية ومباحث أمن دولة ومخابرات عامة ومخابرات عسكرية اعتمادا على « صلاته الوثيقة » ـ والمزعومة ـ معها !

■■■■

هذا مثال واحد لقلة نسمع ـ يوميا ـ عن جرائمها ، ونتعجب من استمرار فسادها . ونضرب كفا بكف ونحن نراها تتمتع بحريتها ، وتمارس افسادها ، وتعيث فى الارض فسادا ، دون أن تتحرك أجهزة الدولة وتسأل هؤلاء السؤال البرىء : « من أين لكم هذا ؟! »

ان اهتمام وزير الداخلية بتشديد الرقابة على المنحرفين والمرتشين ، أعاد الامل الى قلوبنا فى احتمال سقوط هؤلاء الذين يعيشون بيننا بلا ضمير ، بلا خلق ، وبلا دين . ونرجو ألا يتبدد هذا الامل مرة أخرى !

ابراهيم سعده

لم نعتقل أى قيادة للجماعات الدينية

ونحن نعرف أهداف مروجى هذه الاشاعة

جهاز الشرطة لا يسعى إلى تصيد الأخطاء

وإنما يؤمن بضرورة التوعية

اللواء أحمد رشدى

نحن لا نمنع الصلاة فى أى مكان

اجرت الحديث :

تهانى ابراهيم

فى بداية حديثى معه . قلت له :

هناك تساؤلات فى الشارع المصرى عن موضوع جامع النور . والمسيرة الخضراء .. لماذا اعترض الأمن عليها . وأصر على منعها .. رغم ما قيل من انها خضراء ؟

قال الوزير : اعتراضنا مبنى على أسباب موضوعية .. وليس لمجرد الاعتراض هناك أمور نحن نعلمها ولا يعلمها الاخرون .. ورفضنا للطلبات الخاصة بالمسيرات كان بعد دراسة متانية وتقييم للموقف بكل ابعاده والاحتمالات المتوقعة . وبناء عليه فان قرار الاعتراض على المسيرة كان من منطلق ان التقديرات الامنية بها محظورات تمنعنى من الموافقة ..

احتمالات العنف !

سألته : لقد وضعتم قوات كبيرة حول المسجد والمنطقة المحيطة به .. ماذا لو خرجت المسيرة فعلا وحدث صدام بين رجال الامن والمواطنين . ومع ان هذا الصدام لم يكن متوقعا حدوثه ؟

وأجاب قائلا :

انا دائما أستشعر ان الشرطة تحظى بقدر كبير من ثقة المواطنين وتعاونهم .. ومن هنا فنحن غالبا ما نتوقع عدم حدوث أى صدام بين الشرطة والمواطنين واذا حدر وكان هناك صدام فسيكون لاسباب ضاغطة سوف نضطر معها الى اتباع أساليب معينة لن تتعدى محاصرة الموقف ومنع تصاعده واحتوائه بصورة تجعله لا يؤثر على الامن والاستقرار .

تحفظ واعتقال !

سألت الوزير : تردد أنكم اعتقلتم بعض القيادات الدينية وتحفظتم على البعض الاخر فى اليوم السابق لقيام المسيرة الخضراء ؟

وأجابنى بحدة قائلا : اعتقد ان من يردد هذا هم عناصر لها مصالح ذاتية فى اثارة الاشاعات والتشكيك .. وأقول بصراحة وصدق لم يحدث اى اعتقال لاى فرد وكل الاجراءات التى تتخذها الشرطة فى إطار القانون العادى فلا تحفظ ولا اعتقال .. وكل ثقة ان القاعدة العريضة من المواطنين تعى تماما مدى كذب تلك الأدعاءات وأهداف مروجيها .

وتساءلت : هل أنكم قمتم باتصالات ولقاءات مع العناصر المتصلة بالجماعات الدينية من أجل الغاء ذلك التجمع المسمى بالمسيرة الخضراء ؟

واجاب اللواء أحمد رشدى : ان جهاز الشرطة لا يسعى الى تصيد الاخطاء أو الى المبالغة وانما يؤمن بضرورة التوعية والتبصير ولذلك فان الايضاح والتبصير والحوار مع العناصر المتصلة بالموضوع كثيرا ما يحقق نجاحا ويصحح من اتجاهات كانت تجنح نحو الخطأ .

وأضاف قائلا : ان الحزم مطلوب والحوار مطلوب فاذا لم يحقق الحوار الهدف المرجو منه فالبديل الطبيعى فى مثل هذه المواقف هو الحزم .. فالشرطة جهاز أمن بالدرجة الاولى وجهاز ردع أيضا لكل من يخرج عن الشرعية والقانون .

التبرع والتسول !

سؤال : لماذا منعتم جمع التبرعات للمؤسسات الدينية ؟

وأجاب وزير الداخلية : ان جمع اى تبرعات لابد ان يستند اساسا على موافقة من وزارة الشئون الاجتماعية .. وفى هذه الحالة ليس لنا أى اعتراض على من يقوم بجمع التبرعات .. وان كان مفروضا ان يتم جمعها فى أماكن معينة وبصورة لائقة بدلا من التى نراها . فهل من المعقول ان يتجول جامعو التبرعات فى وسط المدينة وهم يحملون الميكروفونات .. أنهم بهذا الاسلوب يسببون ازعاجا للمواطنين .. وتبدو صورتهم اشبه بالتسول .. وهو أسلوب نرفضه ..

الصلاة فى الميدان !

سألت الوزير : لعدة مرات رفضتم اقامة صلاة العيد فى ميدان عابدين فما المانع ؟

وأجاب : نحن لانمنع الصلاة فى أى مكان ولسنا اقل تدينا وايمانا من غيرنا .. ولكن هناك امورا تتطلب منا ان نتخذ قرارات معينة .. وكما أقول دائما هدفها الاساسى المصلحة العامة وهى تستند الى اعتبارات ووجهات نظر امنية لها اعتبارها . وكلمة الخلاء معروفة ولاحظر على من يلجأ الى االصلاة بعيدا عن ازدحام وسط المدينة وما قد يسببه من اختناق وارتباك .

مؤتمر عابدين !

سألت : يسعى الشيخ حافظ سلامة الى عقد مؤتمر اسلامى فى عابدين بعد ان حصل على حكم قضائى ضدكم .. فهل ستوافقون على ذلك ؟

واجاب اللواء أحمد رشدى : اننا نحترم القضاء وأحكامه .. وملتزمون بتنفيذ نصوص القانون .. وكلانا سوف يستخدم حقوقه التى كفلها له القانون ..

نزع الملصقات !

قلت للوزير : صرحت من قبل ان العنف لا يولد الا العنف فما هى المبررات التى اقتضت نزع ملصقات السيارات ؟ الم يكن واردا حدوث مقاومة له ينجم عنها نوع من التصادم ؟

وابتسم الوزير قائلا : ان لائحة المرور تمنع وضع أى ملصقات أو رسوم أو عبارات مخالفة للقانون على جسم المركبات حتى لا تشغل ذهن السائق . اضافة الى انها صورة جديدة على مجتمعنا ولا يوجد لها مثيل . فى اى دولة فى العالم ..

ولذلك لم اتوقع حدوث رفض للقرار او مقاومة فى تنفيذه . فالشعب واع ويقدر الظروف . ودائما ما يستجيب الى مايرى فيه انه من الصالح العام .

محاصرة الارهاب !

قلت للوزير : يبدو شبح الارهاب قريبا منا . فهل هناك اجراءات جديدة تتخذونها لاحتواء الارهاب الذى تحركه عناصر دول فى الخارج دأبت على تصدير العنف وشن حرب غير معلنة علينا .؟

قال :

ـ نحن نلمس الصورة التى وصل اليها الارهاب من الشمولية والعمومية بحيث اصبح يتناول كل موقع فى العالم ولم يعد مقصورا على منطقة أو دولة .. ونحن معرضون لهذا التيار نتيجة لاسباب نعلمها جميعا .. وهناك تنسيق بين اجهزة الامن التى تعمل فى هذا المجال ونتابع اى محاولات لتصدير الارهاب الينا ونعمل على افشاله ومنعه من تحقيق اهدافه .. والمحاولات التى تم ضبطها والاعلان عنها .. وما وضعنا ايدينا عليها حديثا ولم نعلن عنها بعد كلها تشير الى انها لن تكون الاخيرة بل هى مستمرة وبشراسة . واصرار فى محاولة للنفاذ الى الداخل ..

قلت للوزير : هذا يثير تساؤلا آخر : هل مازالت الجماعات المتطرفة تثير توترا وقلقا للامن .. وما مدى ارتباطها بالارهاب المصدر الينا ؟

واجاب قائلا :

● الارهاب ليس هو الذى يصدر من الخارج فقط ولكن قد يأخذ اشكالا اخرى وصورا مختلفة .. فهو لم يقف عند حد استخدام الرصاصة او القنبلة او المفرقعات للاعتداء على النفس او التخريب .. بل تعداه ايضا الى محاولات بعض الافراد او الجماعات لاخضاع المعارضين لرأيها بالقوة حتى لو اضطرهم الامر لاستخدام السلاح والتهديد المعنوى .. وقد تبين لنا من واقع القضايا السابق ضبطها والمحاولات التى تمكنت اجهزة الامن من احباطها ان النشاط المضاد ايا كانت صورته فى الداخل يعتمد بالدرجة الاولى على دعم من الخارج ويرتبط به بصورة ما ..

الضبط . والصدفة !

وسألت اللواء احمد رشدى : تردد ان اغلب محاولات الارهاب التى تم ضبطها كانت وليدة للصدفة ..

اجابنى بغضب :

هل يعقل هذا .. ان محاولات الامساك بخيوط تلك العمليات من اصعب الامور لانها مثل خيوط العنكبوت .. تستغرق محاصرتها والامساك بها شهورا يبذل فيها جهد خارق سواء من رجال الامن او المصادر المعاونة لهم .. وفى اغلب الاحيان اشارك فيها بنفسى .. هم يبذلون جهدا لاتمامها .. ونحن نبذل جهدا اكثر لافشالها .. وتصبح هناك معركة على كسب الوقت والمحاصرة وكل دقيقة فيها تساوى عرقا ونزيفا من الاعصاب يعلمه الله .

المؤامرات ضدنا من الخارج مستمرة فى محاولة للنفاذ إلى الداخل

امن المسئولين !

قلت : ضاعفتم من حجم الحراسة على المسئولين وغيرهم لدرجة بات معها ان امن المسئولين قبل امن الدولة ؟

وقال الوزير :

ـ ان تأمين اى مسئول يتوازى تماما مع تأمين اى مواطن عادى ..

فالمفروض ان كل من يتحمل مسئولية معينة يكون عرضة للنقد او اى تصرف اخر .. ومن هنا يتم تأمين بعض الشخصيات العامة التى تتوافر لدينا احتمالات حدوث محاولات فردية اوجماعية للاضرار بهم . والمسألة ليست مقصورة على المسئولين بل ان بعض المواطنين قد تفرض عليهم حراسة اذا تبين ان هناك مخاطر تهدد حياتهم

تعدد الانشطة !

سألت : فى الفترة الاخيرة لاحظنا تعدد انشطة الشرطة ودخولها مجالات مثل الضرائب والكسب غير المشروع الا يتعارض هذا مع مهمة الشرطة الاساسية فى حفظ الامن العام ؟

وقال اللواء أحمد رشدى :

فى تقديرى ان التوسع فى الخدمات خاصة فى المجالات الاقتصادية يعطى دعما حقيقيا لها . والشرطة هنا توفر جانب التحرى والضبط الذى لاتستطيع ان تقوم به تلك الجهات ..

قلت للوزير : ماذا يستحوذ على تفكيرك من قضايا أمنية ؟

قال :

ـ انا اعطى الان اهتماما خاصا للمخدرات باعتبارها نوعا من الحرب البشرية المدمرة والتى توجه لشعبنا وايضا الضرائب ومكافحة التهرب منها وسداد مايستحق للدولة على اساس ان ذلك مصدر هام لمواردها .. اكثر من ذلك فى اهتمامنا هى الرشوة فأنا ارى انها تمثل مدخلا للافساد الادارى والتنفيذى .. ومن منطلق حرصنا على تنمية الاداء فى اجهزة الدولة وتيسير الخدمات للمواطنين والحرص على طهارة اليد فاننا نعطى اهتماما غير عادى لجريمة الرشوة وضبطها .. ولعلنا قصدنا بانشاء ادارة جديدة للكسب غير المشروع ان نحاصر بها جرائم الرشوة التى لم يتم ضبطها .. فهذا الكسب غير المشروع فى نظرنا هو استكمال وحصار لجريمة الرشوة ..

وفى النهاية اكد لى .. اللواء احمد رشدى وزير الداخلية ان امن المواطنين والدولة مسئولية ضخمة والشرطة لن تسمح بالخروج عن الشرعية وسيادة القانون .

لعبة جديدة .. اسمها التحويل ..!

٣٠ شركة استثمارية تقدمت الى هيئة الاستثمار تطلب الخروج من تبعيتها لقانون الاستثمار الذى تعمل من خلاله ، على ان تخضع لقانون الشركات المساهمة الصادر عام ١٩٨١ .

هذه الشركات .. مضى على نشاطها اكثر من ٥ سنوات .. أى انها تمتعت بكل الاعفاءات والمميزات التى يكفلها قانون الاستثمار فى السنوات الخمس الاولى من بدء نشاط أى مشروع !

ببساطة .. هذه الشركات تمتعت بمزايا قانون الاستثمار .. وعندما جاء الوقت الذى يجب ان تؤدى واجباتها .. تحاول ان تهرب الى قانون آخر .. بحثا عن مزايا جديدة !

ماذا ستفعل هيئة الاستثمار ؟ .. وهل ستقبل طلبات هذه الشركات ؟ ... هذا ما نحاول ان نعرفه من خلال هذا التحقيق .

شركات الاستثمار تهرب من قوانين الاستثمار الى قوانين الشركات

تحقيق : أمينة كمال





د . سلطان أبو على

يقول د . وهبى غبريال رئيس قطاع البحوث بالهيئة : شكل مجلس ادارة الهيئة لجنة لدراسة هذه الطلبات تضم ممثلين من هيئة الاستثمار وهيئة سوق المال .. وقد اتخذ مجلس الادارة قرارا بجواز الموافقة للشركات المنشأة طبقا لقانون الاستثمار فى حالة طلبها العمل تحت قانون الشركات ووضع ضوابط لها فيشترط موافقة الجمعية العامة غير العادية للشركة على طلب التحويل .

اما بالنسبة للمزايا التى حصلت عليها الشركة فى ظل قانون الاستثمار فيقول رئيس قطاع البحوث : لا يجوز المساس بها ولكن يقف سريان هذه الاعفاءات والتيسيرات فور صدور قرار الهيئة بخروج المشروع من نطاق الاستثمار مع عرض كل طلب على حدة على مجلس الادارة موضحا اسباب الخروج والمزايا التى تمتع بها المشروع فى ظل القانون الاستثمار .

ولا يجوز الغاء المزايا التى تقررت للمشروعات الا بقرار من مجلس ادارة الهيئة فى حالة خروج المشروع عن الشروط والاهداف التى تضمنتها شروط الموافقة ، وبحيث تكون المخالفات من الجسامة بما يستوجب هذا الجزاء .

ويضيف د . وهبى غبريال .. ومجلس الادارة قرر عدم الموافقة على الطلبات التى تتقدم بها بعض المشروعات بعد تحولها الى قانون الشركات المساهمة بالحصول على المزايا والاعفاءات فى قانون الاستثمار حتى لا يحدث ازدواج بالنسبة لهذه المزايا .

اعتقاد خاطىء

عن حجم هذا الاتجاه ومدى تأثيره يقول د . محمد الزعفرانى مدير عام الدراسات بهيئة الاستثمار .. فى البداية هذه الظاهرة ليست بالخطورة التى يتصورها البعض خاصة اذا ما قارنا بين عدد الشركات التى طلبت الخروج من قانون الاستثمار وبين عدد المشروعات المقامة طبقا لهذا القانون وهى ١٣٠٠ مشروع وعلينا الا نخلط بين مفهومين الاول الذى يجعل بعض المستثمرين يعتقدون ان هيئة الاستثمار هى الجهة المخولة بالموافقة على تحويل الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار الى شركات تابعة لقانون الشركات المساهمة وهذا اعتقاد خاطىء .. فالهيئة لها الحق فقط فى الموافقة على خروج الشركات اما اين تذهب بعد ذلك فلا شأن لها .

ويقول د . الزعفرانى وأسعار الطاقة المدعمة التى يوفرها قانون الشركات المساهمة للمشروعات التى تعمل فى ظله يعتبر من اهم الاسباب التى جعلت بعض المشروعات الاستثمارية تطلب التحويل خاصة تلك المشروعات التى تمثل الطاقة نسبة كبيرة من تكلفة الانتاج بها ، فسعر الطاقة المدعم يمثل تقريبا ثلث الاسعار العالمية ، ولذا فهيئة الاستثمار تدرس مشكلة الطاقة مع الأجهزة المعنية بالدولة وينتظر ان ننتهى منها خلال أشهر معدودة .

وهيئة الاستثمار تفرق بين وضعين مختلفين فبالنسبة للمشروع الذى بدأ النشاط بالفعل وطلب الخروج من قانون الاستثمار فسوف يحتفظ بالمزايا والاعفاءات التى حصل عليها بمقتضى القانون .. بمجرد صدور قرار مجلس الادارة بالموافقة على التحويل وبالنسبة للشركات التى لم تبدأ الانتاج فسوف تسحب منها المزايا التى حصلت عليها مثل الاعفاء من رسوم الشهر العقارى والتوثيق او الاعفاءات من الرسوم الجمركية ، أو من تسجيل القروض التى حصل عليها المشروع .

ويقول د . اسماعيل شلبى مستشار هيئة الاستثمار .. الاتجاه الجديد لبعض شركات الاستثمار يرجع الى التشوهات القانونية فتعدد قوانين الاستثمار فى مصر جعل بعض الشركات تطلب الخروج من نطاق قانون الاستثمار حتى تستفيد من المزايا فى القوانين الاخرى فقانون الاستثمار اعطى مميزات نقدية وضرائبية كثيرة للمستثمر لم يحصل عليها فى ظل القوانين السابقة عليه ، ولذا فقد أقبل رأس المال المصرى والعربى والاجنبى للعمل تحت مظلة هذا القانون الا ان صدور القانون الخاص بالمجتمعات العمرانية الجديدة اتاح مزايا تفوق كثيرا ما يمنحه قانون الاستثمار فوصلت الاعفاءات الضرائبية فى هذا القانون الى ١٠ سنوات ومنح حق الاعفاء المطلق من رسوم الشهر العقارى والتوثيق واعفاء العقارات من الضريبة على العقارات لمدة ١٠ سنوات ، ثم صدر بعد ذلك القانون الخاص بالاراضى الصحراوية .. واذا بقيت قوانين الاستثمار متعددة فسوف تظل الشركات تنتقل من قانون لاخر رغبة فى الحصول على أكبر قدر من الامتيازات والاعفاءات .

توحيد القوانين

ويقول د . اسماعيل شلبى عن الاضرار الناتجة عن خروج الشركات من قانون الاستثمار .. الدولة فى هذا القانون تلتزم بتدبير المكون الاجنبى للمشروعات بينما تدخل الواردات فى ظل القطاعات الاخرى الخاصة والعامة ضمن موازنة النقد الاجنبى للدولة ، وهذا يعنى ان خروج الشركات سوف يزيد من اعباء الموازنة النقدية للدولة الى جانب ان المشروعات المنشأة طبقا لقانون الاستثمار لا تستطيع ان تغير من نشاطها أو مجال عملها المرخص لها نظرا لمتابعة هيئة الاستثمار ورقابتها التى كفلها القانون ولكن هذه الرقابة لا توجد فى القوانين الاخرى . كما ان خروج الشركات سوف يؤدى الى زيادة حجم الدعم حيث ان الشركات سوف تحصل على أسعار الطاقة المدعمة .

وتوحيد اسعار الطاقة ومستلزمات الانتاج بين الشركات العاملة فى نفس المجال حتى ولو كانت تابعة لقوانين مختلفة سوف يحد من هذا الاتجاه . وهذا يقضى اما بتخفيض اسعار الطاقة بالنسبة لشركات الاستثمار أو تطبيق الاسعار العالمية على جميع الشركات .. اما العلاج الحقيقى فيكمن فى توحيد قوانين الاستثمار .

واخيرا .. اذا لم تسارع الهيئة وتضع ضوابط محددة فسوف تجد امامها سيلا من طلبات التحويل من مشروعات استثمارية استنفدت فترة الاعفاءات وتريد مرة اخرى الاستفادة من الاسعار المدعمة للطاقة ومستلزمات الانتاج التى توفرها القوانين الاخرى .

اصدرت محكمة القيم حكما يعطى لجهاز المدعى العام الاشتراكى حق بيع ممتلكات احد الخاضعين للحراسة . وهذه هى المرة الاولى التى يتم فيها اصدار مثل ذلك الحكم .

هذه القضية خاصة بعبد المحسن سيد احمد الذى تقاضى اكثر من مليون جنيه من عدد كبير من المواطنين خارج عقود الايجار .. كما حرر اكثر من عقد ايجار للوحدة السكنية الواحدة .

المدعى الاشتراكى يبيع ممتلكات خاضعة للحراسة

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

وتعليقا على هذا الحكم يقول المستشار حسنى عبدالحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى ورئيس ادارة الاموال بالجهاز : الاصل فى السلطات المخولة لجهاز المدعى العام الاشتراكى على الاموال المفروضة عليها الحراسة هى سلطة الادارة فقط دون التصرف بالبيع .

وتمكين سلطة الجهاز من التصرف فى اموال المفروض عليهم الحراسة له طريقان الاول ان يصدر الخاضع نفسه موافقة بالتصرف فى تلك الاموال محددا الثمن المقابل لذلك التصرف ، او ان يلجأ المدعى الاشتراكى لمحكمة القيم بطلب الحكم بالتصريح له بالتصرف فى الاموال المفروضة عليها الحراسة .. ومن الطبيعى ان جهاز المدعى العام الاشتراكى ليس فى حاجة الى التصرف فى اموال الخاضعين الا اذا دعت الظروف لذلك على ان يكون التصرف لصالح المواطنين او الدولة ان كانت صاحبة حق على أموال الخاضعين ..

إذن .. ولكن !

ويضيف المستشار حسنى عبدالحميد : وجهاز المدعى الاشتراكى يسدد مستحقات الافراد او الدولة لدى الخاضعين ، من ايرادات الاموال التى يقوم الجهاز بإدارتها .. وعندما تعجز ايرادات تلك الاموال عن مواجهة تلك المستحقات ، تنشأ الحاجة الماسة لاستبدال حصيلة البيع بالريع الذى تديره عملية ادارة المال ..

والقضية كانت خاصة بعبد المحسن سيد احمد وهو خاضع للحراسة وتقاضى من المواطنين مبالغ خارج نطاق عقود الايجار زادت عن المليون جنيه واصدر اكثر من عقد ايجار للشقة الواحدة ، ولم تفى ايرادات أمواله التى فرضت عليها الحراسة برد المبالغ لاصحابها .. ونظرا لتلاعبه وتحايله فيما يتعلق بموافقة تصدر منه بالبيع ولجوئه لاساليب عديدة للحيلولة دون بيع املاكه المفروضة عليها الحراسة فقد لجأ الجهاز لمحكمة القيم طالبا الاذن له بالبيع على ان تخصص الحصيلة لرد المبالغ المستحقة للمواطنين ، ملتزما بالا يبيع الا بالقدر الذى يفى برد تلك المستحقات .

والقانون الذى مكن جهاز المدعى العام الاشتراكى من ادارة المال المفروض عليه الحراسة دون التصرف فيه اجاز ايضا للمدعى الاشتراكى عندما يفشل اجراء الحراسة تحقيق الهدف المرجو منه ان يتقدم لمحكمة القيم طالبا الحكم بمصادرة أموال الخاضع .. والفرق كبير بين الحراسة والمصادرة .. ففى حالة الحراسة يظل المال مليكا لصاحبه لا يخرج عنه فى كل ما فى الامر ان يده مغلولة فى التصرف فيه او ادارته اما فى حالة المصادرة فتنتزع ملكية المال عن الخاضع ويؤول للدولة .. أى لصالح الشعب .

حسنى عبدالحميد

انتهت المهلة التى اعطيت لاصحاب العوامات يوم ٣١ مايو لتجهيز العوامات بوحدات صحية لمعالجة الصرف الصحى حتى لاتتلوث مياه النيل .

استجاب البعض .. ولكن اعترضت شرطة المسطحات لعدم مطابقة الوحدات للشروط .!!

وصباح الاثنين الماضى .. قامت شرطة المسطحات بحصر كامل للعوامات .. واتضح أن هناك ٧ حالات فقط من ٤٧ هم الذين يقيمون بالعوامات .. وكان الانذار الأخير .. إما استكمال الشروط وإما الازالة ..

العوامات على النيل .. الشرط الوحيد لبقائها أن تعد الأجهزة اللازمة لمعالجة المخلفات والصرف الصحى

الانذار الأخير .. للعوامات

دخلت « أخبار اليوم » بعض العوامات .. ووجدت العوامة رقم .. تؤجر بالساعة لقضاء بعض الوقت عن طريق أحد الاشخاص ، وبعضها يؤجر كمصيف فقط وحوالى ٣٨ عوامة مؤجرة مفروشة ومنها عوامتان يمتلكهما أجانب واحدى هذه العوامات وهى رقم .. مقام بها مشغل تطريز ومحل ترزى .. وبعض العوامات تم عمل منازل لها واقامة أسوار تحيط بها وتحجب النيل وهناك عوامة تحرسها كلاب حراسة مدربة .

لواء منير محيسن

والشىء الذى يجمع بين هذه العوامات انها كلها لم تعد الاجهزة اللازمة لمعالجة المخلفات والصرف الصحى رغم انذارات شرطة المسطحات المائية وتعليمات وزارة الرى واجهزة تفتيش النيل بمحافظة الجيزة .

تقول زينب كامل ساكنة ومقيمة بالعوامة رقم ١٤٥ اسكن هذه العوامة منذ عام ١٩٤٦ وأعانى فى حياتى فاى لنش او مركب ممكن ان يزيل العوامة بالكامل وهناك عوامة احترقت بسبب مرور لنش قلب موقد الجاز فاحترقت العوامة.. وقمت مع اصحاب العوامات بمعالجة للصرف الصحى تكلفت حوالى ١٠٠٠ جنيه ولم يرض بها المسئولون بحجة انه غير مطابق للمواصفات .. وأنا مستعدة عن التنازل عنها مقابل شقة سكنية اقيم فيها .

وتقول احدى المقيمات بالعوامات : الدولة لابد ان توقف المهازل التى تحدث ليلا فى العوامات حيث ياتى لها من لا ضمير لهم ويتناولون كل انواع المخدرات وتعتبر وكرا لكل ماهو مخل بالاداب وفى نفس الوقت تفرق بين هؤلاء المستهترين والمقيمين فيها فعلا وليس لهم أى ماوى غير هذه العوامات .

عرضت اخبار اليوم : هذه الصورة على اللواء منير محيسن مدير الادارة العامة للمسطحات المائية فقال : الحالات التى لامساكن فيها لوتقررت الازالة لهذه العوامات لاتزيد عن ٧ حالات .. أما الباقى فلهم مساكن خاصة والغالبية العظمى منهم يستغلون العوامات استثماريا دون تحصيل حق الدولة عليها فى صور مفروشة أو لاقامة حفلات وما الى ذلك فيجب على اصحابها مقابل تنازل مالى مواطن مصر عن حقهم فى هذه المساحة .. من النيل وسماح الدولة ايضا لهم بالانفراد بهذه المساحة فلا أقل من انهم يحافظون على النيل من التلوث وعليهم باتباع الوسائل العلمية لمعالجة الصرف الصحى والنماذج العلمية موجودة لدى هيئة الصرف الصحى .

ملحوظة :

أرقام العوامات المعنية تحتفظ بها « أخبار اليوم » .

ملحوظة أخرى :

مدة الانذار الجديدة تنتهى آخر اغسطس القادم .

نقطة مياه بالكمبيوتر ..!!

كتب محمد الشرايدى :

فى عالم اليوم .. لكل نقطة مياه ثمنها .. وحينما يشهد العالم تزايد موجات الجفاف فى افريقيا وغيرها .. تصبح نقطة المياه تساوى الحياة .

وحينما تخطط دول العالم الكبرى لزيادة انتاجها الزراعى فانها تخطط فى نفس الوقت أن يتم ذلك باقل قدر من المياه .. وظهرت طرق الرى الحديثة بالرش والتنقيط .. ودخلت أجهزة « الكومبيوتر » دنيا الزراعة لتتحكم فى رى المحاصيل .. فكل نقطة مياه لها ثمنها الآن .

قال لى المسئولون عن الزراعة بالاردن : الزراعة بالتنقيط تقوم اساسا على الفرد وامكاناته . والدولة تشترط حاليا على كل مزارع او شركة تقوم بالزراعة ان تستخدم وسائل الرى الحديثة من أجل الحفاظ على الثروة المائية واستغلالها افضل استغلال .

وعندنا فى مصر وسائل الرى الحديثة لم تنتشر بشكل كبير لاعتماد الفلاح المصرى بشكل اساسى على نعمة وجود المياه طوال العام من نهر النيل العظيم .. والعالم كله يتجه الآن الى استخدام كافة الوسائل التى تقلل من استخدام المياه بكثرة فى الزراعة .. ويقول د . سيد نصار وكيل وزارة الزراعة للبساتين والخضر : معنى اعتماد العالم اليوم على وسائل الرى الحديثة اننا متخلفون فى هذا المجال .. بل بالعكس نحن متقدمون وخصوصا مع نعمة وجود نهر النيل عندنا ، ولكن يجب أن نوظفها توظيفا صحيحا من أجل المحافظة عليها وخصوصا بعد موجات الجفاف الاخيرة فى افريقيا .

ولقد شاهدنا فى بعض دول المنطقة أن الكمبيوتر أصبح سيد الزراعة والمتحكم فيها وخصوصا فى الرى بالتنقيط . حيث يقوم بتوزيع المياه على جذور المحاصيل بانتظام وحسب احتياجاتها ولكن داخل صوبات زجاجية معدة خصيصا لذلك .. ولقد عرفت مصر حديثا الزراعة بالرش أو بالتنقيط ، وبدأت التجارب الاولى فى مديرية التحرير فى الستينات ثم تم تطويرها مؤخرا فى الصالحية والاسماعيلية ثم منطقة غرب النوبارية ولهذه الطرق مزاياها وأيضا عيوبها . فهذه النظم الحديثة تؤدى الى زيادة مساحة الرقعة الزراعية وتوفير المياه حيث كان الفدان يستهلك ٥٠٠ متر مكعب مياه فاصبح يستخدم ٥٪ فقط من هذه الكمية . وتم اضافة المياه الى السماد فساعد على توفير السماد واستفادة المحصول بشكل مباشر منه .

ويضيف وكيل وزارة الزراعة : وهذه الطرق تساعد على زراعة الاراضى الصعبة والمرتفعات وايضا الاماكن الصحراوية والتى تبعد عن المجارى المائية بشكل مباشر ، ولكنها فى نفس الوقت تتكلف ما بين ١٢٠٠ الى ١٣٠٠ جنيه للفدان الواحد وبالرش تتكلف ما بين ٦٠٠ الى ٧٠٠ جنيه للفدان الواحد ايضا .. وكذلك ارتفاع أسعار الادوات المستخدمة فى الرى حاليا وعدم توفرها بشكل مباشر وسريع يستدعى قيام صناعات أهلية للمساهمة فى هذا المجال .

وهذه الوسائل لاتصلح لكل الزراعات وتعانى من انسداد فتحات المواسير مما يترتب عليه ضرورة الرعاية الدائمة وايضا تزيد من نسبة الملوحة فى الارض ويترتب عليه غمر الارض سنويا مرتين لغسلها والتخلص من الاملاح .

شركات أهلية

ويستطرد وكيل وزارة الزراعة قائلا : ونحن ننادى بأن يتم وضع الدراسات اللازمة لنشر وسائل الرى الحديثة وأن ندخل زمن الكمبيوتر وان يتدخل الى الزراعة الفلاح المتعلم الذى بمكنه استخدام الكمبيوتر والوسائل الاخرى . ويجب أن يتم انشاء شركات أهلية مساهمة تكون مهمتها القيام بهذه العمليات الزراعية وغزو الاراضى الصحراوية والا تلقى هذه الاعباء على الدولة . لان الافراد هم المهتمون بهذه المجالات عندهم القدرة والامكانات والدخول بالزراعة عندنا الى زمن الكمبيوتر وتطوير الزراعة حتى نواكب دول العالم المتقدم فى هذا المجال .



الهدف من التعليم ..
ليس مجرد حشو الأذهان بكم من المعلومات .. وليس هو التلقين أو الحفظ .. ولكن الهدف الاسلى هو تنمية شخصية المواطن ، حتى تصبح شخصية واعية تناقش وتفكر .. شخصية تساهم فى التنمية والانتاج .
فهل تحقق السياسة التعليمية فى مصر هذا الهدف ؟
خبراء التعليم يجمعون على النفى .. وهذا يجعلنا نتساءل : لماذا تعجز خطط التعليم عن تحقيق الهدف من التعليم نفسه ؟ .. وما هى المعوقات التى تحول دون تحقيق الهدف ؟ .. وكيف يمكن اصلاح التعليم بحيث يقوم بدوره الاساسى فى تنمية شخصية المواطن ؟
هذه الاسئلة طرحتها على خبراء التعليم والتربية .... وخرجت بهذه الاجابات .

د . مصطفى كمال حلمى :
خطة الاصلاح من الحضانة إلى الجامعة

يقول د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى طلب منا الرئيس مبارك أن نعمل على تكوين الشخصية المتكاملة الواعية فى الطلاب .. وهو يقصد بذلك اصلاح التعليم ككل من الحضانة حتى نهاية التعليم قبل الجامعى ثم التعليم الجامعى ابتداء من تحديث المناهج وطرق التدريس ونظم الامتحانات والانشطة التربوية واعداد المعلم .. النظرة الشاملة الكاملة لعملية الاصلاح بحيث تكون هناك برامج محددة ويستعان فى ذلك بكل الخبرات .

تحقيق :
محمد إمبابى

تحديات جديدة

ويقول الدكتور يوسف قطب مدير مركز تطوير تدريس العلوم : اصلاح التعليم ومستقبله فى مصر مرتبط بقدرة المدرسة على تربية تلاميذها تربية سليمة .. ويتطلب ذلك توجيه التلاميذ تعليميا ومهنيا بأحدث الطرق والاساليب المتاحة .. وكشف المواهب والعمل على تنميتها ، واستخدام التعليم العلاجى فى حالات التخلف الدراسى ومراعاة الفروق الفردية فى القدرات والاستعدادات والميول وتوجيه التلاميذ إلى القنوات التعليمية والمهنية التى تتناسب وطبيعة واستعدادات كل منهم .. كما يتطلب الأمر ايضا الارشاد النفسى للتلاميذ وعلاج الانحرافات السلوكية والاتصال بالمنزل للتعاون على تهيئة المناخ الملائم لنمو التلميذ وتربيته .

ونحن نواجه فى هذه المرحلة تحديات جديدة يجب ان نتصدى لها بكل صراحة وشجاعة وبأساليب علمية سليمة وبنظرة شاملة وواضحة وجهود متعاونة متكاملة .. وأى تهاون فى مواجهة هذه التحديات سيزيد من الفجوة بين الواقع وبين ما نصبو اليه من التعليم وما يجب ان يكون عليه هذا التعليم .

ومشكلات التعليم ـ اذا أردنا اصلاحه ـ لابد ان نعالجها بأسلوب متكامل وشامل لان علاجها بصورة مجزأة ليس له عائد مفيد .. وهناك على سبيل المثال مشكلة المبانى المدرسية ، وترتبط بها مشكلة الحصول على التمويل اللازم لانشاء المدارس وتجهيزها بالادوات والاثاث اللازم .. والحديث عن الاثاث المدرسى والتجهيزات التعليمية يتطلب السؤال عن نوعيتها وما هى طرق أستخدامها .. وما هى تصميمات المبنى المدرسى التى تناسب تحقيق وظائفها وأساليبها التربوية .. كل هذه اسئلة تتحدانا لايجاد الحلول التى تطمئننا على مستقبل التعليم .

ويمضى دكتور يوسف قطب فى كلامه قائلا :
● هناك مشكلة الادارة التعليمية التى توفر القيادات التربوية على جميع مستويات العاملين فى الحقل التعليمى ، والتى تنظر للمدرسة على انها مؤسسة لها وظائف اجتماعية وتربوية ، يجب ان تعمل على تحقيقها عن طريق تربية تلاميذها .. فكيف نعد هذه القيادات ؟ وكيف نعيد تدريب القائمين بالعمل ؟

المناهج الدراسية ايضا برغم كل الجهود التى بذلت لتطويرها مازالت تتعثر عند التنفيذ بسبب عدم الوعى الكافى بأهداف هذه المناهج ووسائل تحقيق هذه الاهداف وانصراف كل من المعلم والتلميذ والآباء إلى اهتمام باستذكار الحقائق والنجاح فى الامتحانات التى عادة ، تقيس التحصيل فقط .. والامتحانات أيضا مشكلة تحتاج إلى ايجاد الحلول السليمة لكى تؤدى الهدف منها كوسيلة لقياس مدى تحقيق اهداف المنهج .. ويرتبط بمشكلة الامتحانات مشكلة التقويم وادراك ان الامتحانات ليست الا وسيلة من وسائل القياس التى تستخدم للتعرف على قدرة الطالب على التحليل والاستنباط .

لماذا نتعلم ؟

وحتى يمكن اصلاح التعليم ـ كما يقول ادهم العراف المستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية ـ علينا ان نعتبره منظومة ذات حلقات مترابطة وبين كل حلقة من الحلقات رباط عضوى .. فالمنظومة التعليمية عبارة عن حلقة محورها التلميذ .. حاجاته وقدراته واستعداداته ثم حاجة المجتمع من هذا التلميذ ..

ويضيف هذا يستلزم الاجابة على السؤال .. لماذا نتعلم ؟ وهنا تتحدد اهداف التعليم فى ضوء طبيعة المتعلم واحتياجات المجتمع من هذا المتعلم .. ثم نربط بهذه الحلقة حلقة المعلم الذى يحقق اهداف التعليم .. وهذا المعلم انسان هو الآخر له طبيعته وتكوينه واستعداداته وقدراته المهنية .. وعلى المجتمع ان يعد هذا المعلم بالطريقة التى تمكنه من تحقيق هذه الاهداف وأن يهيىء له المناخ الذى يمكنه من اداء رسالته فى شكل ظروف مادية واجتماعية وفنية .. ومن حول ذلك حلقة أخرى تقدم فيها للمعلم برنامجا تعليميا أو منهجا تعليميا وامكانات تعليمية من ادوات ووسائل تعليمية ومبانى وتجهيزات مدرسية ومقررات دراسية مناسبة .. ومن حول ذلك عملية ادارية تنظم حياة المعلم المدرسية وارتباطها بالتلميذ وارتباطهما معا بهذه الامكانات التعليمية .. ويتركز هذا الدور فى يد المدير التعليمى سواء مدير المدرسة أو مدير التربية والتعليم على اختلاف المستويات .. وعمليات [illegible] مختلفة أخرى .. ثم عملية تقويم للتلميذ وللمعلم وللعملية التعليمية ككل .. [illegible] ما أردنا التصدى لاصلاح التعليم [illegible] ينبغى ان ننفرد بحلقة دون الاخرى .. علينا بأصلاح المبانى ، وعلينا بأصلاح النواحى المادية للمعلم ، واصلاح الادوات والكتب المدرسية .. علينا ان نتصدى لكل هذه الجوانب جميعها بنظرة شاملة .

ترشيد المجانية :

وعملية اصلاح التعليم تقتضى بالضرورة ـ كما يقول الدكتور [illegible] لطفى استاذ التربية المقارنة والعميد السابق لتربية عين شمس ـ [illegible] النظر فى مسألة مجانية التعليم فمجانية التعليم لابد ان تكون ولكن ليس بالصورة الحالية . بمعنى انه ينبغى ان يشترك افراد الشعب فى نفقات التعليم للنهوض بالعملية التعليمية .. وليس هناك مانع ان تكون هناك مجانية للمتفوقين كمسألة تشجيعية تجعل المتفوق يحرص عليها ليحصل على هذا التشريف .. ولا مانع أيضا من ان تكون هناك مجانية للعاجزين أو غير القادرين بحيث لا تطلق للجميع .

٤ اتجاهات

ويحدد الدكتور محمد محمود رضوان عضو مجلس الشورى ووكيل أول وزارة التربية والتعليم السابق الجوانب التى لابد من اصلاحها لاصلاح التعليم وتنمية شخصية الطالب فيقول : اذا اردنا اصلاحا جذريا للتعليم فلابد من عملية متكاملة .. وفى تصورى ان هناك اربع نواح لابد من تكاملها للاصلاح .. أولها انها الناحية المادية كالمبانى المدرسية والتجهيزات والمعامل والملاعب والوسائل الحديثة وكلها لها اهميتها وكان لاهمالها تأثير سيىء .. ثم الخطط والمناهج وانظمة التعليم والهياكل التعليمية التى لابد ان يعاد فيها النظر كسياسة مجموع الدرجات الذى ترتب عليه عدم وجود عملية تربوية .. وأصبح الهدف فى النهاية هو نجاح الطالب فى الامتحانات .. والدروس الخصوصية وغيرها .. ثم المعلم الذى لابد من تعديل جذرى لاعداده بعد ان أصبح لا يستطيع تأدية رسالته بسبب الظروف التى اوجدته فى مناخ غير ملائم أو ظروف المدارس التى جعلتها تتجه لأى اسلوب .. ان حوالى ٤٠٪ من المعلمين لم يؤهلوا ليكونوا معلمين واغلبهم مضطرون للقيام بهذه الرسالة ولذا فلابد من الاهتمام بكليات التربية قبل الكليات الاخرى حتى تخرج المعلم المناسب الذى يعد طلبنا [illegible] التعليم [illegible]

وحتى يتحقق الاصلاح المطلوب

[illegible] .. يقول منصور حسين نقيب المعلمين .. لابد من [illegible] الثقافية [illegible] التعليم الاجبارى [illegible] التعليم الاسلامى [illegible] .. وهذا [illegible] فى العالم [illegible] المهنية [illegible] تعليمه .. [illegible] لابد من [illegible] الكافى [illegible] ودمج [illegible] العلمى [illegible] لتطبيق نظام [illegible] بالاهتمام [illegible] والوسائل [illegible] والقدرات [illegible] الا تكون [illegible] والكتب [illegible]

[illegible]

والدكتوراة وبحوث الاساتذة فى ٢٢ كلية للتربية والتى تدور حول تطوير واصلاح التعليم ، وكذلك نتاج المؤتمرات التى حضرها اساتذة التربية والمتخصصون على مستوى الجمهورية والمؤتمرات المحلية والدولية كمؤتمرات اليونسكو الدولى والعربى .. وأبحاث المركز القومى للبحوث التربوية الذى انشيء منذ عام ١٩٧٢ وله مجهوداته فى هذا المجال بالاشتراك مع الهيئات الدولية .
ثم اللجنة الاستشارية لنقابة المعلمين التى تقوم ببحث موضوعات خاصة بتحسين وزيادة كفاءة العملية التعليمية .

ويضيف الدكتور مطاوع قائلا : نحن لسنا فى حاجة إلى دراسات وبحوث جديدة .. فما أكثر ما بحثنا ودرسنا وليس امامنا الا ان نقوم بتبويب وتصنيف وتلخيص هذه الحصيلة واستخراج توصيات اجرائية قابلة للتنفيذ تمثل دليلا للعمل لاصلاح التعليم ثم ندعو إلى مؤتمر قومى تمثل فيه كافة الجهات المعنية من ولى الامر المستنير إلى المدرس إلى الموجه إلى استاذ التربية ورجل الاقتصاد ورجل الاجتماع .

وفى النهاية .. اذا اردنا أيضا التعليم الجيد بأرخص سعر وفى اصلاح التعليم علينا الا ناخذ بمبدأ اسرع وقت ولكن لابد لكى يكون التعليم جيدا ان نوفر له الامكانيات ولا ينقذنا الا تقديم تكنولوجيا التعليم الحديثة حتى يمكننا ان نعلم اعدادا كبيرة بطريقة اكثر تأثيرا .. فحل مشاكل التعليم التقليدية لابد ان يكون بطريقة غير تقليدية .

● إصلاح المبانى المدرسية
● تغيير المناهج
● ترشيد مجانية التعليم

كيف تقدم لابنك فى المدرسة ؟.. وماهى القواعد التى يتم على أساسها القبول بجميع المراحل ؟ .. وكيف يتم حساب مجموع الدرجات فى حالة زيادة سن المتقدم عن السن القانونية خصوصا عند التقدم للمرحلة الثانوية .

كل هذه الأسئلة يجيب عليها الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم قائلا : من المقرر أن يتم قبول الطلاب بالمدارس على أساس المربع السكنى أولا ثم كثافة الفصول بها .. وأن تلتزم المدارس التى يشتد إقبال الطلاب عليها بقبول ٦٠٪ من الاماكن المتاحة لها حسب السكن على أن تستكمل النسبة الباقية وهى ٤٠٪ بالتلاميذ المتفوقين الحاصلين على ٩٠٪ فأكثر والذين لم يصبهم الدور فى القبول لقرب السكن وذلك بعد ترتيبهم حسب مجموع درجاتهم تنازليا .

مكان لابنك فى المدرسة

بالنسبة للتلاميذ المتقدمين للصف الأول الابتدائى لا يجوز قبول من تقل أعمارهم عن ست سنوات فى أول أكتوبر .. وبالنسبة للمدارس الخاصة العادية يقف القبول بالصف الأول الابتدائى بها عند سن خمس سنوات ونصف أما مدارس اللغات والمدارس التجريبية الرسمية فيقف القبول عند سن ست سنوات مع مراعاة الكثافة المقررة .

ويقبل بالصف السابع بمرحلة التعليم الأساسى بالمدارس الرسمية والخاصة جميع الناجحين فى امتحان الصف السادس بالدورين الاول والثانى ولا يوجد حد أقصى للسن حيث أن مرحلة التعليم الاساسى مرحلة الزامية .. وتتم هذه العملية بواسطة الجهاز الادارى بالمدارس دون أن يسلم الملف للتلميذ أو ولى أمره .. وتتاح الفرصة للتلاميذ الراغبين فى تغيير المدارس التى سيوجهون اليها شرط ان يكون ذلك فى حدود المربعات السكنية ويتم هذا التغيير عن طريق لجنة تنسيق المرحلة الاعدادية بالادارة التعليمية بعد أنتهاء موعد التقدم بأسبوعين .

ويقبل بالصف الأول بالتعليم الثانوى العام الرسمى والخاص جميع الناجحين وفق الحد الأدنى للمجموع بشرط الا يزيد السن فى أول اكتوبر عن ١٨ سنة ويمكن التجاوز عن السن فى حدود ثلاثة شهور فقط بشرط وجود أماكن خالية .. وتخصم نصف درجة من المجموع الكلى عن كل شهر لمن يزيد سنهم عن ١٦ سنة وحتى ١٧ سنة مع التجاوز عند الخصم عن كسر الشهر .. أما من تزيد اعمارهم عن ١٧ سنة فيخصم عن كل شهر درجة من المجموع الكلى .

كما يقبل بالصف الاول بالتعليم الفنى، بنوعياته جميع المتقدمين حسب الحد الادنى للمجموع بشرط ألا يزيد السن فى أول اكتوبر عن ١٨ عاما ويمكن التجاوز فى حدود ستة أشهر بالزيادة اذا وجدت أماكن خالية بعد استيعاب الاصغر سنا والمستوفين للحد الأدنى لمجموع الدرجات .. وفى الحالات التى يزيد فيها السن عن ١٨ سنة وحتى ١٨ سنة ونصف تعرض على ادارة التعليم الفنى للبت فيها .

ويقبل بالصف الأول بدور المعلمين والمعلمات المتقدمون حسب الحد الأدنى للمجموع المقرر بشرط ألا تزيد السن فى أول أكتوبر عن ١٨ سنة مع التجاوز بالزيادة عن ثلاثة شهور اذا وجدت أماكن خالية .. كما يشترط اجتياز الفحص الطبى المقرر والنجاح فى الاختبار الشخصى .

أما بالنسبة لمدارس التمريض فيقبل بها الطلبة والطالبات الحاصلون على شهادة اتمام مرحلة التعليم الأساسى بحيث لا يقل السن فى أول اكتوبر عن ١٥ سنة و يزيد عن ٢١ سنة وتقدم الملفات لادارة التعليم الفنى بالمديرية .. وممنوع على أى مدرسة أن تجبر ولى الامر على كتابة إقرار لتحويلها ابنه الى مدرسة أخرى اذا لم تتوافر أماكن مادام من حقها التقيد بالمربع السكنى والقواعد العامة للقبول .

د . محمد ابو العلا





تقدمها : سميحة طاهر

هل تستطيع المرأة ان تتولى مناصب قيادية في الحكم المحلي ؟ ولماذا لم تظهر حتى الآن على خريطة القيادات في هذا المجال ؟ هذه الاسئلة وجهت للمسئولين في الحكم المحلي ، وكانت اجاباتهم بالمعارضة والرفض الشديد .

المرأة لا تصلح رئيسة حي .. لماذا ؟

قالوا انها لا تستطيع ان تتحمل عبء هذه المسئولية . ويجب ان تبتعد عن المجاري وانفجار المواسير .. ومنهم من اتهمها بالفشل في التجربة عام ١٩٦٧ . ورأى واحد وافق ان تمنح الفرصة لها بشرط ان تتوافر لديها الطاقة لتحمل عبء المنصب .

اما وزير الحكم المحلي .. فقال باختصار . انا لا أوافق على ترشيح المرأة لرئاسة حي أو قرية أو مدينة .. ويكفي ان تكون سكرتيرا عاما أو مساعدا .

اذا ما هي الاسباب التي دعت الى هذا الرفض الشديد .

يقول لبيب زمزم محافظ الجيزة ان تجربة تولي المرأة مناصب قيادية في الحكم المحلي عام ١٩٦٧ لم تنجح والقيادات الحالية تحتاج لاعداد بالنسبة للرجل فليس لها كادر ولا هيكل تنظيمي منذ نشأة الحكم المحلي ونحن الآن نبحث عن رجل لتولي منصب رئيس قرية أو مدينة بصعوبة فما بالنا بالمرأة ؟

ويرى د . فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد ان طبيعة المرأة والمجتمع في الظروف الحالية قد لا تسمح بتوليها العمل القيادي بالمحليات فلا يقبل مجتمع القرية ان ترأسه سيدة وقد يتقبل سكان المدن هذا ولكن هل تستطيع المرأة ان تلبي احتياجات الشارع وتراقب وتتابع المرافق من اسكان وزراعة ومياه وكل ما يتعلق بهذه الوظيفة ومتطلباتها ؟ قد تستطيع المرأة مستقبلا مع تطور التقاليد وتحسن المواقف

ويقول عمر عبدالاخر محافظ القليوبية انه جهد شاق قد لا تتحمله المرأة ونأمل مستقبلا ان يكون لها دور كسكرتير عام أو مساعد

اما عبداللطيف بلطية رئيس المجلس المحلي لمحافظة القاهرة فينصح المرأة بالابتعاد عن المجاري وانفجار المواسير . وقبول اننا نختاج اليها في أماكن اخرى اسهمت فيها بنجاح . وانا أوافق على عملها كمحافظ وكسكرتير عام ومساعد . ولكن لا أوافق ان تتولى منصب رئيس حي أو قرية أو مدينة

ويقول سيف الله الشربيني رئيس جهاز الحرفيين : لقد كانت لنا تجربة مع المرأة في هذا المجال وكان محمد حامد محمود وزيرا للحكم المحلي واصدر قرارا بتولي سيدة منصب نائب رئيس حي حلوان وجاءت السيدة ورفضت استلام العمل واعتذرت وقالت لا استطيع مزاولة العمل مع العمال وفي الشارع

ويقول اللواء عبدالعظيم لاشين امين عام الحكم المحلي المساعد ان الترشيح للمناصب القيادية يأتي عادة من المحافظين وحتى الآن لم يرد لوزارة الحكم المحلي ترشيح لتعيين سيدة لمنصب قيادي ويكفي ان نعلم ان احدى محافظات الصعيد استدعت سيدة لعمل صحيفة حالة جنائية لترشيحها للمجالس المحلية فما كان من زوجها الا أن منعها وهددها بضرب الرصاص فكيف تخرج ليلا لمتابعة اي حادث بالقرية وليكن حريق مثلا ؟

ويقول طاهر الاسمر سكرتير عام مساعد محافظة الجيزة على المرأة ان تحاول من أجل المناصب القيادية ولو وجدت المرأة في نفسها العنصر القيادي والقدرة على مواجهة المشاكل اليومية للجمهور وعبئها الثقيل من اسكان ومجار ومياه ومشروعات لما وجد اختلاف في ذلك وفي الخارج عملت المرأة – كعمدة – ومن الآن عليها ان تبدأ وتطالب وتعد نفسها لهذه المناصب

ويرى رضا رجب سكرتير عام محافظة الوادي الجديد المساعد انه لكي تتولى المرأة مناصب قيادية فلابد ان تبدأ برئيس قرية وهنا مشكلة التقاليد وفي المدن لا تسمح حالة المرافق ولا يجب ان تقارن مصر بالعالم الآن في الخارج رئيس قرية أو حي أو مقاطعة له كوادر تساعده وحالة المرافق لا تستدعي السهر والتواجد في الشارع اياما متصلة

اما د . أحمد جويلي محافظ دمياط فيتساءل لماذا لا نمنح المرأة الفرصة ونجرب ! انني اوافق على تولي المرأة لكل المناصب القيادية في الحكم المحلي لو توافرت لديها الطاقة والحماس ودور التفاني الذي يتطلبه منصب رئيس قرية أو مدينة فلا مانع وانا شخصيا لو وجدت سيدة جديرة بهذا المنصب وعلى مستوى من الخبرة والقدرة على القيادة والعمل العام والمتابعة سارشحها فورا فالمرأة نجحت كطبيبة ومهندسة ومدير عام ووكيلة وزارة واستاذة جامعية وسائقة تاكسي ..

وامام حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي وضعنا نفس التساؤل فقال ان عمل المرأة بالوظائف القيادية بالحكم المحلي نوع من الولاية لا تقبله طبيعة المرأة فهو عمل شاق ومفتوح المجال أمامها بالنسبة للمجالس الشعبية وتؤدي دورا رقابيا وتنفيذيا وقرينا بها فقط سكرتير عام وسكرتير عام مساعد لانه عمل اشرافي اكثر من ميدان . اما رئيس قرية أو حي أو مدينة فلا أوافق على ان تتولاه المرأة .

وسألنا وزير الحكم المحلي اذا كان هذا رأيكم فماذا لو رشح لكم احد المحافظين سيدة لتولي عمل رئيس حي أو مدينة أو لو طرح تولي سيدة لمنصب محافظ ستوافق ؟ فأجاب قائلا .. لا .. لن أوافق ..

وفي النهاية لم أسأل المرأة ولم استطلع رأيها اقتناعا منا بالا تتكلم فقط بل عليها ان تبدأ معركتها من لجان المرأة بالاحزاب ومن كل موقع

جددي حيويتك بممارسة الهواية

كتبت منار فرحات :

ينصحك علماء النفس بان تمارسي هواية واحدة على الاقل حتى تجددي حيويتك وتتخلصي من حالات الانفعال الزائد بانتاج شيء جديد يمتص طاقتك ويدخل البهجة والثقة الى نفسك .

فاذا كنت تعشقين الفنون وخاصة الرسم فسنعرض عليك بعض المعلومات التي قد تساعدك لاتقان هذه الهواية .

يقول مهندس الديكور ايهاب الخضري وهو من المتخصصين في الرسم على الزجاج . انه من السهل تعلم هذه الهواية خطوة بخطوة . على ان تبدئي بالاشياء الصغيرة البسيطة مثل عمل رسومات على شكل ورود أو دوائر على كوب او اناء . أو تغيير شكل النافذة اذا كانت في مكان غير ملائم فيمكنك تحويلها الى لوحة جميلة .

وتستخدم الالوان الشفافة وأنابيب للتحديد البارز بريشة الرسم المعتادة وبمجرد ان تجف الالوان يسهل غسلها بالماء وتبقى الالوان ثابتة على حالها . وهناك الوان اخرى غير شفافة تستعمل ايضا في الرسم على الزجاج وهي الوان خاصة بالهوايات ومتوافرة . .

ايضا يمكنك تنفيذ هواية الرسم على القماش .

وتقول كريمان السلالي من هواة الرسم على القماش والحرير والتي برعت في هذا الفن وأصبحت لها منتجات كثيرة واشتركت في اكثر من معرض . انها بدأت تتعلم من الكتب والمجلات ثم اشترت القماش وبدأت التجربة .

وطريقة الرسم على القماش هو ان تقومي بنقل الرسم على ورق شفاف اذا كنت لاتجيدين الرسم . ثم يثبت القماش أوالحرير على زجاج النافذة بشريط لاصق وبعدها يشف الرسم بالقلم الرصاص بشرط ان يكون خفيفا جدا . وبعد ذلك يلون الرسم كيفما تشائين . ولتثبيت الالوان تستخدم المكواة مع مراعاة درجة حرارتها التي تتلائم مع نوعية القماش . ويفضل ان يوضع ورق شفاف بين المكواة والقماش .

الميكي ماوس في أزياء طفلك

أخبار وحوادث

الكفراوي مشغول بتفريغ القاهرة من الوزارات

● المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير ، مشغول هذه الايام بمشروع نقل الوزارات من القاهرة ، للقضاء على مشكلة الزحام فيها . يقضي المشروع بنقل الوزارات تدريجيا الى مدينة السادات التي اقيمت في منتصف طريق القاهرة – الاسكندرية الصحراوي . باستثناء وزارات الخارجية والدفاع والداخلية .

يأمل المهندس الكفراوي ان يتم نقل وزارة التعمير خلال الشهور القليلة القادمة . ثم تتبعها وزارة التخطيط . بعد ان تم تشطيب مبنى الوزارتين ، والوحدات السكنية التي سيقيم فيها العاملون بالوزارتين ، ومباني المرافق والخدمات . وستنتهي اللجنة التي شكلها الوزير برئاسة المهندس ابراهيم نجيب مستشار وزارة التعمير ووزير الاسكان والسياحة السابق ، من وضع الجدول الزمني لنقل وزارة التعمير ، في نهاية الشهر الحالي .

وفي خطة وزير التعمير ان يبني مستقبلا ، وبالتدريج ابنية اخرى لباقي الوزارات . وقد انتهت المرحلة الاولى في تعمير مدينة السادات ببناء ٢٢٠٠ وحدة سكنية ، بالاضافة للمرافق . بتكلفة بلغت ١٥٠ مليون جنيه . وستبدأ المرحلة الثانية خلال الصيف الحالي لبناء ٢ الاف وحدة اخرى .

● مصححو اللغة العربية في احدى لجان الثانوية العامة بالقاهرة . فوجئوا بورقة اجابة مليئة بالسباب الموجه اليهم من طالب فاشل ! فقام رئيس اللجنة بتحرير محضر بالواقعة لحرمان الطالب من الامتحان لمدة ثلاث سنوات . طبقا للوائح !

متاعب مصححي الثانوية العامة موضع نظر !

● شكا المصححون في لجان تقدير درجات الثانوية العامة ، في الخديوية والابراهيمية والسنية . الذين يصححون اوراق محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والقناة وبني سويف ، للدكتور يحيى طلعت رئيس اللجان الثلاث . من سوء الظروف التي يعملون فيها ، فهم يجلسون على تخت التلاميذ لعدم وجود ترابيزات ويعملون وهم يتصببون عرقا لعدم وجود مراوح ويشربون من القلل لعدم وجود مبردات ! ويشترون المياه الغازية ساخنة من داخل الصناديق لعدم وجود ثلاجات ! وتسلموا ابونيهات المواصلات قبل انتهاء التصحيح باسبوع . فضلا عن عذاب ركوبها . بدلا من تخصيص مجموعة اتوبيسات لنقلهم كما كان متبعا من قبل . سواء من اوتوبيسات النقل العام المخصصة لطلبة الجامعات . او من اتوبيسات المدارس الخاصة ! وقد وعدهم الدكتور طلعت بعلاج كل ذلك في العام القادم .. إن شاء الله !



أبو زيد الهلالي في تونس !

● ابو زيد الهلالي سلامه . يعيش هذه الايام من جديد . ولمدة اسبوع واحد ، لكن في تونس ! فعن ابو زيد والسيرة الهلالية في التراث الشعبي ، بدأت امس في مدينة قابس التونسية ندوة علمية دولية . تستمر اسبوعا . في اطار المهرجان الثقافي المقام هناك .

ستحقق الندوة تراث السيرة الهلالية من كتب ومخطوطات وتسجيلات ورسوم . وتناقش الاختلاف في اسلوب رواة السيرة في صعيد مصر وجنوب تونس . وتختتم اعمالها بانشاء الجمعية الدولية للسيرة الهلالية . تأكيدا على أن عرب الهلالية الذين نزحوا من صعيد مصر الى تونس منذ اكثر من ٩٠٠ سنة . كانوا عامل تقريب بين شعوب المنطقة . وليسوا عامل تخريب كما ادعت بعض الكتابات الاجنبية .

يشترك في الندوة من مصر : د . عبدالحميد حواس . والفت الروبي ومحمد حافظ دياب . ومحمد عمران . كما تقدم فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية موشحاتها خلال المهرجان .

● ١٣٨ مصحفا و ٤٠ نسخة من كتاب ، هذا بيان للناس ، و ٩٠ نسخة من كتاب ، حديث الصيام ، وزعتها ادارة شبرا التعليمية على ١٢٣ طالبا وطالبة من حفظة القرآن الكريم في الاحتفال بتكريمهم . المصاحف والكتب مهداه من الازهر والمصرف الاسلامي .

● اصدر رئيس الوزراء قرارا باختيار اللواء أ . ح محمد طنطاوي السيد مدير كلية القادة السابق عضوا في اتحاد التعاونيات . اللواء طنطاوي يشغل حاليا عدة مناصب في مجال التعمير . فهو نائب رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني ، وسكرتير عام الجمعية المشتركة لتعمير الساحل الشمالي ، ورئيس مجلس ادارة جمعية بدر التعاونية للاسكان .

● رجال الاعمال العرب في فرنسا تبرعوا بمبلغ ٢٠٠ الف دولار ، مساهمة منهم في مصاريف الحج لبيت الله الحرام للمسلمين الفرنسيين . وجدير بالذكر ان في جنوب فرنسا قطاعا معظم سكانه مسلمون .

● ٢٥٠ الف جنيه تم تحصيلها من طلبة معهد الشرق الاوسط للفنادق بالاسماعيلية . قيمة مصروفات الفترة الدراسية التي كان من المفروض أن تبدأ في اواخر مايو . الغريب ان الدراسة لم تبدأ حتى الآن !!

خضرة تتزوج محمد بعد ٢٣ سنة من زواجهما رسميا !

ذهب النقاش لسجل مدني إمبابة ليستخرج بطاقة شخصية لزوجته . فاكتشف الموظف ان اسمها في وثيقة الزواج الذي تم منذ ٢٣ سنة ، نبيلة ، واسم الزوج ، نجاح ، . بينما اسمها في شهادة الميلاد ، خضرة ، واسم الزوج ، محمد ، ! فرفض إستخراج البطاقة لحين تصحيح الاسمين كما جاءا في شهادتي الميلاد . وهنا فقط تذكر الزوج انهما إستخدما إسمي الدلع عند عقد زواجهما بدلا من إسميهما الحقيقيين !

وبدلا من الدخول في متاهات تصحيح الاسمين في وثيقة الزواج . أخذ النقاش زوجته إلى المأذون وعقد عليها من جديد بإسم محمد وخضرة !

● احتفلت مذيعة التليفزيون نشوى عبدالشافي مساء أول أمس الخميس بزفافها الى المهندس صلاح الجزار . أقيم الحفل على ظهر الباخرة فرعون وشهده زملاء العروس وقيادات العمل التليفزيوني .

● مواطن من مصر الجديدة ، وجه دعوة لوزير التموين ليتأكد بنفسه من سوء حالة الرغيف الذي ينتجه مخبز قطاع عام خلف معهد الامن الصناعي . قال المواطن : ان الخبز يخرج عجينا كما دخل ! فضلا عن اتلاف ارض الشارع الانيق بالسنولار !

● اليوم يطير الى بغداد ١٣ من العمال الشبان في زيارة للعراق بدعوة من اتحاد العمال هناك . بعد فوزهم في مسابقة ، الحرب العراقية الايرانية دمار للانسانية ، التي نظمها اتحاد وشباب العمال .

● اصدر د . محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر قرارا بتعيين د . منصور ساطور استاذ القانون الجنائي بجامعة الازهر . عميدا لكلية الشريعة بالمنوفية .

● إدارة شبرا التعليمية تقيم مساء بعد غد الاثنين حفلا لتكريم ثلاثة من رجالها . تقديرا لجهودهم في السنوات الثلاث الاخيرة في المجال التعليمي . وهم : مهندس حسن رشدي احمد ، ويوسف عبدالعزيز الليثي ، وعلي حسن علي . يقام الحفل بمسرح مدرسة ناصر الثانوية التجارية للبنات .

● يفتتح فندق النيل هيلتون يوم الاربعاء القادم في حديقته الخلفية ، قهوة ابو علي ، التي ستقدم لروادها على عربات يد متجولة الفول والطعمية والبطاطا والترمس والذرة ويقيم الفندق ليلة افتتاح المقهى الذي استوحى اسمه من شخصية حقيقية في التراث الشعبي . مهرجانا للماكولات والفن الشعبي . يحضره د . وجيه شندي وزير السياحة والطيران ومستر جاكيلار نائب رئيس شركة فنادق هيلتون العالمية .

● وضع يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة على باب مكتبه لوحة انيقة تحمل هذه الكلمات : ، شكرا على عدم التدخين اثناء المقابلة ، المحافظ لايدخن !

● ظاهرة انهيار المباني الجديدة واسبابها . موضع دراسة تقوم بها وزارة الاسكان حاليا . تبحث الوزارة ايضا امكانية الاستعانة بالاجهزة المتخصصة لترميم وصيانة المباني ، وهدم المنشآت المعرضة للسقوط .

● عالم المصريات د . حسن رجب استقبل في قريته الفرعونية على النيل بأول طريق الصعيد . وفدا من الفنانين التشكيليين . حيث شاهدوا عرضا فرعونيا كاملا . ثم طار الى الاقصر واسوان لتفقد عوامتي معهد البردي . قيمة تذكرة دخول القرية الفرعونية عشرة جنيهات للمصريين و ١٥ جنيها للاجانب .

● د . محمد القصاص استاذ البيئة بعلوم القاهرة اصر اثناء كلمته في الاحتفال بيوم البيئة على مخاطبة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء الذي رأس الاحتفال . بانه وزير شئون البيئة بمجلس الوزراء ! وطالب باقي المتحدثين بان يخاطبوه بهذا اللقب . كمحاولة لاقناع الحكومة بتخصيص وزارة لحماية البيئة !

● معرض الجمال من اجل الخير الذي اقامه الرسامون التشكيليون لصالح جمعية مرضى الروماتيزم ، حقق ٧ الاف جنيه مبيعات .. فاقامت الجمعية حفلا لتكريمهم . الرسام عادل بنيامين الذي اشترك في المعرض سبق له الاشتراك في معرض لصالح ضحايا الجفاف الافريقي . واخر لصالح مرضى السرطان . وقام بعرض لوحاته في شوارع القاهرة وليمان طره !

● مركز تدريب ، المقاولون العرب ، باول طريق القاهرة – الاسكندرية ، الصحراوي ، استقبل مجموعة من طلبة كليات الهندسة لتدريبهم خلال الصيف . يقدم لهم المركز الاقامة والاعاشة الكاملة . ويوزعهم على مواقع العمل نهارا ، ويسمح لهم باجازة كل يوم جمعة ، ويصرف لهم في النهاية مكافأة .

● حصل المهندس حمدي شويقة رئيس هيئة خريجي الجامعات والمعاهد العليا على درجة الماجستير في الاقتصاد الزراعي من جامعة المنصورة وكان موضوع البحث : دراسة التصفية للتمويل الزراعي في مصر .

● المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق وافق على بناء ٢٥٠٠ شقة لحالات الايواء العاجل والشبان المقدمين على الزواج ، بمحافظة الجيزة . ستقام الف شقة في كفر طهرمس لحالات الإيواء ، و ١٥٠٠ في المنيب والهرم للشبان .

● في قاعة الاجتماعات بكلية طب طنطا . يلتقي اليوم د . حسن مصطفى نائب رئيس جامعة طنطا بعدد من الشخصيات العامة في محافظة الغربية للتشاور في حل مشاكل المحافظة باسلوب علمي .

● صورة ملونة لمصر التقطها مكوك الفضاء الامريكي خلال رحلته منذ اربعة شهور ، اهداها رائد الفضاء الامريكي فريدريك جريجوري للمهندس محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران . كما اهدى شهادة تقدير للمهندس سعد شعبان لجهوده في نشر الثقافة الجوية . الرائد الامريكي جاء في زيارة لمصر بدعوة من وزير السياحة .

ارتفاع عدد ضحايا انفجارى الكويت إلى ١١ قتيلا و٨٩ جريحا بينهم ٣ مصريين مصرع مسئول كبير بوزارة الداخلية الكويتية

الكويت ـ وكالات الانباء :

أعلنت السلطات الكويتية أن الانفجارين اللذين وقعا ليلة أول أمس فى مقهيين شعبيين على الطريق الساحلى للعاصمة الكويتية أسفرا عن مصرع ١١ شخصا واصابة ٨٩ آخرين بجراح . وقالت إن من بين القتلى العقيد خليل غيث عبدالله مدير ادارة التحقيقات بوزارة الداخلية الكويتية .

واضافت السلطات الكويتية أن أغلب الاصابات كانت طفيفة وأن بينهم ثلاثة فقط من المصريين .

وقد وقع الانفجاران مساء أول أمس بينما كان المقهيان مملوءين بالرواد عشية يوم الاجازة الاسبوعية (الجمعة) وقال مصدر بوزارة الداخلية الكويتية أن الاشلاء البشرية وحطام الكراسى تناثرت فى كافة الانحاء وأن الدماء غطت المنطقة .

وقع الانفجاران اللذان نتجا عن قنبلتين زمنيتين فى وقت واحد .

وقالت المصادر الكويتية ان مجهولا اتصل بالسلطات الكويتية قبل الانفجارين بقليل ليبلغ عن وجود قنابل زمنية فى مقر مجلس الامة الكويتية (البرلمان) وأماكن أخرى فى محاولة لصرف الانتباه عن مكان القنبلتين اللتين كانتا على وشك الانفجار .

واضافت هذه المصادر أن الجناة زرعوا القنبلتين على الحشائش أسفل المقاعد وأن القنبلة الواحدة كانت تزن ٢٥ كيلو جراما من مادة « تى.إن.تى » الشديدة الانفجار .

وقد تم اعتقال عدد من المشتبه فيهم كما تم تطويق منطقة الانفجار التى تقع على شاطىء الخليج مباشرة .

وقد وقع هذا الحادث الارهابى بعد أسابيع من محاولة اغتيال الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت يوم ٢٥ مايو الماضى بسيارة ملغومة فى مكان قريب من مكان الانفجار وكانت السلطات الكويتية قد قامت بعمل تمشيط واسع عقب محاولة اغتيال الشيخ جابر تم خلالها اعتقال عدد من الاشخاص وترحيل مئات آخرين .

وقد عقد مجلس الوزراء الكويتى اجتماعات طارئة ليلة أول أمس عقب وقوع الانفجارين . واصدر المجلس بيانا ندد فيه بهذا العمل الارهابى الجبان . وقال بيان المجلس ان الكويت تؤكد تصميمها على التصدى للارهاب والتخريب وعزمها على الا تخضع للابتزاز الذى تسانده بعض الدول . والذى يستهدف زعزعة الاستقرار فى البلاد .

وقد أوضحت مصادر المستشفيات الكويتية أن من بين الجرحى ٦٢ كويتيا وثمانية عراقيين وثلاثة ايرانيين ويمنيا واحدا ومواطنا من دولة الامارات وسيدة اثيوبية . ولم يتم التعرف بعد على جنسيات سبعة من المصابين . وقد سقط عدد من الجرحى من بين الاطفال الذين كانوا يلهون فى حديقتى المعرتيين .

ولم يعلن أحد مسئوليته بعد عن هذا العمل الارهابى الجبان .

وكانت الاردن أول دولة تدين هذا الهجوم . وأكدت استعدادها لتعبئة كافة امكانياتها لمساندة الكويت .


أمير الكويت

راديو بيروت يذيع اسماء مختطفى طائرة الركاب الأمريكية

بيروت ـ وكالات الانباء :

اذاع راديو بيروت امس للمرة الاولى اسماء اللبنانين الثلاثة المتورطين فى حادث اختطاف طائرة الركاب الامريكية فى الشهر الماضى واحتجاز عدد من ركابها لمدة ١٧ يوما .

قال الراديو ان هؤلاء المختطفين هم على عطوى الذى تم القبض عليه فى اثينا ثم افرج عنه بناء على طلب المختطفين حيث عاد الى لبنان وعلى يونس واحمد حمدى .

وذكر الراديو ان التعليمات قد صدرت الى السلطات القضائية فى منطقة جبل لبنان لتتبعه هؤلاء الاشخاص ومحاكمتهم .

ومن ناحية اخرى لقى مواطن لبنانى مصرعه واصيب ٨ فى انفجار قنبله امس فى منطقة تورنتس المزرعة فى بيروت الغربية . ونجا جاك واليم سكرتير تحديد نشرة الاطباء فى تليفزيون لبنان (القناة ١١) بعد محاولة لاغتياله بعبوة ناسفة فى حى الحازجت فى شرق بيروت .

ورأس وستذكر ان رئيس الوزراء اللبنانى امس اجتماعا للجنة الامن اللبنانية الرباعية فى محاولة لتطبيق اتفاق دمشق الاخير .

بريطانيا تحتج رسميا لدى لوكسمبورج لبيعها مواد نووية لاسرائيل

لندن ـ ا ف ب :

قدمت الحكومة البريطانية احتجاجا رسميا الى لوكسمبورج لقيامها ببيع ٤٠ طنا من النفايات النووية الصالحة لصناعة الاسلحة الذرية لاسرائيل فى مايو عام ١٩٨٤ بعد شرائها من شركة بريطانية وقال متحدث باسم وزراة الطاقة البريطانية ان الشركة البريطانية باعت هذه الكمية الى لوكسمبورج على اساس انها احدى الدول الموقعة المنظمة اسلحتها النووية ويشرط استخدمها فى الاغراض السالمية .

وأعربت وزارة الخارجية البريطانية فى نفس الوقت عن اسفها لان سلطات لوكسمبورج لم يكن لديها نفس ادراك البريطانيين للمسئوليات المفروضة عليهم بمقتضى الاتفاقيات الدولية .

وهذه هى المرة الأولى التى يتم فيها اكتشاف انتهاك المعاهدة حضر انتشار الاسلحة النووية الموقعة فى عام ١٩٦٨ وقد اكتشفت هذا الانتهاك الوكالة النووية الاوربية .

وفى لوكسمبورج اعلن جاك بوس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان هذه الكمية من اليورانيوم المختزل الخاص بالصناعة وقال ان لوكسمبورج ابلغت لجنة بروكسل ووكالة الطاقة الدولية فى فينيا التى اوفدت بدورها خبيرين الى اسرائيل للتأكد من ان المعدن تم استخدامه فعليا فى مراحل تجريبية فى صناعة المعادن .

تاتشر

انتخابات بوليفيا غدا

لاباز ـ وكالات الانباء :

تجرى غدا « الاحد » فى بوليفيا انتخابات الرئاسة والانتخابات البرلمانية ويشترك فيها حوالى مليونى ناخب . وقد الغى الاجتماع الطارىء للكونجرس « البرلمان البوليفى » أمس الاول لبحث تأجيل الانتخابات

أمريكا تبحث اغتيال قادة المنظمات الارهابية

واشنطن ـ رويتر :

ذكرت محطة التليفزيون الامريكية « ان بى سى » ان حكومة الرئيس رونالد ريجان تبحث حاليا خيارا سياسيا يقضى باغتيال الاشخاص الذين تعتقد بانهم زعماء ارهابيون وقالت المحطة نقلا عن مسئولين فى الحكومة الامريكية لم تذكر اسماءهم ان جميع الخيارات التى تتضمن اغتيال الزعماء الارهابيين سيتم تقديمها الى الرئيس ريجان ليبحثها واضافت ان احد المقترحات التى تبحثها الحكومة يقضى بالسماح لفرق كوماندوز عسكرية بتنفيذ عمليات الاغتيال . ولم يصدر تعليق من البيت الابيض على هذه الانباء .

من أسرار حرب أكتوبر مصر وإسرائيل استعدتا للحرب النووية

لندن ـ وكالات الانباء :

قال راديو لندن أمس انه تم خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ نصب أسلحة نووية فى مصر واسرائيل على حد سواء .

السادات

وأضاف انه حسب المعلومات المتوافرة لديه فان رئيسة الحكومة الاسرائيلية فى ذلك الوقت جولدا مائير وافقت على طلب من وزير الدفاع الاسرائيلى انذاك موشى ديان بشحن الصواريخ النووية الاسرائيلية المتوسطة من طراز « أريحا » المزودة برؤوس نووية إلى جبهة القتال فى اليوم الثانى من العمليات .

وأضاف الراديو ان الجنرال جورج كينان المسئول عن المخابرات فى سلاح الطيران الأمريكى تصنت على مكالمة هاتفية يوم ١٢ اكتوبر طلب خلالها الرئيس الراحل أنور السادات من الرئيس السوفيتى فى ذلك الوقت بريجنيف مساعدات عاجلة من الاتحاد السوفيتى تحسبا لهجوم اسرائيل معاكس على القوات المصرية . وقال الراديو ان سفينة سوفيتية تحمل أسلحة نووية توجهت فى نفس اليوم من ميناء أوديسا على البحر الأسود إلى ميناء الاسكندرية حيث وصلت الى هذا الميناء يوم ١٥ اكتوبر وهو نفس اليوم الذى شنت فيه القوات الاسرائيلية هجومها المعاكس على القوات المصرية التى عبرت القناة .

القذافى يجتمع مع جبريل وأبو موسى

طرابلس ـ ا ف ب :

قالت وكالة الانباء الليبية أمس ان الرئيس الليبى معمر القذافى اجتمع أول أمس مع أحمد جبريل رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة والعقيد أبو موسى عضو جبهة الانقاذ الوطنى المناهضة لياسر عرفات . ولم تدل الوكالة بتفاصيل ما دار فى الاجتماع .

المكسيك تخفض عملتها

مكسيكوسيتى ـ ا ف ب :

خفضت المكسيك قيمة عملتها الرسمية « البيزو » بمقدار ٤٠٪ اعتبارا من أمس حيث بلغ سعر الدولار الأمريكى فى المكسيك ٣٤٠ بيزوس مقابل ٢٤٨ بيزوس للدولار أمس الأول . كما خفضت الحكومة المكسيكية سعر بترول التصدير بما يعادل ١,٢٤ دولار للبرميل من البترول الخفيف وبما يعادل ٠,٧٧ دولار للبرميل بالنسبة للنوع الثقيل . وتأتى هذه الاجراءات فى اطار برنامج التقشف الجديد فى الموازنة المكسيكية والذى يستهدف احتواء الأزمة الاقتصادية الخطيرة التى تمر بها البلاد منذ عام ١٩٨٢ . ويرى المراقبون ان هذه الاجراءات ستؤدى وفقا للتقديرات الأولية إلى نقص يقدر بحوالى ١,٣ مليار دولار من الدخل بالعملات الأجنبية فى العام الحالى .

طائرات العراق تقصف ناقلة بترول تركية قرب ميناء خرج

بغداد ـ وكالات الانباء :

اصيبت امس ناقلة بترول تركية عملاقة قرب ميناء خرج الايرانى فى غارة جوية عراقية بعد قليل من شحنها بالبترول الايرانى وقالت شركة اللويدز البريطانية للتأمين البحرى ان النار اشتعلت فى الناقلة التى تعرضت للقصف بالصواريخ .

وهذه هى ثانى ناقلة تركية تتعرض لهجوم جوى عراقى قرب ميناء خرج خلال اربعة ايام فقط من ذلك الوقت اعلنت ايران ان دفاعاتها الجوية اسقطت امس طائرة عراقية فوق مدينة بير شهر الواقعة على الحدود وأسرت قائدها اثناء محاولة تشكيل من الطائرات العراقية قصف المدينة وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الطائرات العراقية تواصل قصف المدينة منذ ثلاثة ايام وان اثنين من المدنيين لقيا مصرعهما فى غارة وقعت يوم الاربعاء الماضى .

ولم يذكر البيان الايرانى طراز الطائرة العراقية .

دبلوماسى تشيكى يطلب اللجوء فى امريكا

واشنطن ـ رويتر ، د ب ا :

ذكرت ادارة الهجرة والجنسية الامريكية امس ان ميلان سفيك الوزير المفوض والرجل الثانى فى سفارة تشيكوسلوفاكيا فى واشنطن قد حصل على حق اللجوء السياسى فى الولايات المتحدة . ويأتى هذا الاعلان من جانب ادارة الهجرة بعد ساعات من تأكيد وزارة الخارجية الامريكية نبأ هرب سيرجى توخانى السكرتير الاول فى السفارة السوفيتية فى اثينا الى الولايات المتحدة .

قضايا .. وحكايات

قال لى صديقى وهو استاذ جامعى كبير .. هل تتصور ان الاف المصريين يفضلون قضاء اجازاتهم الصيفية فى الخارج .. وان الاغلبية سافرت فى رحلات سياحية الى اليونان وقبرص ومالطة هربا من ارتفاع أسعار الشقق والفنادق فى الاسكندرية ومرسى مطروح .. وساروى لك ما حدث لى شخصيا مع بداية موسم الصيف هذا العام .

سافرت للاسكندرية لاستئجار شقة لمدة شهر فى المعمورة أو ميامى .. ودهشت عندما وجدت ان أسعار ايجار الشقة فى الشهر يتراوح ما بين ثلاثة الاف جنيه وأربعة الاف جنيه ولم أصدق هذا الارتفاع الجنونى فى أسعار الشقق وسألت عن السبب فزادت دهشتى أكثر عندما علمت ان معظم شقق المعمورة وميامى محجوزة طوال أشهر الصيف للعاملين بالشركات والبنوك التى تقوم بتأجيرها بمبالغ ضخمة وان بعض هذه الشركات والمؤسسات والبنوك استأجرت عمارات باكملها ليمضى فيها العاملون أجازاتهم .. حاولت لمدة يومين البحث عن شقة بسعر معقول ولكن كل محاولاتى فشلت وعدت للقاهرة ابحث عن حل ووقع نظرى على الاعلانات التى تنشرها الشركات السياحية لقضاء اجازة الصيف فى الخارج .. وبعملية حسابية بسيطة وجدت ان الاشتراك فى احدى هذه الرحلات لن يكلفنى ما كنت سادفعه لو امضيت اجازتى الصيفية فى الاسكندرية وطلبت احدى شركات السياحة استفسر عن مواعيد هذه الرحلات وجاءنى على الفور مندوب الشركة ومعه أنواع عديدة ورحلات مختلفة واخترت ما يناسبنى أسبوعا فى اليونان وخمسة ايام فى قبرص ومثلهم فى رودس وامضيت انا واسرتى اكثر من اسبوعين على شاطىء هذه البلاد .. الخدمة ممتازة الوجبات على مستوى عال .. البرامج التى وضعتها ادارة الفنادق لزيارة المناطق الاثرية والمعالم السياحية كثيرة وعديدة أسعار المشتريات والهدايا أقل كثيرا من أسعار القاهرة باختصار شديد كل شىء فى هذه البلاد يجذبك ان تكرر الزيارة مرة ثانية .. وبحسبة بسيطة وجدت ان ما انفقته طوال هذه الرحلة أقل بكثير لو استأجرت شقة فى المعمورة أو ميامى .. واكتشفت أكثر من هذا ان بعض المصريين من أصحاب الخبرة يستأجرون شققا للاقامة طوال الصيف أسعارها تقل كثيرا عن أسعار شقق الاسكندرية .

وما يؤلمنى ان وزير السياحة مازال يردد فى كل مناسبة ان وزارته تشجع السياحة فى الوقت الذى يهرب فيه الاف المصريين لقضاء اجازاتهم فى الخارج "

ربيع الشيخ

مجلس الشيوخ الأمريكى يقرر فرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا

واشنطن ـ رويتر ، د ب ا :

وافق مجلس الشيوخ الأمريكى بأغلبية ٨٠ صوتا مقابل ١٢ صوتا على توقيع عقوبات اقتصادية ضد حكومة جنوب أفريقيا احتجاجا على سياسة التفرقة العنصرية التى تنتهجها ضد السكان السود الوطنيين .

وجاءت الموافقة بمثابة نكسة كبيرة للرئيس رونالد ريجان الذى كان قد أعلن أن سياسة حكومته هى التدخل البناء على طريق الجهود الدبلوماسية لأحداث تغيير فى سياسة التفرقة العنصرية التى تنتهجها حكومة بريتوريا هى المنهج الصحيح الولايات المتحدة . ويقضى مشروع قانون العقوبات بحظر تقديم أية قروض أمريكية لجنوب أفريقيا وحظر تصدير السلع النووية وأجهزة الكومبيوتر كما يتضمن تقديم ١٥ مليون دولار للسكان الوطنيين فى جنوب أفريقيا وتخصيص ١,٥ مليون دولار لمساعدة ضحايا التفرقة العنصرية وينص المشروع أيضا على حظر أية توسعات فى مجال الاعمال الامريكية فى جنوب أفريقيا .

الفيضانات تشرد ١٥ الفا فى بنجلاديش

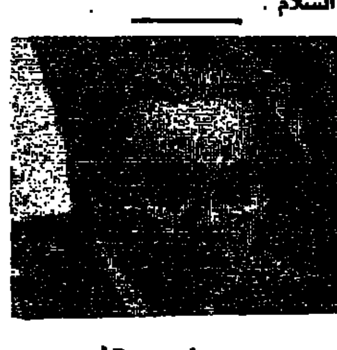
دكا ـ رويتر :

ذكر المسئولون فى بنجلاديش ان فيضانات نهر جاموتا ادت الى تشريد ١٥ الف شخص على ضفتى النهر فى منطقة تمتد الى مسافة ٢٠٠ كيلو متر جنوبى البلاد بسبب سقوط الامطار الغزيرة والسيول خلال اليومين الماضيين وقال المسئولون ان المياه اغرقت مجموعة من القرى المزدحمة بالسكان والواقعة فى منطقة تبلغ مساحتها ١٣٠ كيلو مترا مربعا فى اقليم بابنا وتم نقل الاشخاص المشردين الى مناطق اكثر امنا ومخيمات اغاثة وكانت موجة أخرى من الفيضانات فى جنوبى بنجلاديش قد ادت الى مصرع ١٦ شخصا وتشريد ١٠٠ الف شخص فى اوائل الشهر الماضى .

مجلة امريكية تحذر من التعامل مع الاسد

قالت مجلة يو اس نيوز / الامريكية ان حل ازمة الرهائن الامريكيين فى بيروت اتاح فرصة جديدة واوجد معادلة لمحاولة العثور على السلام فى الشرق الاوسط .

واعربت المجلة فى مقال لها اذاعه راديو صوت امريكا عن مخاوفها من التعامل مع سوريا ورئيسها حافظ الاسد وقالت ان نجاح الاسد فى كسب المديح لدوره فى تحقيق اطلاق سراح الرهائن لا يخفى ما وصفته المجلة بالمشاكل التى يدبرها لعرقلة مساعى السلام .

دى كويار يعتذر عن عدم زيارة فنلندا

الامم المتحدة ـ أ ف ب :

ذكر مصدر رسمى فى الأمم المتحدة ان خافيير بيريز دى كويار السكرتير العام للمنظمة الدولية رفض دعوة الحكومة الفنلندية لحضور الاحتفالات بمناسبة مرور عشر سنوات على وثيقة هلسنكى للأمن والتعاون الأوربى بسبب جدول أعماله المشحون . ومما يذكر ان دى كويار يقوم حاليا بجولة خارج مقر الامم المتحدة فى نيويورك تستغرق شهرا تقريبا .

٢ مليار دولار قرض من اليابان للصين

طوكيو ـ رويتر :

ذكر بنك طوكيو أمس ان الصين قامت باجراء ترتيبات لاقتراض مليارى دولار من مجموعة تضم ٦٧ مصرفا يابانيا لتمويل جانب من برنامج التنمية الصينى للسنوات الخمس ٨٦ ـ ١٩٩٠ . ويتم سداد القرض على عشر سنوات وبسعر فائدة يزيد بنسبة ١,٤٪ على سعر الفائدة الذى يحدده مجمع البنوك فى لندن خلال السنوات الست الأولى من فترة السداد . ويمكن للصين ان تسحب المبالغ اللازمة لها على مدى سنوات البرنامج الخمس اعتبارا من يوم التوقيع على الاتفاق .

مصرع وإصابة ٢٤٦٩ فى نيكاراجوا خلال ٦ شهور

سان خوسيه ، كوستاريكا ، ـ ا ف ب :

أكد التحالف الثورى الديمقراطى الذى يضم رجال حرب العصابات المناهضين لنظام الحكم الساندينى فى نيكاراجوا فى بيان أصدره فى سان خوسيه عاصمة كوستاريكا انه قتل وأصيب ألفان و ٤٦٩ ضابطا وجنديا من القوات الحكومية فى نيكاراجوا خلال الشهور الستة الأولى من العام الحالى .

وأشار بيان التحالف الذى يتزعمه ايدين باستورا الى وقوع ١٨٨ عملية مواجهة بين أعضاء التحالف والقوات الساندينية قتل خلالها ألف و ٤٠٦ جنود وأصيب ألف و ٦٣ جنديا ووقع ١٣ آخرون فى الأسر .

اضراب عن العمل فى مطارات ايطاليا

روما ـ ا ف ب :

أعلن أمس فى روما ان حركة الطيران الداخلى فى ايطاليا سوف تتوقف يوم الاربعاء القادم كما ان جميع الرحلات الدولية والداخلية الراحلة من ايطاليا والقادمة اليها سوف تتوقف يوم ٢٥ يوليو الجارى وذلك عقب الاخطار الذى وجهه المراقبون الجويون الايطاليون بالاضراب عن العمل . وذكرت المصادر انه يخشى ان يتبع هذه الحركة ـ التى أعلنت بعد تجمد المفاوضات بشأن تجديد عقد العمل لنقابة المراقبين الجويين ـ سلسلة من الاضرابات فى مستهل الشهر القادم فى قطاعات النقل البحرى والجوى والبرى .

حقيقة شعار: الاسلام دولة ودين

شعار « الاسلام دولة ودين » يحتمل معاني عدة يمكن أن تجمل في أربعة .

فهو قد يعني أن نظام الحكم في البلاد الاسلامية ـ وفي مصر ـ هو من صميم الدين الاسلامي .

وهو قد يعني أن السياسة من الدين ، وأن العمل السياسي هو عمل ديني ، وأن لا فارق بين الدين والسياسة ، وأن ضحية العمل السياسي شهيد عند الله . وهو قد يعني أن تقوم الدولة الاسلامية ـ أي دولة ـ على النظام الاسلامي التاريخي ، سواء كان قانونيا أم فقهيا ، أي أن تطبق الشريعة الاسلامية أو شرع الله .

وهو قد يعني أن يكون الاساس في الدول الاسلامية ـ وفي مصر ـ المنهج الاسلامي والنظام الخلقي الاسلامي ، والتقاليد والعادات الاسلامية .

بقلم : المستشار

محمد سعيد العشماوي

رئيس محكمة أمن الدولة العليا

فإذا كان المقصود من الشعار ان نظام الحكم في البلاد الاسلامية ـ وفي مصر ـ هو من صميم الدين الاسلامي ، فهو خطأ شديد في الفهم وخطر أشد على الدين .

فالقرآن الكريم لم يتضمن أي آية تتعلق بالحكم (السياسي) أو تحدد نظامه . ولم تتضمن الأحاديث الشريفة أي حديث في هذا الصدد . ولو كانت ثم آية ـ ولو واحدة ـ أو حديث صريح واضح ـ لاحتج به أحد الصحابة أو المهاجرين أو الانصار إثر وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) أو عند استخلاف أي من الخلفاء الراشدين الاربعة

والله تعالى عليم بعباده حكيم بهم ، قصد من ذلك أن يكون نظام الحكم في الاسلام مدنيا (أي تابعا من ارادة الشعب) ، لا دينيا (أي صادرا عن إرادة ربانية أو تفويض إلهي) ، لأن البشرية عانت كثيرا ـ وما تزال تعاني ـ من الحكم الذي يدعي الاستناد الى سلطة السماء ويركن اليها كي يضفي على الحكام عصمة وحصانة يسيئون بها الى المحكومين أبلغ اساءة ، ويطابقون بين اراداتهم وارادة الله فيزعمون ـ خطأ وافتئاتا ـ أن أفعالهم هي ارادته سبحانه (وحاشا ما يأفكون) .

ومعنى أن نظام الحكم في الاسلام مدني يقوم على ارادة الشعب وليس دينيا يستند الى أي أمر علوي ، هو المعنى الذي فهمه صحابة الرسول والمسلمون الأوائل . فقد قال أبوبكر الخليفة الأول عندما ولي الخلافة .. وليت عليكم ولست بخيركم ، فان احسنت فأعينوني وإن أسأت فقوموني ، وقال عمر بن الخطاب (الخليفة الثاني) إن رأيتم في اعوجاجا فقوموني ، أي أنهما وضعا الأساس للحكم الاسلامي ، بأن يكون صادرا عن الناس ، وأن للناس مراقبة الحاكم وتقويمه .

ولعل ما أوجد الخلط في عقول البعض أن أبا بكر الصديق لقب بلقب الخليفة ، فظن البعض خطأ أن لفظة خليفة « تعني أنه خليفة النبي (صلى الله عليه وسلم) له كل حقوقه ومنها الرياسة الدينية . والواقع أن لفظة « خليفة » التي لقب بها أبوبكر تعني من تبع النبي وتلاه في الزمن ولا يفيد معنى خلافة النبي في كل حقوقه . يؤيد ذلك أن عمر بن الخطاب لقب إثر مبايعته خليفة خليفة رسول الله ، أي أن أبا بكر هو خليفة « رسول الله ، وعمر هو خليفة أبي بكر ، بمعنى أن كلا يخلف سلفه ولا يخلف رسول الله في حقوقه . وقد روى عن أبي بكر أنه قال « أنا خالف النبي (صلى الله عليه وسلم) ولست خلفه » أي أنه تبع النبي (صلى الله عليه وسلم) في الزمن ولم يخلفه في حقوقه .

وجمهرة الفقهاء الاسلاميين متفقون على أن نظام الحكم في الاسلام ليس من أصول الدين أو الشريعة . والذي يقول بعكس ذلك هم الشيعة (لا السنة) لانهم يضيفون الى أركان الدين الخمسة ركنا سادسا هو الولاية . أي ضرورة أن يتبع المسلم الشيعي إماما والا أصيب اسلامه بثلمة . فهذا المعنى هو الذي جعل الامامة أو الخلافة أو الرياسة (أي نظام الحكم) في تقديرهم واعتقادهم هو من صميم الاسلام .

وقد نشأت كل المباحث الخاصة بنظام الحكم (أو الامامة) في فقه الشيعة أولا ، ثم انتقلت بعد ذلك الى الفقه السني بأغلب مفاهيمها بل واصطلاحاتها وتعبيراتها ، وهو أمر أدى الى خلط في فهم كثير من المسلمين ، فاعتقدوا ـ خطأ ـ كما يعتقد الشيعة .

ان نظام الحكم هو من صميم الاسلام ، ورتبوا على ذلك نتائج بعيدة عن روح الاسلام وغريبة عن احكامه .

وقد زكى هذا المعنى الفاسد خلفاء مستبدون أرادوا استغلاله لصالحهم لا لصالح الدين أو لصوالح المسلمين ، ثم عملت بطاناتهم من فقهاء على تبريره وتثبيته في الفكر الاسلامي . فلقد قال معاوية بن أبي سفيان « الارض لله . وأنا خليفة الله ، فما أخذت فلي وما تركته للناس فبالفضل مني » ، وقال أبوجعفر المنصور العباسي « أيها الناس لقد أصبحنا لكم قادة وعنكم زادة نحكمكم بحق الله الذي أولانا وسلطانه الذي أعطانا وأنا خليفة الله في أرضه وحارسه على ماله .. » أي أن هؤلاء الخلفاء ـ لا القرآن ولا السنة ـ هم الذين جعلوا حكمهم هو حكم الله وأن نظام الحكم هو من صميم الدين .

وخلاصة ذلك كله أن أي شعار يزعم أن نظام الحكم هو من صميم الاسلام إنما هو شعار خاطيء ، يخلط بين المعاني والمفاهيم ، ويضطرب بين فكر السنة (وهو فكر الجمهور) وفكر الشيعة ، ويعمل دون أن يدري على أن يجعل فساد الخلفاء واستبدادهم أمرا مشروعا وحقا لهم على الناس ، ويريد أن يضفي على الحكام سلطة كهنوتية وعصمة ممقوتة أراد الله سبحانه أن يطهر منها الاسلام .

وإذا كان المقصود من الشعار أن السياسة من الدين ، وأن العمل السياسي عمل ديني ، وأن لا فارق بين الدين والسياسة ، فهو فهم محل نظر وفي حاجة الى بيان وايضاح . . .

ففي الاسلام يوجد خط فاصل ـ محدد وواضح ـ بين أعمال الله وأفعال الناس . فكل ما يصدر عن الناس هو من فعلهم يسألون عنه ويحاسبون فيه ، مع أن المشيئة الالهية وراءه (وما تشاءون الا أن يشاء الله) . والقول بغير ذلك يضفي على افعال الناس حصانة أراد الاسلام أن يسقطها تماما ، أو يعفيهم من المسئولية ، وهو ما تنفيه تماما آيات القرآن الكريم (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) .

والفهم الصحيح للاسلام أن أي تصرف بشري حتى ولو استند الى آية أو أكثر من القرآن هو عمل انساني . فعقد الزواج وعقود البيع والاجارة وغيرها هي عقود مدنية وتصرفات انسانية حتى ولو بنيت على آية من القرآن أو حديث للنبي (صلى الله عليه وسلم) .

وسياسة أمور الناس أو معارضة بعض الساسة ، أو مخالفة رأي لهم ، أو طلب تطبيق برنامج معين (لو صح وجوده) ، كل ذلك من أعمال الناس وليس من صميم الدين حتى ولو استند الى آية من القرآن أو حديث النبي (صلى الله عليه وسلم) .

إن الآيات والأحاديث نصوص لا تنطق بذاتها ، وانما هي محل للتأويل . والتأويل أو التفسير أمر موضع خلاف وعن علي بن ابي طالب انه قال لرسول له إلى جماعة خالفته « لا تحاججهم بالقرآن فإن القرآن حمال أوجه » ، وقد عكس هذا الفهم عمار بن ياسر حين قال « نحاربهم على التأويل كما حاربناهم على التنزيل » ، أي أنه سوى في الحرب بين الرأي والوحي ، بين تفسيره هو وجماعته وبين آيات القرآن الكريم .

وهذا الفهم المختل هو الذي أوجد كل الفتن والحروب والمآسي في الاسلام حين قسمه دائما الى جماعات وشيع وأحزاب تزعم كل منها انها حزب الله وأن ما عداها حزب الشيطان .

لقد كان الخلاف بين عثمان بن عفان (ثالث الخلفاء الراشدين) وغيره من المسلمين خلافا سياسيا على أسلوب الحكم ، لكن كلا من الطرفين خلط بين السياسة والدين ، بين أعمال الناس ووحي الله ، فزعم أنه على جادة الايمان وأن من عداه كافر ، وبذلك قامت الفتنة الكبرى في الاسلام ، وهي فتنة كان لها أثرها البالغ على المسلمين وعلى العقيدة ذاتها ، وما زال الاثر مستمرا .

إن أعمال السياسة موافقة أو معارضة توصف بالخطأ أو الصواب ، لكنها على اليقين ـ لا ينبغي أن توصف بالحلال أو الحرام ، حتى لا يؤدي ذلك الى منزلق الاتهام بالكفر ، وتبادل الاتهامات بين الخصوم ، ووقوع الحروب والفتن باسم الدين والاسلام بريء من ذلك .

لقد كان هذا الخلط في الفهم والفساد في التفكير هو علة كل ما أصاب الاسلام من بلاء وما أصاب المسلمين من وهن وضعف ، فهل آن الأوان لتغيير الحال ؟.

ان الفتنة الكبرى قامت باسم الاسلام ، وكذلك الخلاف بين علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان ، وبين الحسين بن علي ويزيد بن معاوية ، وبين علي بن أبي طالب والخوارج ، وبين الأمويين والشيعة ، وبين الامويين والعباسيين ، وبين العباسيين والشيعة .. وهكذا مع أنها كلها خلافات سياسية اتخذت من الدين شعارا ففسدت وأفسدت في الأرض . وان لنا من التاريخ لعبرة ، والا كنا كالحيوان ـ وهو بلا تاريخ ـ لا يستفيد من عبره ولا يتعظ من أحداثه .

وإذا كان المقصود من الشعار أن تقوم الدولة الاسلامية ـ أي دولة ، كمصر ـ على تطبيق الشريعة الاسلامية وإعمال شرع الله ، فإنه يكون في حاجة الى ايضاح كثير .

فحاملوا الشعار على هذا المعنى لم يحددوا أبدا ما يقصدونه من تعبير الشريعة الاسلامية أو شرع الله ، ومن الجلي تماما أنهم يخلطون في ذلك بين أحكام الدين من عبادات وشعائر ، ومنهج الاسلام الديني والخلقي ، والأحكام التشريعية الخاصة بالمعاملات في القرآن والسنة ، وآراء الفقه الاسلامي .

وأحكام الدين من عبادات وشعائر معروفة للجميع ويقيمها أغلب المصريين بأفضل شكل ولم تقف الحكومة يوما في سبيل ذلك . بل انها ـ وجميع حكومات البلاد الاسلامية ـ تساعد الناس بكل طريق على أداء العبادات والشعائر .

ومنهج الاسلام الديني والخلقي أسلوب راق للتصرف الانساني يقوم به كل فرد في المجتمع ، ولا صلة له بنظام الحكم أو السياسة الا اذا منعاه بشدة أو عاقاه بعنف ـ وهذا ما لا يقول به عاقل . والدعوة الى هذا المنهج على العموم تكون طبقا لما ذكره القرآن في ذلك (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) .

والأحكام التشريعية الخاصة بالمعاملات أو الجزاءات في القرآن الكريم والسنة النبوية أحكام قليلة جدا ، والقوانين المصرية النافذة موافقة لها فيما عدا مسائل بسيطة يتعين أن تطرح للمناقشة الحرة والاجتهاد السليم ، دون أي تخوف من اتهامات بالتكفير والالحاد ـ أو تملق لمشاعر غير سوية أو ناضجة ـ مع مراعاة ظروف المجتمع وما طرأ من تطور وعلل الاحكام وقصد المشرع الأعظم منها .

أما آراء الفقه الاسلامي ـ التي يخلط أغلب المسلمين بينها وبين الشريعة ـ فهي آراء بشرية ليس لها أي قدسية ، والخلط بينها وبين الشريعة هو خلط بين ما أنزله الله وما أبداه الناس ، وهو خلط له تأثير سيء جدا على الاسلام ، حين يجعل من آراء الفقهاء ، وأقوال المفسرين أحكاما لله أو في الاقل مساوية لحكم الله .

إن لنا أن نأخذ من الفقه الإسلامي ما يناسب العصر ويوافق الظروف .

وإن في أحكام المحاكم المصرية (على مدى قرن كامل) ما يعتبر فقها جديدا أقرب الى أحوال المجتمع وأدنى الى طبيعة العصر .

على أن حاملي شعار الاسلام دولة ودين « على معنى تطبيق الشريعة الاسلامية وإعمال شرع الله ـ (على الرغم من الغموض الذي يخالط دعواهم والاضطراب الذي يقعون فيه) إنما يريدون في ذلك لتكفير من يعارضهم أو يحاجهم أو يطلب ايضاحا أو تفسيرا ـ آيات من القرآن الكريم (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ـ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون ـ ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون) .

وكل مفسري القرآن الكريم متفقون على أن هذه الآيات لا تخاطب المسلمين ولا يخاطب بها مسلم ، وأنها تقصد أهل الكتاب وحدهم حين يمتنعون عن تطبيق ما جاء في التوراة والانجيل . فيقول الطبري إنه روى عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن هذه الآيات نزلت في أهل الكتاب وليس في أهل الاسلام منها شيء . ويروي الزمخشري عن ابن عباس (حبر الأمة الاسلامية) نفس هذا المعنى . ويقول القرطبي إنها في أهل الكتاب ، نزلت كلها فيهم .

فالآيات المذكورة إذن ليست موجهة الى المسلمين ولم تنزل بشأنهم ، وتأويلها على غير هذا المعنى المروي عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) والمتفق عليه بين ثقاة المفسرين هو تحريف للكلم عن موضعه ، وتطبيق كلام الله على غير ما أنزل بشأنه ، وهو أمر لم يظهر إلا في الآونة الأخيرة ـ إما نتيجة جهل أو غرض ـ من بعض من يريد تهييج المشاعر وإثارة الخواطر ، ولو بالتحريف المحظور والتأويل المفسد .

يضاف الى ذلك أن كلمة الحكم في الآيات المذكورة ـ وفي كل آيات القرآن ـ لا تقصد السلطة السياسية وما يصدر عنها . وانما هي تعني القضاء في الخصومات بين الناس ، كما قد تعني الرشد والحكمة .

أما إذا كان المقصود بالشعار أن يرتكز النظام السياسي في الدول الاسلامية وفي مصر على المنهج الاسلامي والنظام الخلقي الاسلامي ، والتقاليد والعادات الاسلامية ، فإنه يكون قولة حق أخطأت التعبير عنها بالشعار ، هذا فضلا عن أنه تقرير لواقع لا ينبغي أن يرفع الشعار للادعاء بأنه غير واقع .

فالنظام السياسي في مصر ـ وفي البلاد الاسلامية جميعا الا قليلا ـ يقوم أساسا على الاخلاقيات الاسلامية والدينية عموما ، كما أن التقاليد والعادات الاسلامية مرعية على وجه خاص من الحكام والمحكومين سواء بسواء واذا كان ثم تجاوزات في المجتمع فإنما مسئولية المجتمع نفسه بكل أفراده (وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) ، إذ من الخطأ الشديد أن يطلب من الحكومة رسم أخلاق المجتمع أو فرض زي عليهم أو اكراههم على مسلك اجتماعي ، وانما تكون مواجهة التجاوزات بالقدوة الصالحة والدعوة الحسنة والمثال الطيب من كل فرد من المجتمع .

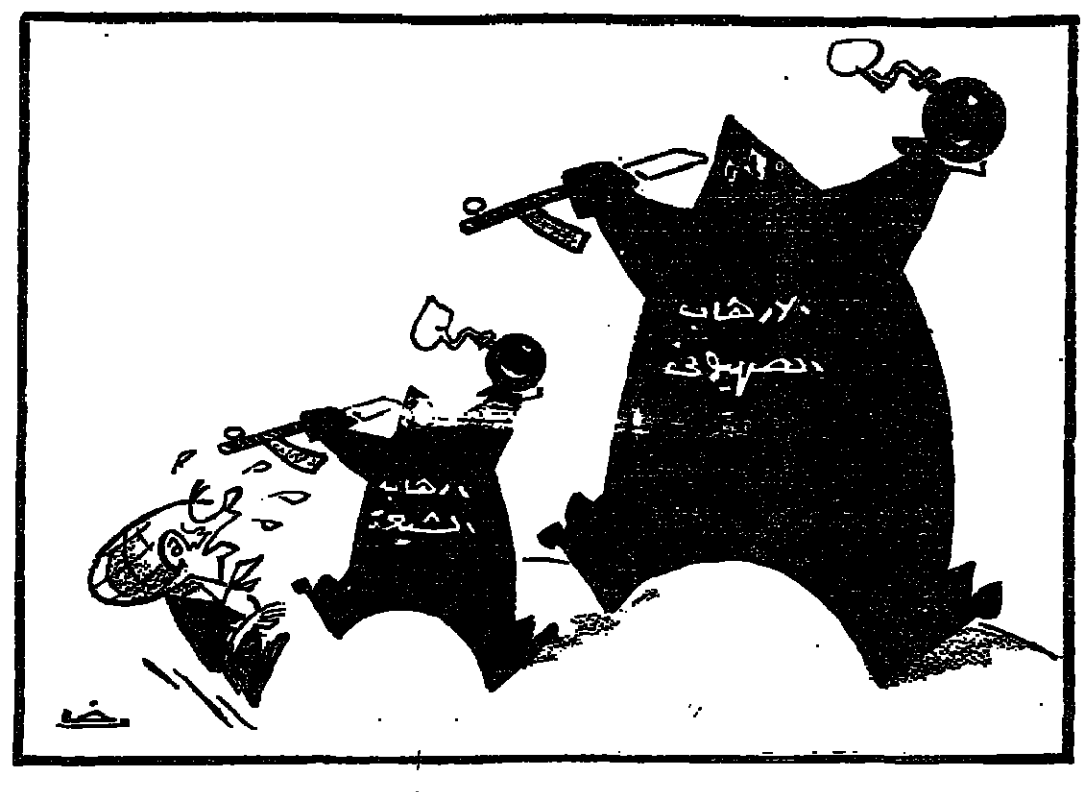
وعلى من يتهم المجتمع أو الحكومة بالكفر لأن تجاوزا في تصرفات الناس أو زيهم أو عوائدهم أن يعود الى كتب التاريخ ليقرأ ما حدث في تاريخ الاسلام بعد عمر بن الخطاب وكيف أنه كانت هناك تجاوزات مالية وخلقية وسلوكية فاشية في المجتمع ، ضج منها المؤمنون الصالحون في كل عصر ، وبالذات في العصر الأموي وفي بغداد في القرن الرابع الهجري ، وفي الاندلس ، وبخاصة منذ القرن الرابع الهجري ، أي أن ذلك كان يحدث في العصور الاسلامية الزاهية لم يكن هناك استعمار يفسد أو غرب يغزو وإن ذلك كله واضح ومشروح بإفاضة في كتب الأدباء المسلمين والمؤرخين المسلمين قبل أن يرد في أي كتاب آخر .

إن جميع النظم الحكومية في العالم فيما عدا النظم الملحدة ـ لابد أن تستند على القيم الدينية للغالبية من شعبها ، وعلى التقاليد والعادات الدينية لهم . فالحكومات في كل البلاد الأمريكية والأوربية تتعطل أعمالها في يوم الأحد (وهو يوم الاحتفال الاسبوعي المسيحي) وفي كافة الأعياد المسيحية وفكرة عدم تعدد الزوجات في قوانينها تقوم على المبدأ المسيحي في هذا المعنى . وحظر الربا في بعض القوانين ان يحدث نتيجة للقوانين ، وهكذا .

إن السفارات ، مهما كانت حارة ؟ والألفاظ ولو كانت حادة لا تنصر دينا ولا تنشيء دولة ولا ترفع فردا . إنما ينتصر الدين وتزدهر الدول ويسمو الأفراد بالخلق الرفيع والعلم الشامل والحركة الدائبة والكفاح المتصل .

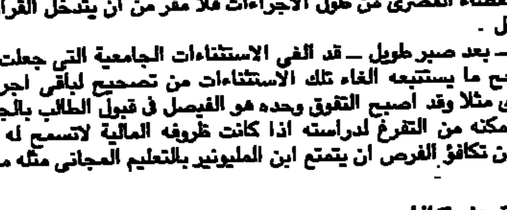
وفي القرآن الكريم عن الخلق الرفيع « وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » ، وعن العلم « يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات » ، وعن الحركة المستمرة « كل يوم هو في شأن » ، وعن الكفاح المتصل « يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه » .

هذا هو منهج الاسلام الحقيقي الذي يوجد الانسان السوي ، والمجتمع الفاضل ، والحكومة الاسلامية ، وكل منهاج غيره مجرد شعار فارغ ومحض سراب كاذب .



« الارهاب في الشرق الأوسط »

ارهاب الشيعة ـ الشبه واحد .. لكن هو اكبر مني بكثير لانه ابويا .!



الثورة الادارية .. متى ؟ !

صححت المحكمة الدستورية وضعا شاذا استمر اكثر مما ينبغي عندما الغت جميع الاستثناءات الجامعية .

وقد يكون من الأفضل احيانا ان يحل الحكم القضائي محل القرار السياسي . فالحكم القضائي النهائي منزه عن معظم الاخطاء التي قد تشوب القرار السياسي المتعجل

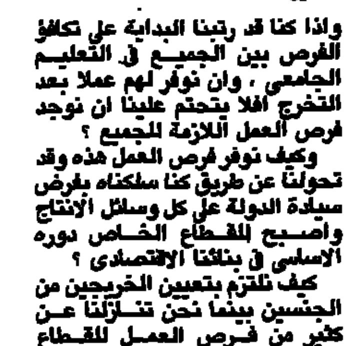
غير ان اللجوء الى القضاء يتطلب ان يكون القضاء اسرع ايقاعا مما هو عليه الآن .

والى ان يتخلص القضاء المصري من طول الاجراءات فلا مفر من ان يتدخل القرار السياسي لتصحيح الاوضاع التي تخالف المنطق والعدل .

واذا كان القضاء ـ بعد صبر طويل ـ قد الغى الاستثناءات الجامعية التي جعلت من مبدأ تكافؤ الفرص اضحوكة فمن ذا الذي سيصحح ما يستتبعه الغاء تلك الاستثناءات من تصحيح لباقي اجراءات تكافؤ الفرص ؟

أليس من الضروري مثلا وقد أصبح التفوق وحده هو الفيصل في قبول الطالب بالجامعة ان نوفر لهذا الطالب المتفوق مطالب الحياة التي تمكنه من التفرغ لدراسته اذا كانت ظروفه المالية لاتسمح له بذلك !

وهل من العدل أومن تكافؤ الفرص ان يتمتع ابن المليونير بالتعليم المجاني مثله مثل الطالب الفقير الذي لايملك قوت يومه ؟

بقلم : عبدالسلام داود

واذا كنا قد رتبنا البداية على تكافؤ الفرص بين الجميع في التعليم الجامعي ، وان نوفر لهم عملا بعد التخرج افلا يتحتم علينا ان نوجد فرص العمل اللازمة للجميع ؟

وكيف نوفر فرص العمل هذه وقد تحولنا عن طريق كنا سلكناه بفرض سيادة الدولة على كل وسائل الانتاج واصبح للقطاع الخاص دوره الاساسي في بنائنا الاقتصادي ؟

كيف نلتزم بتعيين الخريجين من الجنسين بينما نحن تنازلنا عن كثير من فرص العمل للقطاع الخاص يتحكم فيها بحريته ؟

ونصل الى السؤال الهام ..

متى سنتوقف عن الالتزام بتعيين الخريجين وقد اصبح عددهم في دواوين الحكومة والقطاع العام اضعاف الحاجة اليهم ؟

لقد اصبح الجهاز الحكومي وتوأمه القطاع العام بما اثقل كاهلهما من العمالة الزائدة عاملين اساسيين فعالين في تعويق الانتاج وفي عرقلة مسيرتنا الاقتصادية .

مشكلة الورقة الحكومية

فاذا اتفقنا على ان الجهاز الحكومي والقطاع العام اصبحا في حاجة ماسة الى العلاج السريع فان علينا ان نبحث اولا عن اسباب الداء .

فبالاضافة الى تفاقم مشكلة البطالة المقنعة التي اصبحت ظاهرة مميزة للقطاعين نجد ان القطاع الخاص وقد تحرر تماما من هذه المشكلة فهو لايوفر لنفسه احتياجاته من العاملين فحسب ، بل انه يختار للعمل به افضل النوعيات ايضا لانه غير ملزم بتعيين احد لايريده .

اما الجهاز الحكومي والقطاع العام فهما اللذان يتحملان وحدهما عبء تشغيل كل من لا يجد له عملا في الخارج او الداخل سواء كان صالحا للعمل او لاعمل له على الاطلاق .

وهكذا اصبح الفارق بين الجهاز الحكومي والقطاع العام وبين القطاع الخاص في الكفاءة والقدرة على الاداء السليم مدعاة لتعثر التعاون بينهما .

بل ولقد تحول الجهاز الحكومي بما يعانيه من امراض ادارية خصما لدودا للقطاع الخاص .

فالموظف الحكومي بات يشعر بمركب نقص شديد امام زميله الذي يعمل في القطاع الخاص وينظر اليه باعتباره اكثر حظا من ناحية الدخل وفرص الترقي .

ولان المكاتب الحكومية واجهزة القطاع العام اصبحت مكدسة بالعمالة الزائدة فقد اصبح سير الورقة الحكومية ابطأ كثيرا عن ذي قبل . وبعد ان كان يقال ان يوم الحكومة بسنة اصبح يوم الحكومة الآن بعشر سنوات او يزيد .. الامر الذي يعكس ظله الثقيل على كل مواقع الانتاج ويعرقل كل عمل بناء .

هل هو من حق القضاء ؟

واذا لم يكن للقضاء دور في تصحيح باقي مسيرة تكافؤ الفرص كما صحح قضية الاستثناءات فيصدر حكما بتحرير الدولة من الالتزام بتعيين الخريجين الزائدين عن الحاجة ـ اذا لم يكن للقضاء دور في هذا التصحيح أفلا ينبغي ان نقلل من اخطار المضي في هذا الطريق قدر الامكان ؟

ماذا لو جعلنا التعيين في الوظائف الحكومية ووظائف القطاع العام مثلا بالامتحان حتى نحقق العدالة بينهما وبين القطاع الخاص في الحصول على الكفاءات والنوعيات الممتازة ؟

واذا كان ثمة من يزعم ان معظم الامتحانات التي تعقدها المصالح الحكومية وشركات القطاع العام امتحانات صورية لاتخلو من المجاملة والغرض فلماذا لاتعهد لجهاز التنظيم والادارة ـ وهو جهة فنية مختصة ـ باجراء الامتحانات ؟

إن مثل هذه الامتحانات لن تحرر الجهازين الحكومي والقطاع العام من العمالة الزائدة المفروضة عليه اعتباطا فحسب ، ولكنها ستوفر له الحصول على احتياجاته الحقيقية من الموظفين الاكفاء .

ولا تحسب احدا سيزعم ان امتحانات يعقدها جهاز التنظيم والادارة بعيدا عن سطوة ونفوذ الجهات ذات المصلحة سوف تشوبها هي الاخرى الوساطة والمحسوبية .

لا وقت للتاخير

إن القضية اخطر بكثير من ان يتاخر الفصل فيها وقتا اطول مما طال . فنحن نسير بخطى السلحفاة في الوقت الذي يفرض علينا الواقع ان نسابق الزمن بسرعة الصاروخ .

إن تكدس العمالة الزائدة في مكاتبنا الحكومية ومكاتب القطاع العام وتفاقم هذه الزيادة عاما بعد عام لا بد ان يؤدي في النهاية الى شلل تام في جميع انشطتنا .

ولقد طال الحديث عن الاستثناءات الجامعية أعواما قبل ان يصدر حكم قضائي بالغائه .

فهل يتطلب الامر ان تعرض قضية تعيين الخريجين هي الاخرى على القضاء لكي يصدر فيها حكما ؟

إننا نخطو خطوات تقدمية ممتازة في كثير من المجالات ولكننا نستغرق وقتا طويلا قبل ان نقدم على اتخاذ القرار .

ويوم نحزم امرنا ونقرر تصحيح مبدأ تكافؤ الفرص من اوله الى اخره فان كثيرا من مشاكلنا سوف يحل تلقائيا دون ادنى عناء !

لماذا استجاب الشعب لهذا القرار ؟

استجاب المواطنون من تلقاء انفسهم ودون اى ضغط أو اجبار من جانب السلطات المختصة لنداء وزير الداخلية بإزالة الملصقات من سياراتهم قبل انتهاء المهلة المحددة .. وفي هذا دليل قاطع على رسوخ قواعد الوحدة الوطنية .. وقوتها واصالتها ونبلها .

وقد اجمع رجال الدين الاسلامي والمسيحي على ان هذه الملصقات تتعارض مع تعاليم الايمان السمحة .. وانه لا علاقة بين الملصقات وبين المشاعر الدينية التي تعلو فوق كل شيء .

كما تم في جميع كنائس مصر تلاوة خطاب قداسة البابا شنودة بطريرك الاقباط الارثوذكس الذي طالب فيه جميع ابناء الطائفة المسيحية بتنفيذ قرار الدولة بنزع الملصقات من على العربات . وأكد ان هذا القرار قد صدر من أجل الأمن .

وقبل صدور قرار وزير الداخلية تلقيت العديد من الرسائل يطالب اصحابها مسلمون ومسيحيون بإزالة الشعارات والملصقات من على السيارات والاماكن العامة لما لها من تأثير ضار على الوحدة بين عنصري الامة .. وقد اخترت من بينها رسالة وجدت ان نشرها يكفي للتعبير عما جاء في الرسائل الاخرى من اقتراحات وآراء .. وقد حاول كاتبها الاستاذ فايز كامل منصور المحامي ان يكون اسلوب رسالته رقيقا مهذبا بعيدا عن كل الحساسيات ، حتى لا تمس كلماتها مشاعر أي فرد من عنصري الامة .

كتب في رسالته يقول :

« انا مسيحي الديانة .. غير متعصب .. أعمل محاميا .. تعرضت لمشكلة كان طرفها احد القرويين من جانب .. وطرفها الاخر انسان مسلم يقيم في امريكا لا ينتمي للاسلام الا بالاسم فقط .. لا يأتي الى مصر الا لخلق المشاكل بين الاخوة المسلمين والمسيحيين .. استفدت من هذه المشكلة .. وصنعت .. أو كادت تصنع مني انا الانسان المثقف .. انسانا متعصبا بعصبية تعصبه عن تسامح الايمان .. ولكن أفقت على ذلك المثال الذي رويتم فيه قصة الطفلة الصغيرة عزة التي ترفض ان تضع على صدرها سلسلة يتدلى منها المصحف الشريف مكتفية بالمصحف الذي تحتفظ به في حقيبة المدرسة حفاظا على شعور صديقتها المسيحية التي ترفض هي الاخرى تعليق الصليب على صدرها .

ومن هنا ادخل في لب هذه الرسالة .. وأوضح الهدف منها .. استلهاما من مبادىء « عزة » الصغيرة ذات التسع سنوات .

« لانك انت تركب سيارتك الخاصة ذهابا وايابا الى عملك يوميا .. وكل منا يفعل ذلك سواء بالسيارة أو الاتوبيس او مشيا على الاقدام .. ولانك ان كلا منا لاحظ تلك الصور الملصقة على زجاج السيارات الخاصة والتي بدأها الاخوة المسيحيون وهي صور القديسين الذين لهم مكانة في الدين المسيحي .. واستمرت هذه الظاهرة منذ مدة طويلة وزادت في الاونة الاخيرة بطريقة لافتة للنظر ..

وهنا التمس العذر اذا خانني التعبير في هذه العبارة فما كان من الاخوة المسلمين الا ان توسعوا في لصق عبارة « لا اله الا الله محمد رسول الله » والمكتوبة على الورق البلاستيك .. على سياراتهم ايضا ..

وهنا كانت الطامة الكبرى .. اذا ركبت بجانب احد المسيحيين فانه لا يخفي شعوره اذا وقع بصره على سيارة مدون عليها احدى تلك العبارات او هذه الصور .. وبالقطع يحدث ذلك من المسلمين ولكني لا أراه ولا المسه بحكم انتمائي للبيئة المسيحية .. وان كنت المسه احيانا اذا كنت مع أحد الاصدقاء المسلمين المقربين الى نفسي ..

« فما هو رأي سيادتكم لو دعوت ابناء مصر الحبيبة عن طريق بابكم الناجح ، نحو الفور ، لانتزاع هذه الصور وهذه العبارة .. وهناك المسجد والكنيسة .. وهي أماكن العبادة الصحيحة .. ويكفي المسلم والمسيحي ايمانه الراسخ في قلبه الذي ينعكس على تصرفاته وسلوكه تجاه الاخرين » ..

لقد قصدت بنشر هذه الرسالة ان أوضح ان قرار الدولة بإزالة الملصقات الدينية انما جاء متجاوبا مع رغبة الغالبية العظمى من عنصري الامة .. ومتفقا مع حرصهم الشديد على الابقاء على روح المحبة والسلام بين افرادها .. ورغبتهم الاكيدة في الحفاظ على الاستقرار والامن والامان الذي تنعم به بلادنا .

سمير عبدالقادر

عزيزتي .. أخبار اليوم

لنسأل أنفسنا أولا . .

قبل ان نطالب العالم بان يقف مع العرب كاصحاب حق في مواجهة اسرائيل .. لابد ان نسأل : وماذا فعلنا نحن العرب لانفسنا ؟ .. وماذا فعلنا في مواجهة إراقة الدم العربي والمسلم في لبنان والعراق وايران ؟ .. إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

سمير محمد السيد
السويس

نداء الى المشير أبو غزالة

المدنيون المقيمون في بيوتهم غرب الكيلو ٣٤ بطريق اسكندرية مطروح محاصرون بالاسلاك الشائكة ولا تصلهم حتى المواد الغذائية على الرغم من أن منطقتهم بعيدة بأكثر من نصف كيلو متر عن حدود منطقة الاستيلاء بالساحل الشمالي . ويناشدونكم سرعة التدخل والتحقيق

عنهم / المهندس محمد حازم شراره

حتى للادوار السفلى !

لا تبعد عن محطة مياه المنصورة سوى ٢ كم فقط .. ومع ذلك لا تصل المياه حتى للادوار السفلى إلا بالموتورات .. وكل يوم بعد منتصف الليل ننزل جميعا الى الشوارع لجلب المياه لليوم التالي !

ابراهيم عبدالتواب
شبسوب ـ المنصورة

المشاكل وحلولها

اذا نزل كل مسئول الى مواقع المشاكل لاستطاع ان يجد بسهولة حلولا لها .

رمضان علي عبدالرحيم
سيدي براني ـ مطروح

التليفزيون يشجع المستورد !

تطالبنا الدولة بتشجيع الانتاج المحلي .. والتليفزيون يرفض ذلك . ويحثنا عن طريق الاعلانات على الاتجاه نحو السلع المستوردة !

سمير ابوالحمد حافظ
الاسماعيلية

٥ قروش فقط !

اقترح خصم خمسة قروش من مرتبات العاملين بالدولة شهريا لتدعيم الخدمة الطبية لاصحاب المعاشات .

عبدالوهاب احمد نايش
المحمودية ـ بحيرة

ليت الكبار يتعلمون !

تحية الى كل الاطفال المشاركين في نشرة الاخبار الاسبوعية بالتليفزيون .. انهم يتحدثون بثقة وبثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية بدون أخطاء .. ليت الكبار يتعلمون منهم .

محمد عيسى زيان
بني سويف

تلغرافيا

منتصف شهر مايو الماضي .. وانقطعنا عن كل ما حولنا وتعطلت مصالحنا .. وعندما نشكو لا نسلم من اهانات موظفي سنترال شبين الكوم !

اشرف عبدالعظيم فهد
ميت مسعود ـ منوفية

ضاع القديم والجديد !

في يوليو ١٩٨٤ حضر الينا عمال هيئة التليفونات وركبوا جهازا تليفونيا جديدا واخبرونا ان الخط الجديد سيعمل بعد اسبوعين .. وبعد شهر قطعت الحرارة عن الخط القديم .. ومن يومها ضاع الخط القديم والخط الجديد .

ايمن علي العطار
شارع عبدالرحمن رشدي
النزهة ـ القاهرة
ت ٨٧١٦٤٨

احصائية !

في قريتنا الصغيرة اكثر من ٢٠ مقهى وغرزة !

محمد عطية علي
كفر الحصر ـ الزقازيق

نكتة !

سمعت اعداء السد العالي يقولون انه كان سببا في حرمان مصر من معونات منكوبي الجفاف !

طارق عبدالدايم البوهي
شباس الملح

رئيس الحي !

حي الزيتون نسي ان منطقة المرج تتبعه .. فحرمها من صناديق القمامة .. فهل رئيس الحي من اعداء الـ ..... !

محمد محمد علي رجب
المرج ـ القاهرة

هذا هو الحل

لو التزمت كل فتاة وسيدة بالحشمة في ملابسها وتصرفاتها .. لانتهت المعاكسات .

خالد شكري ابراهيم
اشمون ـ منوفية

سلاح رهيب !

يجب ان تختفي درجات اعمال السنة في العام الدراسي القادم .. لانها تحولت الى سلاح لاجبار التلاميذ على الدروس الخصوصية !

ايمن عبدالحكيم السيد
بركة السبع ـ منوفية

بفارغ الصبر !

نحزن كثيرا عندما تتقلص مساحة باب « عزيزتي اخبار اليوم » أو يختفي في بعض الاسابيع .. اننا ننتظره من اسبوع الى اسبوع بفارغ الصبر .

السيد عبدالعال
السويس

قطار « ابوقير » !

اكثر من مائة ألف مواطن يعانون يوميا من قطار « ابوقير » .. فهو دائما يتأخر عن موعده .. بالاضافة الى الحالة السيئة لعرباته .. حتى ان ركوبه أصبح قطعة من العذاب !

محمد حمود باشا
المندرة ـ الاسكندرية

سوء حظ !

انتشرت ظاهرة سوء الحظ بين غالبية موظفي الدولة .. مما ترتب عليه حدوث الكثير من الاخطاء وضياع المصالح !

حسين الجعراني
الاسكندرية

محرومون من الخدمات

بلدتنا اسمها الاسكندرية الجديدة .. يسكنها ٣٠ ألف مواطن . وبها ١٤ مصلحة حكومية .. و ١٤ ألف فدان مزروع .. ومحرومة من جميع انواع الخدمات .. لانها ضائعة بين محافظتي الدقهلية ودمياط .. ونحن نريد ان نستقر ونعرف الى أي المحافظتين نتبع .

ناجح علي حجاج
الاسكندرية الجديدة

رأى بالعربى

ملايين الجنيهات تضيع سنويا بسبب الاهمال . الاحصائيات تقول أن الفاقد أو التالف من انتاجنا الزراعي تصل قيمته الى أكثر من ٨٠٠ مليون جنيه سنويا . مئات الملايين من الجنيهات تضيع ايضا بسبب الفاقد من المواد الخام في الصناعة . مشكلة أخرى تتسبب في ضياع الملايين من الجنيهات والآلاف من ساعات العمل تتمثل في الانتاج المعيب الذى ينكدس في مخازن الشركات المنتجة ويطلق عليه اسم « الرواكد » !

ولكن كيف نواجه هذه المشكلة ؟ !

في الحقول سبق أن اتهمنا العصافير والفئران بل والحمير بانها تلتهم المحاصيل التي يجب أن تذهب الى الأسواق لتسد حاجة الآدميين .

ماذا فعلنا لمواجهة هذا الامر ؟ ! قمنا على سبيل المثال بحملة على الفئران الحملة – كما يعرف أهل الريف جميعا – لم تؤد الى النتائج الحاسمة المرجوة . ظلت الفئران تمثل خطرا ساحقا يهدد المحصولات في العديد من المحافظات . حقيقي أن الاصوات المحذرة من خطر الفئران قد خفتت الآن بعد أن توقفت الحملات الصحفية . ولكن الخطر لا يزال موجودا . ولاتزال الفئران تلتهم جزءا كبيرا من المحاصيل والانتاج الزراعي !

ولكن الفئران والعصافير والحمير ليست هي المتهم الاول في ضياع جزء من انتاجنا الغذائي . ان الاهمال هو المتهم الأول في ضياع وتلف كثير من المحاصيل . طريقة جني المحاصيل وخاصة من الخضر والفاكهة والحبوب لاتزال بدائية . التعبئة في الاقفاص ، الجريد ، تؤدى الى تلف نسبة كبيرة من الفواكه والخضر . طريقة التسويق تؤدى هي الاخرى الى تلف جزء آخر . النقل بواسطة عربات « الكارو » الى منافذ البيع هي الأخرى تساهم في تلف كميات أخرى . وهكذا سلسلة من الاسباب تؤدى في النهاية الى ضياع الملايين من الجنيهات . وفي نفس الوقت الى زيادة اسعار المعروض في الاسواق من هذه المنتجات !

أظن أن حل هذه المشكلة يكمن في الاستعانة بالوسائل الحديثة في جني المحاصيل من الحقول . معالجتها بالوسائل العلمية التي تحفظها من التلف السريع وتعبئتها في صناديق من البلاستيك أو الكارتون . ايضا نقلها بوسائل حديثة وسريعة من مناطق الانتاج الى منافذ التوزيع .

أما بالنسبة للفاقد في المواد الخام في المصانع فالحل يكمن في الرقابة على الانتاج ايضا في نظام الأجور والادارة . الحوافز يجب أن تصرف للعامل المجد لا أن تصرف للجميع دون استثناء بما فيهم المهمل !

في ايدينا أن نوفر ملايين الجنيهات بقليل من الجهد والتفكير وتحمل المسئولية وعدم القائها على العصافير والفئران والحمير !

محمد طنطاوى

عروض عالمية لبناء مصنع جديد للصلب

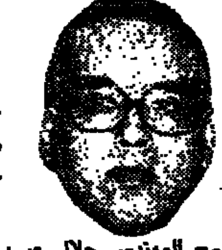
عرضت كل من الحكومة الفرنسية وبنك الاستثمار الاوروبى التابع للسوق الأوروبية المشتركة تقديم قرض يبلغ ٢٠ مليون دولار من كل منهما بشروط ميسرة يجرى دراستها حاليا بالهيئة العامة للتصنيع لتمويل مشروع اقامة مصنع جديد بشركة الحديد والصلب بحلوان لانتاج ٢٠٠ ألف طن سنويا من بلاطات الصلب قيمتها حوالى ١٠٠ مليون جنيه .

وصرح المهندس حسن أبو الدهب رئيس قطاعات المشروعات والتخطيط بالشركة بان انتاج هذا المشروع الذى سيبدأ تنفيذه قبل نهاية هذا العام

وزير الصناعة يعتمد برامج تشغيل أضخم مصانع للثلاجات
إنتاج ٣٦٠ ألف ثلاجة سنويا

كتب ابراهيم راشد :

تقرر اعداد برامج مكثفة للنهوض بالصيانة اللازمة للاجهزة المنزلية من الثلاجات والغسالات والاثاث المعدني . طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة العناية بنظام الصيانة للحفاظ على مال الدولة وذلك بمناسبة قرب بدء تشغيل اضخم مصنع لانتاج الثلاجات القيم في مدينة نصر وبلغت استثماراته الكلية حوالى ٣٧مليون جنيه .


محمد عبدالوهاب

وصرح المهندس جلال عبدالحميد رئيس مجلس ادارة شركة الدلتا الصناعية« ايديال » ، ان وزير الصناعة تفقد المصانع الجديدة بمدينة نصر قرب بدء التشغيل وأن هذه المصانع ستبدأ تجارب التشغيل على انتاج الثلاجات خلال الشهر القادم حيث ستنتج هذه المصانع ٢٠٠ الف ثلاجة ٨ أقدام و٥٠ الف ثلاجة ١٢ قدما و١٠ الاف ثلاجة ١٤ قدما و٧٥ الف غسالة .

وأضاف جلال عبدالحميد ان هذه المصانع تعتبر اضخم مجمع لانتاج الثلاجات والغسالات في الشرق الاوسط وقد اقيمت على مساحة ١٣ فدانا .. واستوردت آلاتها من مجموعة دول اوربا الغربية بحيث تدار طبقا لاحدث تكنولوجيا انتاج الثلاجات ..

وان بدء الانتاج الجديد سوف يقضى تماما على ظاهرة طوابير الحجز وذلك في مدة سنة من تاريخ بدء الانتاج وكيف يتحقق مبدأ ادفع واستلم فورا .

وصرح عيد مرسى .. رئيس النقابة العامة للشركة ان الادارة اشركت العاملين لاول مرة في مناقشة هذه البرامج الطموح ونتيجة لذلك فان هناك استقرارا لم تشهده الشركة قبل ذلك .. بالاضافة الى أن نظام حوافز العمال المجزية اعطى نتائج طيبة .

وقال د. مختار لطفي نائب رئيس مجلس الادارة للشئون التجارية .. أننا نتلقى يوميا ثلاثة آلاف شكوى من الجمهور وأننا نحقق كل هذه الشكاوى ويتم اصلاح كل الاجهزة اولا بأول ..

وقد بدأنا في اخذ اعداد كبيرة من معاهد التلمذة الصناعية في حدود ٣٠٠ طالب سنويا لاعدادهم لهذه الاغراض .. وان تكاليف الصيانة بالقطاع العام لاتقارن بتكلفتها الجسيمة في دكاكين القطاع الخاص ..الامر الذى رفع مبيعات الشركة الى ١٢٣ مليون جنيه بزيادة ١٣٪ عن العام الماضى ..

مصنع جديد للزجاج يقام بسيناء

وافقت اللجنة العليا للسياسات على البدء فورا في انشاء مصنع للزجاج في سيناء حيث تتوافر المواد الخام .. وتتخذ وزارة الصناعة الآن الاجراءات التنفيذية للمشروع .

صرح بهذا المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق وقال تقرر اقامة مصنع آخر للزجاج في مدينة العاشر من رمضان لانتاج ٦,٥ مليون متر مسطح من جميع الانواع اللازمة للاستهلاك المحلى وللوفاء بمشروعات الخطة .

-مؤتمر المرأة العالمى

كتبت فاطمة بركة :

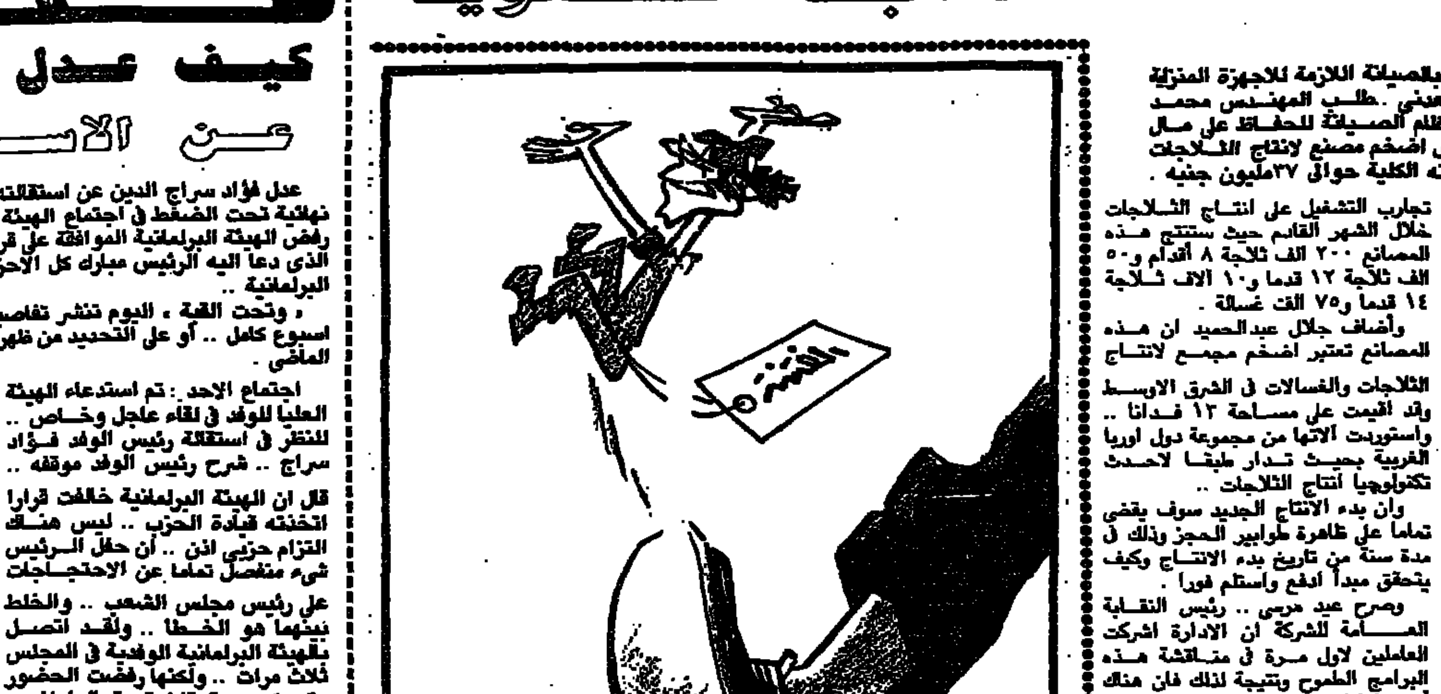
يغادر القاهرة غدا الوفد الرسمي المصرى للمشاركة في مؤتمر المرأة العالمي الذى يعقد في نيروبى .

تلقى السيدة حرم الرئيس مبارك كلمة مصر في المؤتمر كما تلقى الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية كلمة في اللجنة الاولى بالمؤتمر تتضمن الانجازات الخاصة بالمرأة في مصر ومدى ما وصلت اليه والتوقعات بالنسبة للمرأة في المرحلة القادمة .

كما تعقد الدكتورة الوزيرة عدة لقاءات مع وزراء الشئون الاجتماعية في الدول المختلفة المشتركة في المؤتمر كما تلتقى مع المسئولين عن بعض المنظمات الدولية للنظر في دعم وزارة الشئون في مشروعاتها المختلفة وخصوصا في مشروعات الأسر المنتجة وتنفيذ الخطة خاصة ان وزارة الشئون الاجتماعية وضعت خطة متكاملة على مستوى الجمهورية ابتداء من القرية بما يؤدى الى تحويلها الى طاقات منتجة .

أمراض مهنية جديدة

انتهت الدراسة التي اجراها المركز القومي لدراسات الامن الصناعي الى اكتشاف مرض جديد تسببه الاهتزازات التي يتعرض لها العامل . وطلب المركز ان يضاف هذا المرض الى جدول الامراض المهنية التي يصاب بها العامل بسبب العمل .



« تمت ازالة الملصقات المشبوهة »
القذافى – شايفين شعب مصر .. من شدة اعجابه بمخططاتى رفعنى للسما .. ! !

كوبرى جديد لخدمة مصانع شبرا الخيمة

تقرر اقامة كوبرى جديد يربط شبرا الصناعية ومسطرد بالطريق الشرقي اصدر المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أوامره بضرورة بناء الكوبرى في مدة زمنية قصيرة لفك احتناقات المرور في هذه المنطقة الحيوية .

وكان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قد زار منطقة مسطرد منذ أيام ووقفت سيارته لمدة ساعة في زحام المرور على كوبرى القاهرة وهو الكوبرى الوحيد المقام من ٥٠ سنة .. بينما لم يكن هناك مصانع في هذه المنطقة والتى يعمل بها الآن حوالى ١٠٠ ألف عامل .

وصرح أحمد صالح وكيل أول الوزارة .. ان الشركات ستتحمل نسبة من انشاء هذا الكوبرى الحيوى وان القوات المسلحة وعدت باقامته في مدة زمنية قياسية من أجل الحفاظ على الانتاج وسيقام امام شركتى الدلتا الصناعية للصلب والكابلات الكهربائية .

★★

٦٠ ألف خروف من استراليا للعيد

تقرر استيراد ٦٠ ألف خروف من استراليا و ٣ آلاف طن من اللحوم الضأن من نيوزيلاندا لمواجهة احتياجات المواطنين بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

صرح بذلك الدكتور رجاء الأمير نائب رئيس هيئة السلع التموينية بوزارة التموين والتجارة الداخلية .. وأضاف انه سيتم أيضا استيراد ٦٠ ألف رأس من المواشى المذبوحة من المجر وايرلندا و ٢٥ ألف طن لحوما مجمدة من الارجنتين وايرلندا و ٥ آلاف طن دواجن مجمدة من المجر .

وأشار نائب رئيس هيئة السلع التموينية الى أن هذه الكميات ستصل خلال شهر أغسطس القادم حتى يمكن عرضها للجمهور قبل العيد بفترة كافية .

مشروع جديد لخرائط القاهرة الكبرى ولمناطق السيول

تبدأ هيئة المساحة استكمال الاعمال المساحية المطلوبة لتخطيط الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى تتضمن هذه الأعمال تنفيذ خرائط مساحية حديثة للطريق الذى يبدأ من مدينة شبرا الخيمة شمالا الى طريق الاسماعيلية الزراعي عابرا النيل بعد المرازيق ليلف حول القاهرة الكبرى من الخارج .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة وقال انه تم الانتهاء من ثلث خرائط الطريق وينتهى المشروع آخر هذا العام بتكاليف قدرها نصف مليون جنيه .

ومن جهة أخرى تبدأ هيئة المساحة أول شهر اغسطس القادم تنفيذ مشروع الخرائط المساحية الحديثة لمناطق السيول في محافظة قنا .

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى انه قد أعطى تعليمات بانهاء المشروع خلال هذا العام ليتسنى تنفيذ البرنامج الذى اعدته وزارة الرى لانشاء سدود حماية هذه المناطق من السيول .

وقال الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة المنفذة للمشروع انه تم اعداد خطة لرسم مناطق السيول كاملة في ثمانى خرائط على امتداد ١٥٠ كيلو مترا تغطى جميع المناطق التي تشمل ممرات السيول للاسهام في تنفيذ برامج السيول الدراسية على أساس علمى صريح ووضع السدود الجديدة في المناطق التي تحقق حماية المناطق العمرانية من أخطار السيول .

زراعة أراضى طرح النهر بالقاهرة والجيزة بالخضر والفاكهة

بدأت وزارة الزراعة حفر اراضى طرح النهر بالبر الشرقي في محافظة القاهرة واستصلاح هذه الاراضى بالخضر والموز من السبت الماضى ضمن خطة شاملة لتنمية هذه الاراضى والعودة بها لتكون احتياطى الخضر والفاكهة لمصر وذلك بمعرفة قطاع التنمية الزراعية بوزارة الزراعة

وصرح د . محمد عباس وكيل اول وزارة الزراعة ، لأخبار اليوم ، اثناء تفقده للمرحلة الأولى من استصلاح هذه الاراضى بانه تم حفر كامل لهذه الاراضى والتى تمت ازالة التعديات عنها في نوفمبر الماضى تمهيدا لاستصلاحها وزراعتها وتبدأ بمساحة ١٥ فدانا كمرحلة اولى وستخصص هذه الاراضى كاملة لزراعة الخضار والفاكهة ولاسيما الموز وتنمية الثروة السمكية بنهر النيل بعمل مفارخ ومزارع سمكية وسيتسلم محاصيل الخضر والفاكهة بعد ذلك بوزارة التموين باسعار التكلفة فقط واضاف د . محمد عباس ان الوزارة ستقيم بجانب زراعة الخضر والفاكهة بعض المشاتل للزهور والاشجار الخشبية وسيتم تقنين أوضاع واضعى اليد الملتزمين بالشروط التي وضعتها الوزارة لاستغلال هذه الاراضى حيث انها أجود أراضى مصر الزراعية بلا جدال وكلها من اراضى الدرجة الاولى وستعيد ادارة الاملاك التابعة للاصلاح الزراعي النظر في قيمة ما تحصله نتيجة لاستغلال هذه الاراضى وحق الانتفاع بها بما يتناسب مع قيمة هذه الاراضى وستقوم وزارة الزراعة بالاشتراك مع شرطة المسطحات المائية بحصر هذه الاراضى كاملة من اليوم تمهيدا لزراعتها ..

كميات ضخمة من الحديد لمواجهة طلبات التعمير

كتب محمود غنيم

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق انه خلال الخطة الخمسية الثانية والتى تبدأ بعد عامين سيكفى انتاجنا المحلى من حديد التسليح ، الاستهلاك المحلى امام المشروعات القومية وبذلك نتوقف عن استيراد حديد التسليح .

فمن المقرر ان يصل الانتاج المحلى العام القادم الى ٨٣٠ الف طن منها ٢٣٠ ألفا ينتجها القطاع العام ممثلا في شركات الدلتا والأهلية والحديد والصلب والنحاس ، ومائة الف طن من مشروع الدخيلة في الاسكندرية و٤٠٠ الف ينتجها القطاعان الخاص والاستثمارى ويزيد الانتاج عام ٨٧ ، ٨٨ ليصل الى مليون و٤٨٠ ألف طن حيث يزيد انتاج مشروع الدخيلة الى نصف مليون طن

ويزيد الانتاج في العام الذى يليه الى مليونى طن من الزيادة في انتاج القطاع العام الى ٧٩٠ الف طن والزيادة في انتاج الدخيلة الى ٧٠٠ الف طن .

وأضاف المهندس محسن صدقى : وحتى نصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتى في انتاج حديد التسليح تم التعاقد على استيراد مليون وربع مليون طن بدأ وصولها وتصل تباعا خلال العام الحالى منها ٣٨٤ الف طن من تشيكوسلوفاكيا و٢٠٠ ألف طن من الاردن ومائة الف طن من كل من المانيا الديمقراطية ويوغسلافيا و٦٥ الفا من رومانيا و٢٠ ألفا من بلغاريا بالاضافة الى مائة الف طن توفرها وزارة الدفاع المصرية و٣٠ الفا من المانيا الغربية و٦ الاف طن منحة من اليابان .

أخبار قصيرة

● أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين المهندس محمد رضا النبى رئيسا لقطاع الشئون الفنية والمهندس أحمد محمد الاعرج رئيسا لقطاع الانتاج لشئون الترسانة البحرية بالاسكندرية بالفئة العالية .

★★

● رشح أحمد صالح الوكيل الأول لوزارة الصناعة لعضوية مجلس ادارة شركة مصر ايران للغزل والنسيج بالسويس .

★★

● تم الاتفاق بين النقابة العامة للنقل البرى وشركات النقل على اعداد وتدريب العمالة اللازمة لهذه الشركات في معهد صيانة السيارات بمركز التدريب التابع للنقابة .

٥ ملايين جنيه لحماية النيل من التلوث

كتبت كريمة السروجى :

تقوم حاليا وزارة الرى بالتعاون مع الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بدراسة حول وضع نموذج لمعالجة المخلفات التي تلوث مياه النيل الناتجة عن مراكب نقل الركاب غير السياحية .

صرح بهذا المهندس عصام راضى وزير الرى وقال ان وزارة الرى تقوم حاليا بتجهيز مراسى خاصة لهذا النوع من المراكب بانشاء محطات تفريغ المخلفات في ٨ محافظات على طول النيل وتصريف هذه المخلفات بعيدا عن النيل في برك تعد لهذا الغرض خلال الفترات الموسمية والعادية .

واضاف وزير الرى ان الدراسة تراعى انشاء هذه الوحدات باحجام واسعة تتناسب مع هذا النوع من المراكب في اطار اعتمادات قدرها خمسة ملايين جنيه لقطاع النقل النهرى لانشاء وحدات معالجة المخلفات الادمية والشحوم .



كيف عدل سراج الدين عن الاستقالة ... ؟

عدل فؤاد سراج الدين عن استقالته من رياسة حزب الوفد .. تم ذلك وبصفة نهائية تحت الضغط في اجتماع الهيئة العليا للوفد .. كانت الاستقالة بسبب رفض الهيئة البرلمانية الموافقة على قرار رئيس الحزب بالذهاب إلى حفل التكريم الذى دعا اليه الرئيس مبارك كل الاحزاب ورؤساءها بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية ..

« وتحت القبة » اليوم تنشر تفاصيل الازمة التي عاشها الوفد على امتداد اسبوع كامل .. أو على التحديد من ظهر يوم ٢ يوليو الحالى وحتى يوم الاحد الماضى .

اجتماع الاحد : تم استدعاء الهيئة العليا للوفد في لقاء عاجل وخاص .. للنظر في استقالة رئيس الوفد فؤاد سراج .. شرح رئيس الوفد موقفه ..

قال ان الهيئة البرلمانية خالفت قرارا اتخذته قيادة الحزب .. ليس هناك التزام حزبى اذن .. أن حفل الرئيس شيء منفصل تماما عن الاحتجاجات على رئيس مجلس الشعب .. والخلط بينهما هو الخطأ .. ولقد اتصل بالهيئة البرلمانية الوفدية في المجلس ثلاث مرات .. ولكنها رفضت الحضور وتمسكت بالمقاطعة وقالوا انهم سيرسلون للرئيس برقية .. فابلغهم انه سيستقيل اذا لم يحضروا .. ولم يحضروا .. فهم لا يوافقون على سياسة ..

وهاجت الهيئة العليا للوفد .. وتناثرت اصوات لايمكن ان تقبل .. لا نوافق على نهاية الحزب ..

وعاد فؤاد سراج الدين .. يقول ساعترف لأول مرة على الملأ .. لقد ظلمت أخي ياسين سراج الدين من قبل .. اتخذت قرارا بفصله من الحزب ولم يكن يستحق ذلك .. ولماذا فصلته لانه قبل التعيين في برلمان وادى النيل دون قرار من الحزب .. وكان ذلك عن سوء فهم ليس الا .. ومع ذلك فصلته من الحزب .. وكنت اقصد تاكيد معنى الالتزام ونحن في مرحلة بناء الحزب .. لقد ظلمت أخي .. بل ابني .. كان يستحق اللوم فقط .. ولكن يبدو ان هذا كله لم يكن له فائدة .. لقد ضحيت بياسين لابني حزبيا .

وقال اعضاء الهيئة العليا .. لا يمكن ان تترك الوفد .. رد فؤاد سراج الدين .. أنا سأستقيل من رياسة الوفد فقط وليس من الوفد .. سافعل مثلما فعل ياسين سراج الدين واقول انى عشت وفديا وسأموت وفديا ..

وهاجت الهيئة العليا .. قالت لا وفد بدونك .. ان هذه الاستقالة هدم للحزب .. رد فؤاد سراج الدين ..

نفرض ان قضاء الله حدث .. ماذا تفعلون ! قالوا .. ستكون مصيبة أكبر المصائب .. ولكن هذا ليس قضاء الله .. انما ارادتك انت .. سنستقيل كلنا لو استقلت .

وبعد الحاح ومناقشات .. عدل فؤاد سراج عن استقالته .. بعد ان اعتذر اعضاء الهيئة الوفدية ..

× × ×

قبلها بيوم واحد .. تجمع اعضاء الهيئة البرلمانية في صالون « الباشا » ومعهم كبار الشخصيات الوفدية ودار حوار ساخن هو صورة أخرى مما حدث .. وأضافوا .. ان القرار بعدم الذهاب كان خطأ من الهيئة البرلمانية .. ومعلهش .. كل يوم نتعلم شيئا .. وكان الرد لقد وضعتم استقالتى في كفة وعدم ذهابكم إلى القصر الجمهورى في كفة ..

واخترتم عدم الذهاب .. اذن انتم لا تريدونني . والا ما كنتم اتخذتم القرار ..!

سراج الدين — ممتاز نصار

وبعد مناقشات صاخبة اشترك فيها أكثر من ٥٠ شخصية وفدية .. قال « الباشا » ، ان الأمر سيحسم غدا مع الهيئة العليا للوفد .. وكان الاجتماع الذى عرضناه في البداية ..

ولكن كيف ولدت الأزمة ؟ .. كيف استقال فؤاد سراج الدين ..؟

× × ×

دق التليفون في قصر فؤاد سراج الدين .. وكان المتحدث هو ياسين سراج الدين .. قال ان نواب الوفد اصطدموا بالدكتور المحجوب .. فوقفت المعارضة كلها معا وقررت عدم الذهاب إلى حفل الرئيس .. وروى له قصة الحصانة وما سبقها من احداث .. وقال فؤاد سراج الدين .. الرئيس حسنى مبارك ليس طرفا في الخصومة أو في الخلاف .. وعلى ذلك يجب ان تذهبوا للحفل .. وانا شخصيا ارتديت ملابسى وذاهب حالا ... ثم اتصل من جديد .. من القصر الجمهورى وكلم ياسين سراج في المجلس .. بلغهم ان يحضروا هذا قرار حزبى منى .. احضروا .. ان الرئيس دعا الجميع .. اغلبية ومعارضة .. لكنهم لم يحضروا .. واتصل فؤاد سراج الدين للمرة الثالثة .. تحدث الى زعيم المعارضة الوفدية ممتاز نصار .. وقال كلمات حاسمة .. اذا لم تحضروا فساستقيل من رياسة الحزب .. عدم حضوركم يعني عدم الالتزام الحزبى .. قال ممتاز سنرسل برقية للرئيس نوضح الموقف .

واصر سراج الدين على رأيه .. وحضر الحفل وحده .. وقدره الرئيس تماما ...

× × ×

لقد انتهت الازمة الوفدية ..

وعدل فؤاد سراج الدين عن الاستقالة تحت الضغط الشديد من الهيئة البرلمانية الوفدية .. العليا للوفد .. واعترفت الهيئة البرلمانية بالخطأ الحزبى ... السياسى .. وبقى سؤال واحد ..

وماهو الموقف الآن بالنسبة لمجلس الشعب ورئيس مجلس الشعب .. ؟ هل الخصومة مستمرة ! وما هو الحل ؟ ..

لقطات برلمانية

● ● أفضل تعبير « التعليق » بدلا من التحليل .. عند الكلام عن نتائج الدورة الأولى لمجلس الشعب التي انتهت في الاسبوع الماضى .

« فالتحليل » له مقومات .. وهو عمل علمي بالدرجة الأولى .. يستلزم قيام « المحلل » باتباع الاسلوب المتعارف عليه .. بالنسبة لاى اجراء علمى متخصص .

والتعليق على الدورة المنتهية لمجلس الشعب .. يجب ان يعني – أول ما يعني – بالممارسة الديموقراطية للمعارضة تحت القبة . هذه الممارسة سبق ان أشاد بها الكثير من المراقبين – وأنا منهم – عندما اتجهت الى البناء والنقد المقصود به الاصلاح .. وعندما اتخذت مسلرا قوميا في الموضوعات التي تهم الجماهير .. وتمس مصالحهم .

وكان أمل الجميع – ونواب الاغلبية في مقدمتهم – أن يستمر هذا الخط القومي للمعارضة سائدا .. وان يمارس كل نائب معارض حقه في النقد أو الاعتراض أو اقتراح البدائل .. بالاسلوب الحضارى الديموقراطى الذى صفقنا له قبل ذلك .. ولكن .. « ختامهم لم يكن مسكا » .. كما يقولون .. فقد حدث في الجلسة الاخيرة لدورة مجلس الشعب ..

ما عكر هذا التدفق الديموقراطى المبشر .. ولست أقصد « حدوته » رفع الحصانة كما قد يتبادر للاذهان .. فهذا الموضوع قد أخذ من الوقت والضجة أكثر مما يستحق .. ولكني أقصد ما قاله بعض نواب المعارضة أثناء نظر بعض القوانين الجديدة التي حفلت بها الدورة في يومها الاخير .

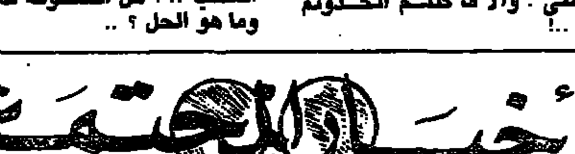
« والتعليق » على هذا « الخروج » الذى أقدم عليه بعض نواب المعارضة عن الاسلوب القومى الذى كان سائدا قبل ذلك يقتصر على « رصد » الظاهرة .. ولا يتعرض لاسبابها ومقاصدها .. والا أنقلب الى « تحليل » وهذا مالا ندعيه !

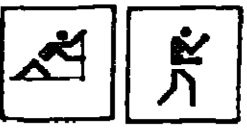
وفي مقدمة هذا « الخروج » عن الممارسة الديموقراطية الحقة ما حدث .. عندما وقف احد نواب الوفد (أحمد طه) وهو يتحدث في مشروع قانون عدم تملك الاجانب للاراضى في مصر .. فاذا به ينحرف بالمناقشة في مواد القانون .. الى الكلام عن ان هذا القانون مقصود به عدم تملك « الفلسطينيين » لاراض في مصر .. وان هذا القانون هو خنجر موجه الى الفلسطينيين يضاف الى الخناجر الموجهة اليهم من كل مكان !!

« يا سبحان الله » .. مصر التي ضحت بابنائها واموالها .. والتي كرس رئيسها وقته وجهده للقضية الفلسطينية .. والتي تعتبر الصوت العالى الذى يقف في المحفل الدولى .. يدافع ويطالب بحقوق الفلسطينيين .. يقف نائب « من ابنائها » .. تحت قبة مجلس الشعب .. ليقول هذا الكلام .. عند مناقشة قانون من القوانين العديدة التي يشرعها المجلس لصالح ابناء مصر وكما قال النائب المصرى المتحمس « الدمرداش العزة » ، ان هذا قانون لصالح ابنائنا .. تترك لهم الارض خالصة لهم .

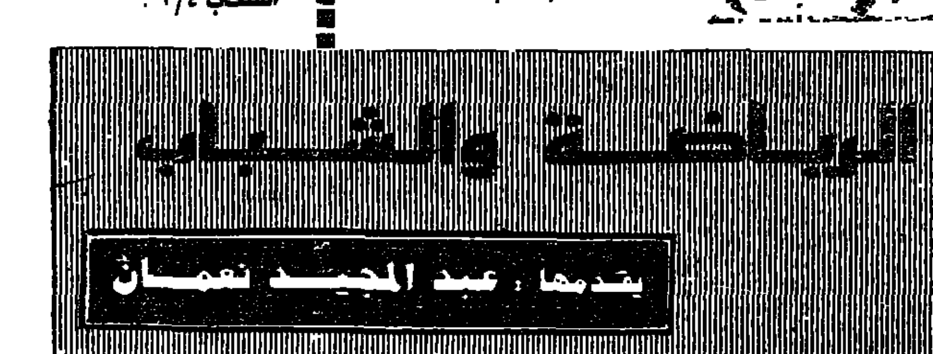
مرة اخرى أقول – وقد احسست بخنجر في قلبى وانا اسمع كلام النائب الوفدى – ان هذا تعليق .. ولكن الامر يحتاج الى « تحليل » .. لمعرفة الاسباب والمقاصد .. وهذه ليست ماموريتى !

عبدالفتاح الديب



أخبار اليوم
الصفحة العاشرة
● ١٣ / ٧ / ١٩٨٥ ●



٦ أهداف في مباراة بدوري الأردن الكروي

حفلت مباراة السحاب مع يرموك عمان في الدوري العام الأردني لكرة القدم بأكبر عدد من الأهداف هذا الأسبوع .. فاز السحاب ٤/٢ .

نقط وحروف

يدك في النار .. او في الماء ؟

صحيح .. من يده في النار غير من يده في الماء .. واقرب مثل لذلك الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لكرة القدم وهو يختار الاحد عشر لاعبا الذين يبدأون مباراة مصر مع المغرب . وزملاءهم الخمسة الذين يمكن ان يشترك منهم اثنان خلال المباراة . وذلك من بين ٢٦ لاعبا انتظموا في الاعداد ، وكانوا ـ بالاجماع ـ خير المرشحين ، اى لم يكن خارج المعسكر لاعب افضل ممن في المعسكر ..

والمهمة صعبة لاشك .. وزاد من صعوبتها ارتفاع مستوى كل اللاعبين في المعسكر .. على غير ماكنا نشكو منه قبل ذلك من ان مستواهم ينخفض ، ولذلك كنا ننادى دائما بالا تطول مدة معسكرات الاعداد .. ولعل السبب الاول في التغير الذي حدث ان كل اللاعبين كانوا حريصين على ان يكونوا بين ال ١١ او ال ١٦ لاعبا الذين وقع عليهم الاختيار لاداء المباراة التي تلقى الاهتمام الزائد من كل الاوساط .. فلا يوجد مصرى واحد لايتمنى ان يكون للفريق المصرى مكان بين ال ٢٤ فريقا الذين سيشتركون في الادوار النهائية لكأس العالم وفي كل المسابقات

نعود الى الوحش ومهمته الثقيلة .. وكان لسان حاله يردد اغنية صباح .. كلهم حلوين .. اختار مين واسيب مين .. لكن مهما تقاربت المستويات فلا بد أن لاعبا يفضل منافسه في نفس المركز .

واذا استعرضنا الاسماء نجد من بينهما اثنين فقط كان ، شبه مضمونين ، وهما اكرامي ومجدى عبدالغني .. اضف اليهما عماد سليمان وان لم يكن محددا المركز الذى يشغله ، وهل هو الجناح الايسر ، او الايمن .. اما فيما عد ذلك فكان لكل لاعب منافس بل اكثر .. ولعل الوحش كان مثلنا في الحيرة الى مابعد المباراة التجريبية الخامسة للفريق ، حيث مكثت حيرته الى حد كبير .. ثم قلت اكثر واكثر بعد المباراة التجريبية السادسة والاخيرة .. والواقع ان توالى هذه المباريات واشراك كل اللاعبين المرشحين فيها ، وادخال التعديلات على تشكيل الفريقين المتباريين بين الشوطين او في اول المباراة الاخيرة ساعد في وصول الوحش الى النتيجة التي وصل اليها في اختيار ال ١٦ لا عبا .. واذا كان هناك خلاف في الرأى بين الوحش ومن تابعوا في المباريات التجريبية بعناية ، فإنه لن يكون في اكثر من مركز او مركزين .. وحين يصل الخلاف الى هذا الضيق ، فان رأى الوحش يكون هو الارجح ، بحكم أنه الوحيد الذى يعرف تفاصيل ودقائق الخطة التي سيلعب بها الفريق المصرى . بالاضافة الى انه ـ بحكم ماوصله من معلومات جدية جدا عن الفريق المغربي . يكون اكثر دراية بمواجهة الخطة التي يلعب بها الاشقاء .

بعد ان وضح من التدريبات والمباريات ان اكرامي هو حارس المرمى رقم واحد ، كان على الوحش ان يختار الحارس الاحتياطي ، وهل يكون ثابت البطل او شوبير .. ثم رجح ـ بعد تفكير طويل ـ ان يكون شوبير .. وقال عن سبب ذلك أن ثابت لم يشترك في اى مباراة رسمية منذ مباراة الزمالك والاهلي التي اصيب فيها مرماه مرتين .. ثم ان شوبير هو حارس المستقبل وعلينا ان ندفعه للامام . خاصة ان مستواه اصبح قريبا من اكرامي وثابت

وكان البت في مركز الظهير الايسر بين اصعب مهام التفضيل .. وهل يكون ربيع ياسين او بدر حامد وذلك ان ربيع مستواه عال وثابت طول الموسم حتى انه اختير احسن لاعب في الاهلي بطل الدوري هذا الموسم .. غير ان الوحش رأى ان بدر بعد جراحة الركبة ، فرد ، .. بفتح الفاء والراء .. وانه الافضل من الناحية الهجومية .. وقد استغرب البعض عدم وضع ربيع بين الاحتياطيين الخمسة .. لكن السبب هو ان محمد عمر الظهير الثالث يجيد شغل موقع الظهيرين الايمن والايسر .. لهذا اختير محمود صالح احتياطيا لخط الظهير حيث يشغل مركز ظهير الوسط ..

وقل نفس الشيء عن اختيار شوقي غريب وعلاء ميهوب لخط الوسط ، وتفضيلهما على جمال عبد الحميد ومحمد حازم اللذين يأخذ الوحش عليهما الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم .. ولهذا فضل عليهما ايمن يونس ليكون احتياطي خط الوسط ..

اما عن رمضان رأس الحربة فكان هو الاحتياطي للخطيب بعد المباراة التجريبية الخامسة ، ثم تغير الحال بعد السادسة ، لما احسن رمضان التصرف السريع في كل الفرص التي تهيأت له وهو يلعب للفريق الازرق في الشوط الاول ، ثم للاخر في الثاني .. حتى انه احرز الاهداف الاربعة ، وان لم يكن هذا وحده يصلح مقياسا للتفضيل ..

اما عمن يكون احتياطي الجناح الايمن : مصطفى عبده او علاء نبيل ، فلعل فارق السن هو الذى رجح كفة علاء ، مع انه كان يمكن ان يكون الافضل في لقاء العودة بالدار البيضاء ..

انها مجرد دردشة .. ولعلك ازددت اقتناعا بان من يده في النار غير من يده في الماء .. وكان الله في عون الوحش الذى لم يرض الكثيرين من الاهلوية او الزملكاوية .. وان كان قد ارضى ضميره ..

عبدالمجيد نعمان

ملاعب تنس ويمبلدون تحتفظ بالنجيل الأخضر

أكد هونجهام رئيس نادى ، كل انجلترا ، الذي تقام على ملاعبه بطولة ويمبلدون للتنس أنه يقاوم المحاولات التي تهدف إلى تغيير أرضية ملاعبه من النجيل الأخضر وتغطيتها بارضية صناعية ، وذلك بعد التأخير الكثير الذى سببه هطول الأمطار هذا الصيف أثناء إقامة البطولة .. قال هاونجهام أن ملاعبه ستحتفظ بالنجيل خاصة وأن بطولة أستراليا أصبحت تقام على ملاعب بارضية صناعية .

■○■

باساريلا كابتن الأرجنتين منزعج لمستوى الفريق

دانييل باساريلا .. كابتن فريق الأرجنتين القومي لكرة القدم الذى وصل إلى نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ أكد أن فريقه يحتاج إلى تحسين كثير في مستواه لينافس على البطولة .

■○■

يجرى ٥٦٣٣ كيلو مترا في ٩٢ يوما

في أطول ماراثون للعدو .. قطع العداء الأمريكي فكتور مارفن سكاجبرج مسافة ٥٦٣٣ كيلو مترا عبر الولايات المتحدة في ٩٢ يوما تعرض فيها لمختلف الاجواء الحارة في صحراء كاليفورنيا والباردة في أقرا . والمرتفعات العالية في كولورادو .. احتل المركز الثاني العداء الانجليزى مالكولم كامبل بفارق ١٦ دقيقة .. كان العداءون يجرون بمعدل ٦٤ كيلو مترا يوميا . باستثناء حصولهم على راحة ٦ أيام خلال السباق .

■○■

علم أوليمبى جديد لدورة سيول الكروية

استلمت اللجنة الاوليمبية لكوريا الجنوبية من اللجنة الاوليمبية الدولية العلم الذى سترفعه على ستاد سيول الجديد الذى يقام به حفلا افتتاح وختام الدورة الاوليمبية سنة ١٩٨٨ .. العلم جديد تماما . وقد حل محل العلم الاوليمبي القديم الذى بدأ استخدامه منذ دورة انفرس ١٩٢٠ ، والذى أصبح باليا ممزقا خلال دورة لوس انجلوس ١٩٨٤

نظرة في الكرة المغربية

فريق المغرب بدأ يستعيد توازنه في العامين الأخيرين

كتب : حاتم زكريا

استعادت كرة القدم المغربية توازنها في العامين الاخيرين ، وعاد الفريق القومي المغربي لمكانته كواحد من أقوى ٤ فرق افريقية مع مصر والجزائر وتونس .. ورغم فوز الكاميرون ببطولة كاس الامم الافريقية التي اقيمت نهائيتها العام الماضي بساحل العاج إلا ان فريقها القومي الحالي تراجع كثيرا الى الوراء بدليل خروجه من تصفيات افريقيا لكاس العالم ..

ولا شك ان خوزيه فاريا المدرب البرازيلي له دور كبير في نهضة الكرة المغربية من عثرتها واستعادتها لارض فقدتها منذ ان تسلم مهام عمله ـ قبل ١٨ شهرا ـ في المغرب مدربا لكل من نادى الجيش الملكي والمنتخب المغربي ففي الموسم الاول له فاز فريق الجيش الملكي ببطولة الدورى بعد ١٤ عاما من الحرمان الى جانب فوزه بالكاس الملكية .. كما تمكن المنتخب الوطني المغربي من الوصول الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد ١٢ عاما من الغياب عن الساحة الاوليمبية ، وواصل طريقه بنجاح في تصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ حتى وصل الى دور الثمانية حيث يلاقي فريق مصر القوى في مباراتين قال عنهما فاريا انهما ستكونان في غاية الصعوبة للفريقين معا وان الفائز منهما ـ من المؤكد ـ أن يصل لنهائيات كأس العالم .. ويفخر فاريا في كل احاديثه بأن فريق المغرب لم يخسر اية مباراة ضد اى فريق افريقي آخر منذ ١٧ شهرا .

وفي اطار استعدادات الفريق المغربي للقاء مصر حقق الفريق نتائج طيبة في المباريات والدورات الدولية الودية التي اشترك فيها .. وآخر الدورات التي اشترك فيها دورة نهرو بالهند ، وجاء فريق المغرب الثاني بعد الاتحاد السوفيتي بعد فوزه على كوريا الجنوبية ٢/١ وعلى الهند (الدولة المضيفة ٢/١ صفر ، وعلى الجزائر ٤/ صفر . وهزيمته ١/ صفر في النهائي امام الاتحاد السوفيتي .. وفي آخر مراحل الاعداد دخل الفريق معسكرا تدريبيا بفرنسا لعب خلاله مباراتين فاز في الاولى ٣/ صفر على فريق نادى هارس كيرشين وهو أحد اندية الدرجة الثانية واحرز الاهداف الثلاثة هيدامو الصاعد والغريسي ومحمد ساهيل .. وفي الثانية (التجربة الجادة الحقيقية) فاز ١/ صفر على ديسنج اسبورج احد فرق دورى الدرجة الاولى الفرنسي واحرز الهدف هيدامو ..

الدورى المحلى المصدر والاصل :

وإذا كنا نتناول اليوم الكرة المغربية بمناسبة لقاء مصر والمغرب في تصفيات كأس العالم ، فان الحديث عن الكرة المغربية بصفة عامة لابد ان يقترن بالحديث عن الدورى المغربي لانه المنبع والاصل الذى يستمد منه الفريق القومي قوته أو عوامل ضعفه وانحلاله ..

وتؤكد كل التقارير التي وصلتنا عن الدورى المغربي في الآونة الأخيرة ان المسابقة عاشت فترة خصبة في العامين الأخيرين ، وان موسمها المنقضي كان عامرا بالمنافسة الشديدة وارتفاع مستويات الفرق وفي النهاية تمكن نادى المغرب الفاسي من انتزاع البطولة في مراحلها الاخيرة .. وفيما يلي نلقى نظرة سريعة على مواقف فرق المقدمة في الاسابيع الاخيرة ..

★ المغرب الفاسي : في المراحل المتقدمة لمسابقة الدورى لم يكن هناك مايشير الى ان نادى المغرب الفاسي يتطلع الى البطولة ، إلا ان الفريق وجد نفسه الثاني في القائمة عند نهاية الثلث الاول للمسابقة ، واستطاع ان ينهى المرحلة الأخيرة بقوة أكثر من منافسيه .. ولعل احتلاله للقمة جاء لانه لم يخسر ايه مباراة في الدور الثاني (مباريات العودة) ولم يخسر في الدور الاول سوى ثلاث مباريات امام اتحاد الفتح الرياضي والجمعية السلاوية والرجاء البيضاوى .. كما فاز بثلثي المباريات التي كانت على ملعبه .. وخارج ملعبه فاز في ٤ مباريات وتعادل في تسع .. ويعتبر خط دفاع الفاسي اقوى خطوط الدفاع في الاندية حيث لم يصب مرماه الا ١٤ مرة في ٣٠ مباراة . كما تضاعف نشاط مهاجمية واحرزوا اكثر من ضعف عدد الاهداف التي احرزوها في الموسم الماضي وتمكنوا من احراز ١٤ هدفا خارج ملعبهم وهو رقم لم يحققه غيرهم في الموسم المنتهي .

★ النادى القنيطرى : ثاني القائمة .. بفضل معنويات لاعبيه العالية انتقل هذا الموسم الى فرق المقدمة بعد ان انهى الموسم الماضي في المركز الثالث عشر .. وتمكن اقصاء الجيش الملكي وباقي الفرق القوية وفرض نفسه على رأس القائمة لفترة طويلة ، وأن تنازل عن القمة رغما عنه في المرحلة الاخيرة بعد عدة كبوات في الاسابيع الاخيرة .. ورغم ضياع المركز الاول من القنيطرة إلا انه كان له السبق في اشياء كثيرة ، من حيث انه كان الاقوى على ملعبه ولم يلق اى هزيمة امام جمهوره وفاز ١٢ مرة وتعادل مرتين .. أما خارج ملعبه فقد خسر ٥ مرات ، وتعادل في ٧ ، وفاز في ثلاث فقط .. وهجومه ثاني اقوى هجوم ـ بعد الجيش الملكي ـ حيث احرز لاعبوه ٣٥ هدفا وابرز مهاجموه محمد البوساتي .. ودفاعه الثاني ايضا بين خطوط الدفاع ـ بعد دفاع الفاسي ـ فلم يصب مرماه سوى ١٥ مرة وابرز مدافعيه نور الدين البويحياوى وعبد اللطيف حمامه وعبد المجيد اوكرو .. وهناك ايضا حارسه الممتاز عبد الفتاح الموداني ..

★ الجيش الملكي : خيب فريق الجيش الآمال فقد توقع الجميع له الفوز بالبطولة بلا منازع وهي البطولة التي فاز بها العام الماضي بفارق ست نقط عن الثاني .. ولكن الفريق وجد نفسه عند النهاية وقد احتل المركز الثالث بفارق ٧ نقط بعد الفريق البطل (المغرب الفاسي) .. ويبدو أن فريق الجيش تأثر كثيرا باصابة الغريسي الهداف .. ويرجع ضياع البطولة من الفريق الى انه تعادل بملعبه كثيرا .. وإذا كان الهجوم احتل المرتبة الأولى بين نظرائه باحرازه ٣٦ هدفا . إلا ان الدفاع تقاعس فأصيب مرمى الجيش بـ ٢٤ هدفا .

★ المولودية الوجدية : جاء الرابع في القائمة .. ومنذ بداية الموسم أوضح للجميع انه ينافس على اللقب ، رغم انتقال مدافعه مجمد البياض الى الجيش الملكي واصابة هدافه علاء الدين التميمي ونجمه بوسلهام .



مسعد نور في مباراة مصر والمغرب الثانية بالقاهرة التي انتهت بالتعادل السلبي في عام ١٩٨١

أبطال مصر يحتفظون ببطولة أفريقيا الثامنة للجودو الفردى للمرة الثالثة على التوالي

كتب : ممدوح البرعي

للمرة الثالثة على التوالي إحتفظ ابطال الجودو المصريون ببطولة افريقيا الثامنة للفردى والتي اقيمت بمدينة بورقيبة بتونس ، برصيد خمس ميداليات ذهبية وبرونزيتين .. تلتها الجزائر برصيد ٦ ميداليات : ذهبيتين وفضيتين وبرونزيتين .. ثم تونس بذهبية واحدة وفضيتين وثلاث برونزيات .. وقد أسفرت بطولة الفرق التي أقيمت مساء أمس الأول عن فوز المغرب بالمركز الأول والجزائر بالمركز الثاني وكل من مصر وتونس بالمركز الثالث .. وفازت كل من السنغال وساحل العاج بكاس الروح الرياضية للجودو .

احتفظ محمد على رشوان ـ للمرة الخامسة ـ بالميداليتين الذهبيتين للوزنين : المفتوح وفوق ٩٥ كيلوجراما .. وهي المرة الثامنة التي يفوز فيها رشوان بالذهبية في الوزن المفتوح في البطولات الدولية .. كما حقق الناشىء عماد السيد ـ ١٩ سنة ـ انجازا طيبا بفوزه بالميدالية الذهبية في وزن ٦٠ كيلوجراما ، وهي المرة الاولى التي يشترك فيها في بطولة دولية .

إشتركت في البطولة الفردية ١٢ دولة : مصر والجزائر وتونس والمغرب والسنغال والكاميرون وزامبيا وساحل العاج وانجولا وتوجو وزيمبابوى . وقد جاءت نتائجها الكاملة على النحو التالي :

الوزن المفتوح : فاز محمد على رشوان بالميدالية الذهبية ولاحسينا المغربي بالفضية وكل من خيارى التونسي وشعلان الجزائري ببرونزية .

فوق ٩٥ كيلوجراما : فاز رشوان بالميدالية الذهبية ولاتسانكرا السنغالي بالبرونزية وداود النيجيرى وبن عطار من المغرب بالميداليتين البرونزيتين .

تحت ٩٥ كيلوجراما : فاز عاطف كامل ـ مصر ـ بالميدالية الذهبية وفارس كامل من الجزائر بالفضية وكل من تيتو المغربي وخيارى التونسي بميدالية برونزية .

٨٦ كيلوجراما : فاز حمدوشي ـ الجزائر ـ بالذهبية وتركى التونسي بالفضية وديالون السنغالي وبوبلال المغربي ببرونزيتين ، وجاء شريف الدسوقي ـ مصر ـ في المركز الخامس وهي المرة الأولى التي يشترك فيها في بطولة افريقية أو دولية .

٧٨ كيلوجراما : فاز وليد عبد الحليم من مصر بالميدالية الذهبية وزوموغان النيجيرى بالفضية ومنارى محسن التونسي وكين فال الكاميرونى ببرونزيتين .

٧١ كيلوجراما : فاز بن حمزة من تونس بالذهبية ولاشين الجزائرى بالفضية وكل من اسماعيل بهاء رأفت ـ مصر ـ وجوى زان من ساحل العاج ببرونزية .

٦٥ كيلوجراما : فاز داجا الجزائرى بالذهبية ومأمون التونسي بالفضية ومحمد السيد سبيع ـ مصر ـ وهودبير النيجيرى ببرونزيتين .

٦٠ كيلوجراما : فاز عماد الدين السيد من مصر بالميدالية الذهبية وبن فقيه التونسي بالفضية ودهماني الجزائري وناكاما جانيك الكاميروني ببرونزيتين ..

وهذا وتعود البعثة المصرية الى القاهرة في الحادية عشرة من مساء غد .



محمد رشوان

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
مصر	٥	—	٢
الجزائر	٢	٢	٢
تونس	١	٢	٣
المغرب	١	٢	٣
نيجيريا	—	١	٢
السنغال	—	١	٢
الكاميرون	—	—	٢
ساحل العاج	—	—	١

جدول ترتيب الفرق المشتركة في البطولة

أبطال التنس « الكبار » مازالوا في الميدان يتمسكون بمراكزهم ولكن عليهم أن يحذروا .. فالصغار قادمون

عندما خطا جيمي كونورز الامريكي خطوته الاولى على الملاعب النجيل لنادى ، كل انجلترا ، عام ١٩٧١ ـ وكانت قد مضت ثلاث سنوات على الغاء كل القيود على الاشتراك في بطولات التنس ـ كان في نفس عمر بوريس بيكر الالماني الغربي .. والآن وبعد أن بلغ كونورز من العمر ٣٢ عاما وفاز ببطولة ويمبلدون مرتين وببطولة الولايات المتحدة المفتوحة خمس مرات وما يزال ترتيبه بين احسن خمسة لاعبين في العالم ، فانه يعترف بان نهايته كلاعب قد اقتربت ..

ويقول كونورز : « هذه الأيام مازال عقلي يعمل كل الوقت وبنفس الكفاءة الممتازة حتى بعد ٢٠ عاما . ولكني جسمي ليس مستعدا في كل وقت » .. كونورز خرج من الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون يوم الجمعة الماضي بعد هزيمته في ثلاث مجموعات متتالية امام كيفين كارين ..

وجون ماكنرو رقم واحد في العالم ورغم انه كان يسعى للبطولة الثالثة له على التوالي في ويمبلدون الا أن كارين أوقفه في دور الثمانية .. وبعد هزيمته قال ماكنرو اذا تقدمت في العمر فانك سوف ترى أشياء كثيرة اخرى ممتعة .. ولهذا السبب افهم تماما ما دعا بيورن بورج للابتعاد عن الميدان .. ولكني لا اعتقد ان ٣٦ عاما سن متقدمة .. فقط أفكر انني في حلقة البطولة منذ ٨ سنوات » .. كان بيورن بورج في الخامسة والعشرين عندما ابتعد عن منافسات التنس بعد ارقامه القياسية في الفوز ببطولة فرنسا ٤ مرات متتالية وببطولة ويمبلدون ٥ مرات متتالية ايضا ..

وفي علم ١٩٧١ ايضا كشفت كريس ايفرت عن طريقة لعبها من الخط الخلفي وضربتها الخلفية بقبضتيها لما وصلت للدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة .. والآن وهي في الثلاثين من عمرها تفوز باحدى البطولات الاربع الكبرى على الاقل كل علم خلال ١١ سنة متتالية كما استعادت الترتيب الاول بين لاعبات العالم .. ومنذ فوز تريس اوستن ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة علم ١٩٨١ فان الفوز باى من البطولات الاربع الكبرى لا تخرج من بين يدى كريس ايفرت أو مارتينا نافراتيلوفا ، بما في ذلك بطولة ويمبلدون هذا العام عندما تقابلتا للمرة السادسة والستين ، وهو أطول سباق تنافسي في تاريخ التنس .

ان الحرس القديم مازال متواجدا في الميدان ، ولكن يدفع بقوة بواسطة مجموعة أخرى من صغار السن ، وفي هذا الوقت يبدو ان الغلبة ستكون للشباب ، هناك ماتس فيلاندر الذى لم يبلغ الواحدة والعشرين .. فاز فعلا باربع من البطولات الكبرى ال (جراند سلام) وترتيبها الرابع في العالم . وقد قاد فيلاندر (الذى اصبح في علم ١٩٨٢ أصغر لاعب يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة) السويد للفوز بكاس ديفيز ..

ومع فيلاندر مجموعة من السويديين الصاعدين الذين اثبتوا وجودهم .. في عام ١٩٨٣ اصبح ستيفان اوبيرج أول لاعب يفوز بال ، جراند سلام ، للناشئين بعد فوزه ببطولات الناشئين في ويمبلدون وفرنسا والولايات المتحدة واستراليا .. وفي العام الماضي فاز ببطولة دورة لوس انجلوس الأوليمبية .. ولعب مباريات الزوجي لفريق السويد في كاس ديفيز .. وهنريك هندستروم (٢١ سنة) فاز على جون ماكنرو في نهائي كاس ديفيز في ديسمبر الماضي واصبح ضمن أحسن عشرة لاعبين في العالم ..

ولكن بطولة ويمبلدون هذا العلم أخرجت بوريس بيكر ـ الذى تجاوز السابعة عشرة بقليل ـ والذي اطلقوا عليه ، بوم .. بوم ، لقوة ضربات ارساله ..

وفي علم السيدات .. هناك من القادمات الجديدات هيلينا سوكوفا التشيكية فقد وصلت للمرتبة السابقة وهي ما تزال في العشرين .. وكلوديا كوهدية الالمانية الغربية (٢١ سنة) والتي كانت المرشحة السادسة لبطولة نادى كل انجلترا .. وايضا ستيفي جراف الالمانية المرشحة ١١ في ويمبلدون والتي أصبحت وهي في الثالثة عشرة أصغر لاعبة تدخل في قائمة المصنفات الى جانب أنها فازت ببطولة دورة لوس انجلوس الأوليمبية العام الماضي .



ماكنرو

كونورز






● ● الساعة الثامنة مساء أمس .. الموعد المحدد الذي يطلق فيه فرانك فالديماركا حكم زيمبابوى الدولى صفارته لبدء اللقاء الافريقى العربى الهام بين الشقيقين مصر والمغرب فى دور الثمانية التمهيدى لكاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ .. وكنا نود أن ننقل الى الاعزاء قراء الطبعة الأولى من أخبار اليوم كل تفاصيل اللقاء .. لكن المطبعة لا ترحم .. ان عليها أن تبدأ الدوران من الساعة السادسة مساء لتستطيع أن تنتهى من طباعة الكمية المطلوبة ــ مليون وثلث مليون نسخة ــ قبل الصباح .. وسيكون علينا أن نجرى وراء المطبعة باقصى ما نملك من سرعة فى متابعة المباراة والتعليق عليها وتحميض الصور وطبعها لتصل التفاصيل الكاملة الى اكبر عدد من القراء فى الطبعات التالية .. وقد رأينا أن نعوض القراء الأعزاء باحاديث مع نجوم حاليين وقدامى عن ارائهم وذكرياتهم عن اللقاءات السابقة بين البلدين ..

وقد ناب بادو الزاكى حارس مرمى المغرب عن زملائه فى ذلك .. بينما ضمت قائمة المصريين حسن شحاته كابتن مصر المعتزل . وفاروق جعفر كابتن الزمالك الحالى .. واكرامى كابتن مصر فى مباراة الأمس ..

وابراهيم يوسف نجم دفاع مصر وافريقيا الذى منعته الاصابة من الاشتراك فى المباراة ● ●

● الزاكى حارس مرمى الفريق المغربى : وسائل الاعلام « تزودها حبتين » فى لقاءات البلدين

● حسن شحاته : المغاربة شعب مضياف .. وفريقهم « محظوظ » علينا

● فاروق جعفر : لاعبو المغرب يأخذون مباراياتنا بحساسية شديدة


● لقطة من مباراة مصر والمغرب يظهر فيها فاروق جعفر وهو يسدد على المرمى .

● حسن شحاته يحاول بقوة انتزاع الكرة من أمام لاعب المغرب فى مباراة ١٩٨١

اشتركت فى خمسة لقاءات بين فريقى مصر والمغرب : كانت الأولى فى دورة البحر المتوسط سنة ١٩٧٩ ، وانتهت بالتعادل بدون أهداف .. والثانية فى نيجيريا لصالح المغرب ٢/ صفر .. الثالثة بالقاهرة التعادل بدون أهداف .. والرابعة بالدار البيضاء لصالح المغرب ٢/١ .. والأخيرة بالدار البيضاء ايضا وانتهت بفوز المغرب ١/ صفر .

وفى الحقيقة ان أهم ماتتسم به لقاءات مصر والمغرب هى الدعاية المركزة قبل المباريات فى وسائل الاعلام وخصوصا فى مصر .. وتمتاز أيضا بفوز المغرب فى أغلب اللقاءات .

أما عن اتهام الكرة المغربية او اللاعبين المغاربة بالخشونة خارج ملعبهم فهو قول مردود حيث ان كرة القدم كلها خشونة سواء داخل أو خارج ارضنا .

ومن الذكريات التى لا انساها فى مباريات مصر والمغرب .. اننا فى مباراتنا بالدار البيضاء كنا متقدمين ٢/ صفر . ولكن التيار الكهربائى انقطع فجأة من الملعب لمدة ٢٠ دقيقة كاملة . والمهم أننى بعد عودة التيار لم أر كرة قوية سددها ابراهيم يوسف برأسه بسبب تاثير ٢٠ دقيقة من الظلام التام . فاحرز منها هدف مصر الوحيد فى المباراة وهو الهدف الوحيد الذى دخل مرماى فى مبارياتنا مع مصر .

يعجبنى من المصريين ابراهيم يوسف .. وكان يعجبنى قبله فاروق جعفر وحسن شحاته .. أما الفريق الحالى فلا اعرف من أعضائه الا شوقى غريب .

وعلى ذلك فاهم انطباعاتى عن الفريق المغربى أننا نخسر أمامه برغم اننا نكون الاحسن معظم فترات المباراة .

وبالنسبة لى شخصيا فقد لعبت العديد من المباريات منذ انضممت للمنتخب فى عام ١٩٦٩ وحتى أعلنت اعتزالى .. سواء كانت هذه المباريات رسمية أو ودية .

ومن ذكرياتى الحلوة عن الفريق والشعب المغربى بوجه عام تلك المقابلة الكريمة التى كان يلقانا بها عندما تذهب لنلعب مباراة هناك .. فالشعب المغربى مثلنا تماما شعب مضياف كريم برغم ان كرة القدم والمنافسة لاتعرفان طريقا الى الكرم والضيافة وأدعوا الله أن يديم علينا هذه الصفات الطيبة .

أما ابرز النجوم المغاربة الذين أعجبت بهم فياتى على رأسهم فراس كابتن المغرب السابق المعروف دوليا وأفريقيا .. أما اللاعبون الحاليون فلا أعرف الكثيرين منهم .. وإن كنت قد رأيتهم فى دورة لوس انجلوس ودورة البحر المتوسط .

الشعب المغربى .. مضياف

● حسن شحاته مساعد مدرب الزمالك :

المغاربة دائما على أهبة الاستعداد لخوض المباريات .. وبرغم ذلك فقد كنا دائما نقدم عروضا طيبة أمامهم ولكن ، سوء الحظ ، يكون نهايتنا فنخسر المباراة . ولكننى أعتقد أن القول بأن الجزائر او تونس او المغرب ، عقبة ، امام الفريق المصرى دائما قول يخلو من الصحة تماما لهذا! فكل ما نرجوه أن نكسر هذه القاعدة غير الصحيحة .

● فاروق جعفر كابتن الزمالك :
خشونه وحساسية مفرطة

لعبت ضد الفريق المغربى خمس مرات . فزنا فى واحدة وخسرنا فى ثلاثة وتعادلنا مرة واحدة . وقد لمست من خلال احتكاكى بالأداء المغربى أنه يشبه الى حد كبير الأداء المصرى وإن كان لاعبوه يمتازون بالخشونه خارج ملعبهم . وقد لاحظت من خلال المباريات الخمس التى التقيت فيها باللاعبين المغاربة انهم يأخذون المباريات ببعض الحساسية المبالغ فيها .. وقد يكون ذلك لانهم يعتقدون أنهم أفضل فريق عربى لكرة القدم .. وعلى سبيل المثال أذكر أننا تعادلنا معهم فى إحدى مبارياتنا فى اديس أبابا بهدف لأحمد ابو رحاب . فما كان من حارس مرماهم معه ونجم فريقهم القزاز إلا ان بكيا داخل الملعب أشد البكاء .

ويرجع هذا بالتاكيد الى انهم يشعرون بمنافسة قوية من الفريق المصرى فى كرة القدم على زعامة اللعبة فى افريقيا .

يعجبنى فى الفريق المصرى الجناح الايمن عزيز بودربالة الذى احرز هدفا فى مرمانا فى المباراة الثانية بين الفريقين بالمغرب عام ١٩٨١ . ومن القدامى يعجبنى فراس الذى فاز بلقب أحسن لاعب أفريقى لمدة ست أو سبع سنوات متواصلة وعلال حارس المرمى وجمعة ومعروف .

● إبراهيم يوسف : جمهورى فى المغرب « قد » جمهورى فى مصر
● اكرامى : لا انسى حادث اغمائى فى مباراة المغرب ١٩٨٠

● ابراهيم يوسف

● أكرامى

. منتهى الأسى والمرارة أن يعرف اللاعب أن فريقه بحاجة إليه وهو عاجز عن أن يفعل شيئا .. والمكسب المشرف لمصر ، ورد الاعتبار فى مباراتيها مع المغرب هو الشىء الوحيد الذى يعوضنى عن عدم الإشتراك فى المباراة .

هكذا بدأ إبراهيم يوسف ــ صاحب الجماهيرية الكبيرة بالمغرب ــ حديثه ، لأخبار الرياضة ، وأضاف :

لعبت أمام المغرب ثلاث مباريات : فى تصفيات أفريقيا لكاس العالم ١٩٨٠ وفازت المغرب فى الأولى بالدار البيضاء ١/صفر . واعتبرناها نتيجة طيبة فى ذلك الوقت على أساس أن لدينا فرصة كبيرة للتعويض فى مباراة العودة والتى أنهاها سوء الحظ بالتعادل بدون أهداف بعد أن تهيأت أمامنا الفرصة لتحقيق الحلم والوصول إلى نهائيات كأس العالم وقد جاءت الفرصة لرد الاعتبار وإن شاء الله ينكسر حظنا السىء دائما أمام المغرب هذه المرة .

أما المباراة الثالثة فكانت بالدار البيضاء سنة ١٩٨٣ فى دورة البحر المتوسط ولم يكن الهدف من إشتراك مصر الرغبة فى كسب بطولة بقدر ما كان حرصا على التواجد المصرى فى تلك البطولة الدولية . لذلك إشتركنا بفريق ينقصه لاعبو الاهلى والمقاولون جميعا لانشغالهم بالمباريات الافريقية فى ذلك الوقت . وقد أسفرت المباراة عن فوز المغرب ٢/١ ولولا عدم توفيق عادل المامور حارس مرمانا وضياع كثير من الفرص السهلة من المهاجمين لكان الفوز لنا ..

وقد فزت فى هذه الدورة بلقب ، أحسن لاعب ، وأنا أعتز به جدا لانه جاء عن جدارة حيث كانت المنافسة عليه شديدة بين كبار لاعبى المغرب العربى : الاخضر بللومى الجزائرى والحداوى وعزيز بودربالة والتيمومى من المغرب وطارق ذياب من تونس ، وهى المرة الاولى التى يحصل فيها لاعب على هذا اللقب دون أن يلعب المباراة النهائية وقد حصل الزاكى حارس المرمى المغربى ــ على لقب أحسن حارس للدورة .. والحداوى على لقب الهدف وهو من المغرب أيضا .

وعن الجمهور المغربى يضيف إبراهيم : أننى أكن له كل حب وتقدير لأنه جمهور نواق جدا ولا أنسى الدور الذى لعبه بتشجيعه لمصر فى مباراتها مع فرنسا فى نفس الدورة وإنتهت بفوز مصر وقدمت فرنسا إحتجاجا بحجة تعمد الجمهور المغربى التاثير على أعصاب لاعبيها وليس غريبا أن أقول أن جمهورى بالمغرب ينافس جمهورى بمصر عددا .

وعن منتخب المغرب الحالى قال إبراهيم : انه لعب أمام معظمهم فى مباريات سابقة أمثال : ظلمى والزاكى وعزيز بودربالة وخالد الأبيض .. وأن شيشة لاعب نادى الوداد والذى لعب أمام مصر سنة ١٩٨٠ هو ــ تقريبا ــ اللاعب الوحيد الذى ينقص الفريق لاعتزاله .

وختم إبراهيم حديثه قائلا : أننى اللاعب الوحيد فى الجيل الحالى الذى أحرز هدفا فى شباك المغرب .. ومن أكثر لاعبى مصر إشتراكا فى مباريات المغرب . لذلك أتمنى أن تتاح لى الفرصة للعب فى المباراة الثانية بالدار البيضاء باذن الله .

إكرامى : لا أنسى حادث الاغماء سنة ١٩٨٠

وتحدث إكرامى حارس مرمى مصر وكابتن الفريق عن ذكرياته مع الفريق المغربى فقال : أننى لعبت أمام المغرب ثلاث مرات : الاولى سنة ١٩٧٦ فى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس الأمم الأفريقية العاشرة بأديس أبابا بأثيوبيا وفازت المغرب ٢/١ نتيجة لتحيز الحكم ضدنا بوضوح ، حيث ظلت النتيجة ١/١ حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة حيث إحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة ــ غير صحيحة ــ على مصر من خارج منطقة الجزاء مباشرة جاء منها هدف الفوز للمغرب .

أما المباراتان التاليتان فكانتا فى تصفيات أفريقيا لكأس العالم سنة ١٩٨٠ .. وكالعادة لعب التحيكم وعدم التوفيق دورا هاما فى فوز المغرب وإقصاء مصر عن التصفيات .. ففى المباراة الاولى خسرنا ١/صفر بالدار البيضاء وجاء الهدف فى الوقت الضائع من الشوط الاول .. وتغاضى الحكم عن إحتساب ضربة جزاء صحيحة حيث عرقل أحد مدافعى المغرب شوقى غريب داخل منطقة الجزاء .. وفى مباراة العودة بمصر التى إنتهت بالتعادل السلبى لا أنسى أبدا الواقعة الغريبة التى حدثت لى حين أصبت بحالة إغماء بعد أن إستنفذت مصر تغييريهما المسموح بهما للفريق حيث إصطدمت ركبة أحد مهاجمى المغرب بجبهتى حين تصديت له وهو منفرد بى ..

وعن إنطباعاته عن الجمهور المغربى أضاف إكرامى انه جمهور مضياف ويحب لاعبى مصر . وقد تركت لديه إنطباعا طيبا عنى فى المباراة الوحيدة التى لعبتها بالدار البيضاء سنة ١٩٨٠ .

نشاط دولى ومحلى مكثف لرفع الاثقال
دراسات وبطولات داخلية وخارجية
● ومراكز تدريب للكبار والناشئين

كتب ممدوح البرعى :

النشاط المحلى والدولى متواصل خلال الشهر الحالى بالاتحاد المصرى لرفع الاثقال ومناطقه المختلفة .. فقد اشترك الاتحاد بثلاثة لاعبين فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت بادنبره باسكتلندا . حققوا نتائج طيبة وأرقاما مصرية وافريقية جديدة جاءت على النحو التالى :

فاز حمدى عبدالكريم بسيونى ــ الوزن الخفيف ــ بالمركز الرابع بمجموعة ٢٨٢,٥ كيلوجرام وهى مجموعة افريقية جديدة للناشئين ومصرية للكبار .. كما فاز خليل أمين ابراهيم ــ الوزن المتوسط ــ بالمركز الثامن بمجموعة ٢٩٠ كيلو جراما وهو رقم مصرى وافريقى جديد للكبار والناشئين .. وحصل عبدالناصر محمد على ــ وزن الريشة ــ على المركز العاشر بمجموعة ٢٣٥ كيلو جراما . وقد اشتركت فى البطولة ٣٥ دولة مثلها ١٥٥ لاعبا ولم تتحقق فيها أى أرقام عالمية .

بطولات دولية ودراسات بالمجر

وقد وافق بكير محمد بكير محافظ السويس فى لقائه بمدير الاتحاد المصرى لرفع الأثقال على أن تقوم المحافظة بتمثيل الاتحاد فى بطولة ويلز الدولية التى تقام من ١٢ الى ١٦ سبتمبر بمدينة كارديف . وبطولة يوغوسلافيا الدولية من ١٨ الى ١٢ اكتوبر القادم .. كما وافق على سفر اسماعيل أبو عويشة مدرب مركز شباب السويس لحضور دراسات ميدانية بالمجر من ٢ الى ٢١ أغسطس على نفقة المحافظة واعتمد لذلك مبلغ ٧٠٠ جنيه .

نشاط محلى مكثف

وكان محافظ السويس قد وافق على استضافة الفريق القومى فى معسكر اعداد بدأ أول يوليو ويستمر شهرا على نفقة المحافظة .. كما وافق على تنظيم ٤ مراكز تدريب للناشئين بمدينة السويس ضمت ٥٠ لاعبا تم اختيارهم نتيجة اختبارات مقننة . وقام الاتحاد بتدعيم هذه المراكز بالادوات اللازمة . وسوف تتخلل معسكرات الاعداد عدة نشاطات على النحو التالى .

● تقام غدا بطولة الدورة السداسية بين منتخبات بحرى وقبلى بالقاهرة والاسكندرية والشرطة والقوات المسلحة ويقام الحفل الختامى مساء نفس اليوم ويحضره د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

● تجرى تجارب للفريق القومى للوقوف على تشكيل البعثة المسافرة للانتظام فى معسكر تدريبى بالمجر من ٣ الى ٣٠ أغسطس .. كما يتم اختيار اللاعبين الذين يشتركون فى بطولة العالم التى تبدأ ٢١ أغسطس بالسويد وتستمر عشرة أيام .. ومتسويات التأهيل فى أوزان . الذبابة والديك والريشة والخفيف والمتوسط والثقيل وخفيف ومتوسط الثقيل وتحت وفوق الثقيل هى بالترتيب ٢١٥ و ٢٣٥ و ٢٥٥ و ٢٧٥ و ٣٠٠ و ٣٤٥ و ٣١٥ و ٣٣٠ و ٣٤٠ و ٣٥٠ كيلو جراما . وذلك لضمان حسن التمثيل .

● تعقد اللجنة الفنية للاتحاد اجتماعا يوم ١٣ يوليو لاختيار المدربين المرافقين للفريق بمعسكر المجر وبطولة العالم كما يجتمع مجلس الادارة يوم ٢٣ يوليو بنادى التجارة .

● تقام دراسات للحكام والمدربين يحضرها حكمان ومدربان من كل منطقة من مناطق الاتحاد لشرح خطة الاعداد لدورة سيول وتعديلات القانون الدولى .. تقام دراسات الحكام من ١٣ الى ١٥ يوليو ، والمدربين من ٢٣ الى ٢٥ من نفس الشهر بنادى التجارة بالسويس .

● تجرى الاختبارات البدنية والمورفولوجية للاعبى الفريق القومى بمدينة السويس وكذلك الاختبارات النفسية للوقوف على حالة اللاعبين ومدى استعدادهم لتحقيق المستويات العليا .

تفاصيل فوز الاهلى على الزمالك ٣/ ٢
فى ختام الدور الأول للدورى الممتاز للطائرة

الاسماعيلية دسوقى عثمان :

فاز الأهلى على الزمالك ٣/ ٢ فى ختام الدور الأول لبطولة الدورى العام للكرة الطائرة للدرجة الأولى للرجال جاءت نتائج الاشواط : ٩/ ١٥ ــ ١٥/ ٩ و ١٥/ ١٠ و ١٥/ ٦ و ١٥/ ٤ .

ظهر الزمالك فى الشوطين الاول والثانى متفوقا بشكل كبير على الاهلى . واستطاع ان ينهى الشوطين لصالحه بنفس النتيجة ١٥/ ٩ ، واعتقد الجميع أن الزمالك سيفوز بنتيجة اللقاء .

ثم بدأت الامور تتغير فى الشوط الثالث حيث مالت الكفة لصالح الاهلى الذى أنهى الشوط لصالحه ١٥/ ١٠ .

ولعبت اللياقة البدنية دورها مع لاعبى الأهلى بينما بدأ الارهاق واضحا على لاعبى الزمالك بعد الجهد الكبير الذى بذلوه فى الشوطين الاول والثانى .

وجاء الشوط الرابع ليؤكد تفوق لاعبى الأهلى من كل الوجوه ، بينما أطاح لاعبو الزمالك بالكرة خارج الملعب فى أغلب الأوقات وأكثر مدرب الفريق من تغيير اللاعبين وخاصة الذين تفوقوا فى الشوطين الاول والثانى لاعطائهم الفرصة للراحة . فانتهى الشوط لصالح الأهلى ١٥/ ٦ .

وفى الشوط الخامس الحاسم ثارت أعصاب اللاعبين والجماهير ، كما ثار مدرب الأهلى وكثرت اعتراضاته على التحكيم فتلقى انذارا برغم تفوق لاعبيه الواضح . ووصلت النتيجة الى ٨/ صفر لصالح الأهلى بدون أى مقاومة من الزمالك . وانتهى الشوط لصالح الأهلى ١٥/ ٤ .

وكانت المباراة مهرجانا ناجحا استضافته الاسماعيلية لاول مرة ونجحت فى تنظيمه وتهيئة كل فرص النجاح له واشترك فى تحقيق هذا النجاح رجال الامن وعلى رأسهم اللواء حلمى بدران مدير الأمن بالاسماعيلية ، واعضاء منطقة الاسماعيلية للكرة الطائرة برئاسة اللواء جمال الشربيناصى رئيس المنطقة واعضاء نادى الشجرة .

شهد المباراة جمهور كبير من القاهرة . وقام جمهور الاسماعيلية بتشجيع الزمالك تشجيعا حارا . كما حضرها عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ، ود . حسن حمدى رئيس اتحاد الكرة الطائرة ، وكمال حافظ وكيل النادى الأهلى .

مثل الاهلى : محمود فرج وشعراوى وايهاب فخر الدين وجمعة عبد الحميد وشعبان خليفة وايمن فخر الدين وطارق فريد ورنيج نوال وممدحت كمال وأحمد وخالد الشموتى .

ومثل الزمالك : أحمد مصطفى وجابر عبد العاطى وعبد الحميد الوسيمى وعصام محرم وأحمد معتز وأحمد العسقلانى وعصام عبد امعطى وعلاء فهمى وعادل سالم ومجدى العسقلانى وعصام زكريا وجابر عبد الجليل .

بهذا الفوز يتصدر الأهلى الدورى فى نهاية الدور الأول متقدما على الزمالك بنقطتين . لكن فارق الاشواط لصالح الزمالك بشوط حيث خسر الأهلى ٤ أشواط فى الدور الأول ، مقابل ٣ أشواط فقط خسرها الزمالك (وهى التى خسرها أمام الاهلى) .. وبهذا يتحتم على الأهلى للفوز بالبطولة ان يفوز فى المباراة الثانية . بفرض أن الزمالك سيفوز فى كل مبارياته فى الدور الثانى دون أن يخسر أى شوط كما حدث فى الدور الاول .. ذلك أن لائحة المسابقة أصبحت تنص على الرجوع الى فارق الاشواط لتحديد الفائز فى حالة التعادل فى رصيد النقط .

هذا وقد تقرر أن يقام اللقاء بين الفريقين فى القاهرة بصالة الشرطة .


● ريم مصطفى

غطاسو الجزيرة والشمس فى بطولة أوربا

تغادر القاهرة صباح الاثنين القادم بعثتا ناديى الجزيرة والشمس للغطس فى طريقهما إلى مدينة يونش ينج بالسويد للاشتراك فى بطولة أوربا للأندية للغطس التى تبدأ الخميس ١٨ يوليو وتشترك فيها أندية من ١٢ دولة .

تتكون بعثة نادى الجزيرة من العميد مصطفى حسن إداريا وحكما ود . زكريا الضو مدربا واللاعبين عمرو وريم وشيماء ومصطفى حسن وعمرو عبد العزيز الكاشف ودعاء أحمد كامل وهايدى محمود عباس .

وتتكون بعثة نادى الشمس من لواء أحمد فتحى حشاد رئيسا واللاعبين أحمد ومحمد نايل وشريف الجوهرى

مباريات منتخب الاردن للسلة بالقاهرة

يلتقى فريق الأهلى لكرة السلة مع منتخب الأردن الذى يزور القاهرة يوم ١٩ يوليو بالأهلى .. ثم يلعب منتخب الجزيرة والمقاولون مع منتخب الاردن يوم ٢١ يوليو بصالة جامعة عين شمس .. ثم يلعب الضيوف فى اليوم التالى مع منتخب القاهرة بملعب اكاديمية الشرطة .. ويوم ٢٤ يوليو مع منتخب الجامعات بصالة عين شمس .. يدرب القاهرة محمود أحمد على ، ويعاونه أحمد رمانى .. ومعه الادارى محمود عبد المنعم .



الفكر الإسلامي

آيـة الأسـبـوع

« إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعما يعظكم بـه .. إن الله كان سميعا بصيرا » .

سورة النساء
آية رقم ٥٨ .

الإمام الشعراوى

لابد من إعادة النظر في سياسات التعليم بما يخدم المجتمع

للشباب قضايا كثيرة ومتشعبة .. البعض منهم يحاول الخروج منها والبعض الآخر يتذرع بالأسباب في محاولة للهرب من ايجاد الحل .. ويذهب هذا البعض الى تناول المحرمات .. وتعاطي الممنوعات والمغيبات لينسى هذه المشاكل التي تواجهه .. وحول قضايا الشباب والخروج من الازمات التي تواجهه .. مثل الشقة عند الزواج .. كان هذا اللقاء مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى الذى قال : أقول للشباب الذى يحاول الهرب من مواجهة المشاكل بتناول المحرمات .. واجه مشاكلك ..

الشيخ محمد متولى الشعراوى

فإذا كنت تريد أن تمتلك شقة فاخرة ، او سيارة او كماليات حديثة .. أعلم ان هذه الأشياء أمور متوهمة ـ فبعض الشباب ارادوا مستوى خاصا من الحياة ..

ويرغمون دخولهم على تحقيقه .. ولكن العاقل . هو الذى يصل الى اهدافه بترقية حركته في الحياة .. المرتب مثلا لا يكفى .. فابحث عن عمل آخر إضافي ـ ثم ابعد في البداية عن الاشياء الكمالية ، فالمشكلة الان لدى الشباب ..

مسألة تجهيز الشقة . ولقد وصلتني رسائل كثيرة يطالبون فيها بإعانة لان غرفة صالون العروسه لابنتهم متوقفة على سجادة !! نعم حدث هذا والله العظيم وكذلك الخطبية ترفض الزفاف الا بحجرة سفرة وأضاف الشيخ الشعراوى قائلا : لئن كل هؤلاء طلبوا لانفسهم مستويات حياة لاتنهض بها دخولهم المادية .

وهناك نقطة اخرى وهي أننا اطلنا طفولة ابنائنا ـ لان الطفولة عادة تنتهي عند البلوغ ـ بمعنى ان الولد مسئول من اهله حتى يبلغ . وهنا يصبح الولد له ذاتية ـ لذلك انظر ماذا يقول القرآن . وإذا بلغ الاطفال منكم الحلم ـ فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم » .

وهذا يؤكد أن الطفل عندما يبلغ هذه السن اصبح له احكام ـ فلا يجب علينا ان نعطله من سن ١٣ سنة الى سن ٣٠ سنة اجعله عالة على المجتمع اى طاقة معطلة ـ ولذلك تخلفنا عن الامم ـ بعد ان طالت هذه الفترة والتى كان من الممكن استغلالها ـ والتى فقدنا فيها عنصرا حيويا ينتج ويعمل لصالح المجتمع والجماعة .

فالشباب في امريكا يعمل وهو يدرس في نفس الوقت .

واستطرد الشيخ الشعراوى قائلا : نحن الآن نسير نحو قلب الهرم فالقاعدة ان لدينا كثافة سكانية ـ فيصبح لدينا ايد عاملة متوفرة في بعض المهن ـ ولكن يحدث العكس . نحن نعاني من ازمة عمالة في الحرف المختلفة .. فهناك اعمال تحتاج الى الثقافة فقط ويصبح الفرد منتجا للمجتمع ـ لذلك جعل الله بعض هذه الامور اضطرارا حتى يتم التكامل في المهن المختلفة لاستكمال حاجات الانسان ـ فمن غير المعقول أن احصل على شهادة عالية واعمل قبانى ـ او اجلس على حنفية مياه ـ ولكن عندما احصل على شهادة الابتدائية ـ واجد عملا من هذه الاعمال اكون قد اسعدت نفسى وبلادى .

لذلك لابد من اعادة النظر في سياسة التعليم والشباب عموما ـ اذا اردنا ان ننهض بحركة حياتنا ونتطلع الى مستقبل افضل .

محمد اسماعيل

من هدى القرآن

يأيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم .. هذا الهدى القرآني الذى رسم للانسان طريق الخلاص .. موجه الى كل صاحب امانة وكل مسئول .

ان المرأة مسئولة عن بيتها وابنائها ومال زوجها وسوف تسأل عن ذلك امام الله .

والحاكم مسئول عن رعيته ان يوفر لهم الامن والسلامة والتقدم نحو الاحسن .. وكان سيدنا عمر بن الخطاب يبكي ويقول لو ان بغلة عثرت في طريق بالعراق او اليمن فانا مسئول امام الله لما لم اسو لها الطريق .. وبهذه المسئولية يتحدد دور الحاكم الذى يخشى الله ويريد لبلاده ان تتطور نحو الأحسن .

ان المسئولية في الإسلام هي جماع الحكم والنظام وعلى أساسها يتحدد دور الفرد في المجتمع وعلاقته بكل الناس .. ومن منطلق هذه المسئولية أو الامانة فان الطالب مسئوليته أن يستذكر فقط دروسه وينجح لكى يصبح عضوا عاملا نافعا لامته .. والجندى مسئوليته المرابطة الدائمة على الحدود والثغور لكى يحمى امته من غائلة أى عدوان على أراضيها .

ومسئولية الصحفى تبرز في امانته عن الكلمة التى يكتبها فلا يبيع قلمه مقابل مصلحة عارضة أو شهوة ذاتية ليحقق بها ثروة من الحرام .. والحرام لا يدوم وايما جسد أكل من حرام فالنار أولى به .

ان المسئولية في الاسلام ليست مسئولية فردية فقط ولكنها مسئولية جماعية تستهدف رخاء المجتمع الذى يرعاها ويعمل لها الف حساب وحساب وبهذا تنطلق الشعوب لكى تحقق أمضى ما تتمناه في ظل هذه المسئولية التى تأخذ بجماع النفوس .

تلغرافات سريعة

● الرياضة في الاسلام هدف من الاهداف النبيلة وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يوصى بركوب الخيل وتعلم السباحة .. والذى قدمه التليفزيون لنا في مسابقة التنس الدولية شيء رائع .. وأروع منه هذه المعايشة الرائعة التى قدمها لنا المذيع النابه الذكى عادل شريف .. ولقد كان عندنا لطيف واحد في الكرة ولكن عادل شريف ادخل التنس الى كل بيت بتعليقاته الرائعة مثل الكابتن لطيف وكلاهما علامة رائعة على طريق الرياضة في مصر .

ابراهيم راشد

من دعاء الرسول صلوات الله عليه

اللهم انى أعوذ بك من الجبن والكسل .. واعوذ بك من العجز والهرم .. واعوذ بك من قسوة الدين وقهر الرجال ..
اللهم انى اعوذ بك من الذل الا لك ومن التوكل الا عليك .. ياأرحم الراحمين .. اللهم آت نفسى تقواها وزكها أنت خير من زكاها انت وليها ومولاها ..

في مستشفى الزهراء الجامعى

أحدث عيادة مجانية متخصصة لعلاج أمراض الركبة

هل تشعر بألم في الركبة .. وهل يحدث هذا الألم أثناء الحركة أو حتى في حالة عدم التحرك ؟
هل يظهر هذا الألم بوضوح أثناء الصعود أو الهبوط على السلالم ؟

د . محمد عبدالحافظ

يقول الدكتور محمد عبدالحافظ استاذ جراحة العظام بكلية طب جامعة الازهر ان هذا الاحساس يعلن عن وجود عيب ما في مفصل الركبة .

وبجانب ذلك هناك قابلية حدوث الالتواء في الركبة اثناء الحركة .. وهو ما يعبر عنه البعض بأن الركبة « تخونه » أثناء الحركة .

كذلك .. قد يلاحظ الإنسان وجود ضمور في عضلة الفخذ أو تضخم في منطقة الركبة .

ونصل الى العلامة الاخرى الواضحة وهي عدم القدرة على ثني أو فرد الركبة بليونة وسهولة بلا مجهود .

كل هذه الاعراض السابقة تؤكد وجود عيب ما في الركبة .

وكما يقول الاستاذ الدكتور محمد عبدالحافظ

ان مفصل الركبة من أكثر مفاصل الجسم تعرضا للاصابة .. وخاصة في ملاعب الرياضة .

ومن الخطأ عدم الاهتمام باصابات أو متاعب الركبة فمن الضرورى سرعة تشخيصها بدقة حتى تحصل على العلاج السليم .

وقد كان المألوف وضع الجبس لعلاج مثل هذه الحالات .. ولكن ثبت ان ذلك يؤدى الى حدوث العديد من المتاعب مثل تيبس المفصل وضمور العضلات .

اما الآن .. فان العلاج الجراحى السريع هو العلاج الامثل لاصابة الركبة .. وهذا العلاج يضمن عدم حدوث المضاعفات ويكون سببا في عودة المريض الى الحياة الطبيعية .

ومن اهم وسائل تشخيص امراض الركبة منظار الركبة .. وباستخدام هذا المنظار يرى الطبيب بشكل مباشر اى تغيرات داخل الركبة .. بل انه يصور ما يراه !

وفي مستشفى الزهراء الجامعى .. التابع لجامعة الأزهر بالعباسية تم افتتاح وحدة جديدة للتشخيص باستخدام منظار الركبة .. ويشرف على هذه الوحدة الاستاذ الدكتور محمد عبدالحافظ استاذ جراحة العظام .

وفي هذه الوحدة يتم التشخيص باستخدام احدث الوسائل .. ويتم أجراء العمليات الجراحية بل ويتم تركيب المفاصل الصناعية : مجانا !!

علم وعلماء

يقدمها
د . رفعت كمال

● أبحاث مصرية :
٢١ أردب ذرة و ٢٧ طن طماطم من الفدان الواحد !

من خلال دراسات تطوير انتاج المحاصيل نجح المركز القومى للبحوث في زيادة محصول فدان الذرة الشامية الى ٢١ أردبا .. ومحصول فدان الطماطم الى ٢٧ طنا !

ويقول الدكتور نبيه عاشور المشرف على برنامج الذرة ان هذا الاسلوب في زراعة الذرة سيتم التوسع في استخدامه ليشمل ١٠٥ آلاف فدان .. اما الدكتور محمد البلتاجى المسئول عن تطوير زراعة الطماطم فانه يقول ان تطوير زراعتها سيطبق في ٣٠ الف فدان !

● هنا الرياض
هل تصدر السعودية أشعة الشمس أيضا ؟!

بالاشتراك مع علماء من المانيا الغربية يقوم الآن مجموعة من علماء المملكة العربية السعودية بابحاث جديدة للاستفادة من غاز الايدروجين كمصدر للطاقة .

ويمكن استخدام الطاقة الشمسية في انتاج هذا الغاز القابل للاشتعال بسهولة والذى لا ينتج عن اشتعاله حدوث تلوث في البيئة .

ومن مميزات هذا الغاز انه يمكن تخزينه ونقله لمسافات بعيدة بعد أن يتم تحويله الى سائل .

وهكذا يمكن انتاج الغاز في السعودية باستخدام شمسها الحارقة . وبيعه كوقود في البلاد غير المشمسة .

● هنا ألمانيا الغربية
عبوة حرارية !!

داخل محطة حرارية يتم تسخين انواع معينة من الزيوت الى ٣٢٠ درجة مئوية .

وداخل وعاء معزول يتم نقل هذا الزيت الساخن الى أى مكان .. ويمكن ان يتم ذلك خلال ٢٤ ساعة دون ان يفقد الزيت أكثر من ثمانى درجات من حرارته !

وبعد نقل هذا الزيت الى أبعد مكان يتم استخدامه في تسخين المياه مثلا !

انها فكرة لعلماء المانيا الغربية نقلوا بها الحرارة من مكان الى آخر بالقطار أو السيارة

١٠٠ ألف صورة في ثانية واحدة !!

انها أسرع كاميرا في العالم .. فهى تلتقط مائة الف صورة في الثانية الواحدة !!

وفي مركز الابحاث النووية في كارلسرو بالمانيا الغربية تم استخدام هذه الكاميرا في تصوير انفجار جسم معدنى .

وباستخدام طريقة العرض البطىء تم اعادة عرض صور فيلم الانفجار وبدأت دراسات جديدة للكشف عن كيفية حدوث الانفجار المعدنى .. وبالطبع فان المعلومات التى يتم اكتشافها هنا ستساعد على ايجاد مواصفات امان أقوى للمحطات النووية .

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

● أسعار العملات ●

● الجنية	١١٠٨٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٥٥٠	قرشا
● عيار ٢١	١٣٨٥	قرشا
● عيار ١٨	١١٨٧	قرشا
● عيار ١٤	٩٢٣	قرشا

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع	
● دولار تحويلات	١٢٧	١٢٨,٢	قرشا
بنكنوت	١٢٦,٣	١٢٧,٦	قرشا
● استرليني تحويلات	١٧٣,٤	١٧٥,١	قرشا
بنكنوت	١٧٢,٥	١٧٤,٦	قرشا
● ريال سعودى بنكنوت	٣٤,٦	٣٤,٩	قرشا

لماذا لم يتم توقيع بروتوكول التجارة ؟

كان من المقرر ان يتم يوم الاثنين الماضى توقيع بروتوكول التعاون التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى .. لكن الذى حدث في هذا اليوم ان الوفد السوفيتى برئاسة مستر الكيموف محافظ البنك المركزى السوفيتى حضر إلى وزارة الاقتصاد الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وعقدت جلسة مباحثات مع الوفد المصرى برئاسة الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد استمرت قرابة ٥ ساعات كاملة .. بعدهالم يتم توقيع البروتوكول

ويوم الثلاثاء غادر الوفد السوفيتى القاهرة في طريقه إلى موسكو .

الاوساط الاقتصادية علقت على عدم توقيع البروتوكول التجارى قائلة ان السوفيت لا يوقعون بسهولة على اية بروتوكولات .. لكن آراء اخرى قالت انه اذا كان السوفيت لا يوقعون بسهولة .. فانهم أيضا ! لا يرفضون التوقيع بسهولة !!

٧٧ وزير تجارة في نيودلهى ..

أواخر يوليو الحالى يعقد « ٧٧ » من وزراء التجارة في الدول النامية لقاء في العاصمة الهندية نيودلهى ، وذلك لبحث التفضيلات الجمركية بين هذه الدول .

تشترك مصر في هذا المؤتمر بوفد برأسه د . سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

ممنوع عقد الاجتماعات خارج مصر

على نجم

تقرر الا تعقد مجالس ادارات البنوك المشتركة العاملة في مصر اجتماعاتها خارج مصر . أصدر على نجم محافظ البنك المركزى قرارا بذلك .

يسرى هذا القرار ايضا على عقد الجمعيات العمومية لهذه البنوك . وقد صدرت التعليمات المشددة إلى كافة البنوك بأن يتم عقد مجالس الادارة والجمعيات العمومية داخل مصر . وان يتم مراعاة ذلك بكل دقة .

خبر .. غير اقتصادى

فوجىء عبدالتواب سالمان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الكيماويات في الأسبوع الماضى بصدور حكم ضده ، يقضى بحبسه شهرا وتغريمه ٣٠ الف جنيه .

السبب في صدور الحكم هو قيام الشركة ـ التى يرأس مجلس ادارتها ـ ببناء مخازن على ارض تابعة لها في مدينة قليوب وان هذه الأرض زراعية ممنوع البناء عليها .

لكن الذى يقوله رئيس الشركة ان الحكم صدر غيابيا ولم يتم ابلاغ الشركة بمحضر الشرطة ، لم تبلغ من جانب النيابة ولم تبلغ كذلك بأى شيء يفيد تحويل الأمر إلى المحكمة !

وقال عبدالتواب سالمان ان الشركة لديها مستندات تثبت ان الأرض التى تم البناء فوقها تقع داخل كردون مدينة قليوب وان البناء تم بموافقة مجلس المدينة نفسه حيث اشرف ـ من خلال الادارة الهندسية ـ على تنفيذ عمليات البناء !

أضاف انه ينوى تقديم معارضة ضد الحكم الذى صدر ضده غيابيا ..

والجدير بالذكر ان احكاما مثيلة صدرت خلال نفس الاسبوع ضد ٣ شركات اخرى هى التجارية للأخشاب ومطاحن وسط الدلتا وتعبئة السلع الغذائية !

تقييم شامل للقروض التى تحصل عليها مصر

دراسات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية تجرى حاليا بوزارة التخطيط والتعاون الدولى هدفها اجراء حصر وتقييم كافة القروض التى حصلت عليها مصر من مختلف الدول الاجنبية والمنظمات الدولية . وتستهدف هذه الدراسات الهامة وضع ضوابط يتم من خلالها حصول مصر على هذه القروض في المستقبل لتحقيق نوع من « الترشيد » لهذه القروض .

تتضمن هذه الضوابط عدم قبول القروض الا اذا كانت ذات شروط ميسرة من حيث اسعار الفائدة وفترات السداد وفترات السماح ، وتفضيل هذه القروض الميسرة على القروض العادية .

وتتضمن كذلك عدم قبول اية قروض خارجية الا لمشروعات واردة في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

في حالات الضرورة .. فقط

صدرت تعليمات هامة

بعدم استخدام القروض التى تحصل عليها مصر من الدول والمنظمات الدولية في البحوث والدراسات التى تجرى على بعض المشروعات .. ما عدا حالات الضرورة القصوى . وتقضى هذه التعليمات بان يتم الصرف على البحوث والدراسات من خلال المنح والمعونات .

رد الرسوم والضرائب على مستلزمات التصدير

فاروق شقوير

يتم حاليا دراسة تشكيل لجنة دائمة لتتولى تنفيذ التوصيات التى أقرها المؤتمر القومى الأول للتصدير . من المنتظر ان يتم تشكيل اللجنة من الأجهزة المتصلة مباشرة بالنشاط التصديرى في قطاعات الجمارك والضرائب والنقل والبنوك واجهزة الرقابة النوعية على الصادرات .

قال الدكتور فاروق شقوير مدير مركز تنمية الصادرات المصرية انه في حالة إقرار تشكيل هذه اللجنة فإنها ستكون بمثابة الجهاز التنفيذى الذى يتابع تنفيذ توصيات مؤتمر الصادرات في كافة الأجهزة الحكومية .

وقال ان هناك دراسة تتم حاليا لمنح حوافز تشجيعية للمصدرين تتمثل في رد الضرائب والرسوم التى تفرض على مستلزمات التصدير . وسوف يبدأ تطبيق صرف هذه الحوافز في حالة إقرارها ـ على قطاع الأثاث .

دراسة عن التمويل الأجنبى

دراسة مقارنة للتمويل الأجنبى وآثاره الاقتصادية لمجموعة من الدول النامية ، حصلت امينة زكى شبانة المعيدة بكلية البنات الاسلامية جامعة الأزهر على درجة الماجستير . تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة محيا زيتون وصقر أحمد صقر وحاتم القرنشاوى .

مشروعات صغيرة تساهم فيها منظمة العمل الدولية

مشاورات هامة اجراها مستر شستن بريفت خبير منظمة العمل الدولية خلال الأيام القليلة الماضية بالقاهرة مع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . تضمنت هذه المشاورات مساهمة منظمة العمل الدولية في تمويل مشروعات صغيرة للشباب من خريجى الجامعات في مختلف المجالات .

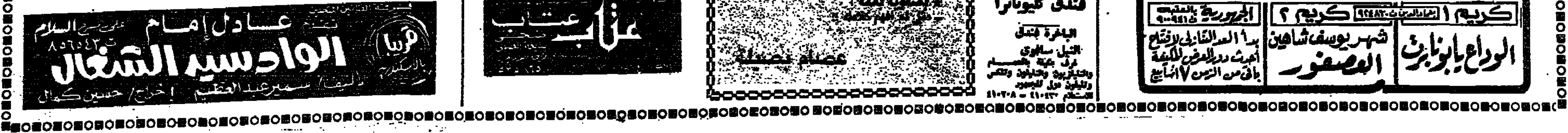
وتضمنت مباحثات خبير المنظمة مع المسئولين وسائل تطوير بعض الأجهزة الحكومية فيما يتعلق بتدريب العاملين ورفع انتاجيتهم وتطوير اجراءات العمل بهذه الاجهزة الحكومية .

قروض جديدة لمصر من مؤسسة التمويل الدولية

وافقت مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى على ان تساهم في تمويل مشروع صناعى جديد في مصر لانتاج سلفات الالومنيوم .

تتضمن مساهمة مؤسسة التمويل تقديم قرض قيمته ٦,٨ مليون دولار ، والاكتتاب في ٥٦٥ الف دولار إلى جانب تمويل اضافى في حدود ١٠٠ الف دولار . يقام المشروع الجديد في منطقة ابى زعبل .

صرح بذلك الدكتور عرفان شافعى وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التمويل الدولى .



كل جرائم السينما .. أنا الذى اخطط لها !

كتبت سمية لبيب :

بعد ٢٦ عاما أمضاها في أستديوهات السينما .. وبعد أكثر من ٢٥٠ فيلما مصريا و٢٠ فيلما اجنبيا أشترك فيها قرر أن يعتزل هذه المهنة .. بسبب المنتجين أسمه « فريد عبدالحى » عمله خبير الحرائق والمتفجرات والقتل والعواصف في السينما وهو أيضا الوحيد المتخصص في هذه المهنة . وبالكم من كثرة هذه النوعية من الافلام التي نفذها وبرغم أن كل المخرجين يتمسكون به لتنفيذ مشاهد القتل والعنف إلا أن مهنته كعضو نقابة سينمائيين هى « منسق مناظر » .

يقول فريد عبد الحى .. مشكلتى الاساسية والتي أعانى منها دائما .. ان رغم خطورة هذه المهنه وأهميتها في احداث الفيلم .. إلا أننى افاجأ بمنتجين يريدون تنفيذ هذه المشاكل دون أن يتكلفوا مليما واحدا ..

ففى فيلم « رجل لهذا الزمان » كانت هناك مطاردة بين عربة سجن وعربة نقل .. والمفروض أن ينتهى المشهد بتفجير السيارة .. ولكننى فوجئت بطلب غريب من المنتج .. بطلب منى تنفيذ هذا المشهد وتفجير السيارة بدون أحداث خسائر فيها لانها مؤجرة ومدفوع عليها تأمين لمكتب التأجير !

وحتى أثناء تنفيذ مشاهد الحرائق .. أو التفجير في الافلام .. اكتشف أن المنتجين لم يفكروا في احضار طفايات حرائق لاى طارىء يحدث أثناء تصوير المشهد . ونضطر لاطفاء أي حريق بالرمال والاتربة الموجودة في مكان التصوير والمفروض أن تخصص مبلغ كبيرة لهذه اللقطات حتى تظهر في الفيلم بمظهر مقنع ولا يسخر منها الجمهور .!

ويضيف فريد عبد الحى خبير الحرائق والقتل .. أيضا يطلب منى أثناء تنفيذ مشهد أن أقود سيارة لمطاردة سيارة أخرى .. والمفروض أن ينتهى المشهد بحادث وحتى لا يصيبنى كسر في رأسى .. طلبت من مدير الانتاج في الفيلم أن يحضر لى بعض الخامات التى توضع على الرأس لحماية الجمجمة .. وعندما بدأ التصوير طلبت هذه الخامات .. وكانت الاجابة ببساطة أنهم نسوا أحضارها .. وحتى لا أعطل تصوير المشهد .. قمت بتنفيذه وأصبت برضوض واصابات مازلت أعانى منها حتى الآن ..

لذلك – كما يقول فريد عبد الحى .. أعددت مذكرة إلى نقابة المهن السينمائية اطلب فيها بتأمين على الحياة أثناء تصوير الأفلام وهو تامين مؤقت ينتهى بانتهاء الفيلم .. ولكن للأسف لم يهتم أحد بهذا الطلب لأنه لا يوجد في الأصل شعبه في النقابة للخدع السينمائية أو حتى قسم بتدريسها في معهد السينما ..

مشكلتى الثانية كما يقول خبير القتل والحرائق .. أنه بالرغم من أن معظم الافلام المصرية أصبحت لا تخلو من مشاهد القتل .. إلا أنه لم يفكر أحد في تخصيص جائزة للخدع السينمائية ولالأسف لا يقدر المسئولين عن جوائز السينما أهمية هذه المهنه .. وانا لا ابحث عن الجائزة في حد ذاتها .. ولكن مجرد طلب المخرجين لى لتنفيذ هذه المشاهد الصعبه جائزة لى ..

وهناك أفلام أشترك فيها ولا أكسب منها مليما واحدا .. فأجرى يوم التصوير ١٠٠ جنيه فقط في الفيلم .. بالرغم من أننى أحضر خامات القتل – مسدسات دم وأنواع كثيره من الدم الفاتح والغامق . كما أننى أحضر هذه الخامات من الخارج وأفاجأ بالجمارك تقدر هذه الخامات بمبالغ ضخمه .. وأجرى في الفيلم أصبح « لا يفتح لى بيت » لذلك أضطررت للعمل الخارجى البعيد عن السينما في شركة نقل حتى استطع أن استمر في العمل السينمائى ..

في الوقت الذى لا يقدرنى فيه المنتجون . ولا أحصل إلا على ١٠٠ جنيه فقط في الفيلم إلا اننى اقدر من المنتجين في الافلام الاجنبيه التى تصور في مصر .. أو بالخارج .. آخر الافلام التى شاركت في معاركها الحربية كما يقول فريد عبد الحى – فيلم « عمر المختار » من اخراج مصطفى العقاد . وفيلم « أفغانستان .. لماذا » ..

ويضيف فريد عبد الحى .. فيقول : مهنة الخدع السينمائية كلها مخاطر .. ويتطلب فيها تركيز دقيق في تنفيذها .. ولكن مشكلتى أننى أثناء تنفيذ بعض المشاهد أفاجأ بنوع من الاهمال وعدم المبالاة من البعض .. فكنت انفذ مشهد قتل .. واستخدم له التوصيلات الكهربائية ففوجئت بعامل يقوم بتوصيل فيشة الكهرباء فجأة دون أن يطلب منه أحد هذا .. فكدت أصعق ..

وداخل استديو نحاس وحيث يتم تصوير مشاهد القتل في احد الافلام .. كان يستعد خبير القتل في السينما المصرية لتنفيذ هذا المشهد .. الذى يتطلب اطلاق ٥٠ رصاصة من مدافع رشاشه على البطل .. ويتم هذا المشهد باعداد مجموعة كبيرة من اكياس النايلون مليئه بالدم المخصوص للسينما .. وتوضع في الجاكت التي يلبسها البطل . ويتم توصيل هذه الاكياس بتوصيلة كهربائية ٢٢٠ فولت .. وعندما يبدأ التصوير يتم تفجير هذه الاكياس بالتوصيله الكهربائية .. وهذا المشهد من المشاهد التى لا تتكرر في اعادة تصويرها .. لذلك يتطلب تركيز ودقه متناهية وكثير من الفنانين كما يقول فريد عبد الحى – يصابون بحالة من الخوف من تصوير هذه المشاهد – خوفا من أن تصعقهم الكهرباء الموصلة إلى ملابسهم ..

آخر مشاهد القتل نفذتها في افلامى الاخيرة – كما يقول فريد عبد الحى – قتل « بوسى » في « اعدام ميت » .. وقتل « يوسف شعبان » عندما اطلق عليه الرصاص عادل أمام في فيلم « انا اللى قتلت الحنش » .



فريد عبدالحى خبير الحرائق والقتل اثناء اعداد مشهد قتل « احمد زكى » فى شادر السمك





محمود ياسين ونجلاء فتحى فى آخر فيلم جمعهما معا

فديتك ياليلى .. للمرة الثانية

بدأت السينما المصرية تعود من جديد لافلام الرومانسية الناعمة ... التى اختفت منذ سنوات طويلة .. في الشهر القادم يبدأ المخرج احمد يحيى فى تصوير فيلم « فديتك ياليلى » عن قصة يوسف السباعى ولكن بمعالجة جديدة يعدها د . رفيق الصبان ..

ورشح لبطولتها محمود ياسين ونجلاء فتحى بعد ان سبق وقدما مجموعة من الافلام القديمة بمعالجة جديدة منها فيلم « اذكرينى » عن نفس قصة بين الاطلال » وحب وكبرياء » قصة عن فيلم ارحم دموعى »

يسافر المخرج احمديحيى والمنتج محسن علم الدين الى ايطاليا لاختيار اماكن تصوير الفيلم الذى يتم تصوير معظم مشاهده هناك . سبق ان قدم فيلم فديتك ياليلى في السينما المصرية وقام ببطولته فاتن حمامه وعماد حمدى وزهرة العلا . المخرج احمد يحيى اتفق مع الياس الرحبانى على اعداد الموسيقى التصويرية للفيلم .

○■○■○■○

٧٢ قطعة فرعونية .. تطوف المانيا

يغادر الاردن صباح اليوم « السبت » عبدالحميد رضوان وزير الثقافة بعد ان حضر حفل افتتاح مهرجان جرش الدولى ... ويتوجه الى المانيا الغربية لافتتاح معرض المرأة المصرية القديمة « نفرت » وهو المعرض الثانى الذى يقام في متحف « هيلنس هايم » بعد ان تم عرضه في ميونيخ ثم ينتقل الى بمدينتى « كولن وبرلين ويستمر المعرض في المانيا لمدة سنة ونصف سنة ويتم على اربع مراحل .. حيث يعرض هناك اكثر من ٧٢ قطعة اثرية تمثل المرأة المصرية ودورها في وضع التاريخ المصرى ..

يضم المعرض أيضا مجموعة كبيرة من الحلى وأدوات الزينة التى كانت تستخدمها المرأة الفرعونية ..

○■○■○■○

احدث دار عرض مهددة بالتوقف

سينما « رأس البر » التى اقامتها وزارة الثقافة .. وتكلفت الاف الجنيهات والتي تم افتتاحها منذ اسبوعين مهددة بالتوقف .. والسبب سينما القطاع الخاص .. ففي مدينة المنصورة التى تبعد عن سينما رأس البر الجديدة حوالى ٦٥ كيلو مترا .. توجد ٤ دور عرض تابعة لشخص واحد رفض ان يعرض فيلم « ايام في الحلال » لان سينما رأس البر « تعرض نفس الفيلم . الغى اتفاقه مع منتج الفيلم مما سبب خسائر وصلت الى ٣٠٠٠ جنيه ايرادات الفيلم في المنصورة في أسبوع واحد فقط واعلن المنتجين انه لن يشترى افلامهم اذا عرضت في نفس الوقت في دار سينما رأس البر الجديدة .

نتيجة لهذا الموقف .. بدأ المنتجون يرفضون عرض افلامهم في دار سينما رأس البر الحكومية لانهم يفضلون عرض افلامهم في عده سينمات في وقت واحد .. بدلا من عرض الفيلم في دار واحدة صيفية .

قراءات

توقفت طويلا امام خبر صغير في الصفحة الأولى له معنى كبير جدا في حياة الشعوب التى تعترف بقيمة الانسان . الخبر يقول ان فتاة انجليزية اسمها روث لورانس تبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما استطاعت ان تحصل من الجامعة على درجة البكالوريوس بامتياز في الرياضيات وانها تستعد الآن للحصول على درجة الماجستير ثم الدكتوراة . ويتوقع اساتذتها ان تنال الدكتوراة خلال ثلاث سنوات على أكثر تقدير لانها تتمتع بذكاء يصل الى درجة العبقرية . فهى تفهم بسرعة كبيرة جميع نظريات الرياضيات الصعبة التى يستغرق الطلبة العاديون في فهمها عدة سنوات بينما تستطيع هى ان تستوعبها في بضع ساعات .

● ولاشك ان النظام الاجتماعى الذى تعيش في ظله هذه الفتاة اتاح لها ان تكشف عن موهبتها وان يعمل الاخرون على صقلها وبدون روتين أو قيود تسد الطريق على العبقريات تمكنت هذه الفتاة الصغيرة من دخول الجامعة . والحصول على درجة البكالوريوس بمساعدة اساتذة ينحنون احتراما للعبقرية ويقدرون الموهبة ويشجعونها ولا يتمسكون باللوائح والقرارات التى تحاول دائما نفى هذه العبقريات ..

● وتحسرت على مايجرى عندنا في مصر وتساءلت : كم من عبقريات صغيرة تضيع عندنا في زحام اللوائح والقرارات التى تقيد سن القبول في المدارس ابتداء من الحضانة وحتى دخول الجامعات وأين مدرسة المتفوقين التى سمعنا عنها في الستينات وماذا جرى لهؤلاء المصريين المتفوقين الذين هم ثروة لا تستطيع أية أمة متحضرة ان تفرط فيها لانهم جميعا نعمة من السماء ؟!

● وتخيلت لو آن فتاة مصرية مثل روث الانجليزية قد ولدت في مصر لما دخلت المدرسة الابتدائية قبل سن الست سنوات ولما تخرجت من الجامعة قبل سن ٢٢ عاما . ولما لقيت أى عناية أو رعاية وانتباه بل انها في أغلب الأحوال ستلقى الويل من بعض الاساتذة اذا هى أظهرت تفوقها عليهم في الذكاء . أو اذا هى تجرأت ووجهت اليهم أسئلة لا يستطيعون الاجابة عليها .

● وتألمت لاننى أعرف بخبرتى الطويلة في التدريس بالجامعات ان العبقرية عندنا كارثة على صاحبها . وان درجات الشرف والامتياز تعطى لمن يجيد الحفظ والصم والتكرار .. اما من يجرؤ ويقول شيئا مخالفا لما جاء في كتب الاستاذ وهى عادة رسالة الدكتوراة التى مضت عليها سنوات وسنوات فان جزاءه الحرمان من الدرجات . بل والرسوب في بعض الاحيان .

● اننا نواجه مشاكل عويصة في حياتنا اليومية . وبدون هذه العبقريات لن نستطيع ان نتوصل الى حلول خارقة لهذه المشاكل . واذا ظللنا نعتمد على متوسطى الذكاء في كل مكان . فعلينا الا نتوقع منهم الا حلولا متوسطة لا تستطيع ان تخترق هذا الجدار السميك من مشاكل الحياة ..

كمال عبدالرءوف

تصوير : عصمت عدلى

الطفلة « هند » هل تعيد « أفلام فيروز »

كتبت – ماجدة خيرالله :

بعد عرض ثلاث حلقات فقط من مسلسل « هند والدكتور نعمان » الذى اخرجه « رائد لبيب » عن قصة وسيناريو وحوار « لينين الرملى » تحولت الطفلة « ليزا » التى لعبت دور « هند » الى أسطورة حيث شدت انتباه الجماهير التى تعلقت بها وبتلقائيتها وادائها الذى استطاع ان يقف بتحد امام قدرات الممثل العملاق كمال الشناوى .

ليس هذا فقط .. بل ان الطفلة « ليزا » قد حركت المياه الساكنه في بركة السينما المصرية الراكدة .. ففى أسبوع واحد اتصل بها اكثر من مخرج سينمائى لتلعب بطولة احد افلامه بالشروط التى تحددها !!

واصبح الجميع يتساءلون من هى « ليزا » ومن هو مكتشفها ؟ و« ليزا » ـ ٨ سنوات هى طفلة من اسرة مكونة من تسع أشقاء هى أصغرهم .. فقدت امها وهى مازالت في شهورها الاولى ولذلك فقد احاطتها العائلة برعاية خاصة لتعويضها عن الحنان الذى حرمت منه !!

وهى الان في المرحلة الرابعة الابتدائية بمدرسة نوتردام بشبرا اكتشفها خالها « لويس يوسف » الذى يعتبر القدم « دوبلير » أو « بريل » في السينما المصرية .. وقد لاحظ الخال ان « ليزا » لها قدرة عجيبة على الالتقاط والتقليد .. وقد حرص على رعاية موهبتها فشجعها على الانضمام لفريق الرقص والتمثيل بالمدرسة مع الاهتمام بدروسها التى تفوقت فيها ..

وجاءتها الفرصة .. عندما كان المخرج « رائد لبيب » يبحث عن بطلة لمسلسل « هند والدكتور نعمان » ومن بين مائة طفلة وقع اختياره على « ليزا » حيث شعر على الفور بانها الوحيدة التى يمكن ان تترجم بصدق شخصية الطفلة « هند » كما وصفها مؤلفها « لينين الرملى » الذى ايد اختيارها لما تتمتع به من تلقائية وذكاء

وليزا اشتركت حتى الان في بطولة اربعة أفلام سينمائية هى « انقاذ ما يمكن انقاذه » « عندما يغنى القمر » « ايام في الحلال » بالاضافة لفيلم « الطيب الهندى » الذى لعبت بطولته المطلقة امام يونس شلبى ..

وتقول الطفلة « ليزا » انها تحب السينما وتتمنى ان تصبح في شهرة « سعاد حسنى » وهى تحفظ جميع اغنياتها التى أدتها في مسلسل « هو وهى » كما تحب الفنانة « نيللى » و« شريهان » ..

ويقول لويس يوسف خال الطفلة ليزا ومكتشفها ان الفنان محمد صبحى قد اتصل بها وعرض عليها الفيلم ببطولة عدة اعمال سينمائية على غرار افلام انور مجدى وفيروز ولكن بأسلوب عصرى ..

كما عرض عليها المخرج فهمى عبدالحميد الفيلم ببطولة مجموعة من الاستعراضات المستوحاة من قصص الاطفال العالمية مثل « سندريللا » « وذات الرداء الاحمر » ومن المنتظر ان تكون الطفلة « ليزا » هى نجمة فوازير رمضان للعام القادم !!



« ليزا » .. ومجموعة من الافلام السينمائية في انتظارها



الفتاة الفرنسية اليزابيت

فرنسية بطلة « عصفور من الشرق »

اختارت لجنة المهرجانات برئاسة سعد الدين وهبه فيلم « عصفور الشرق » الذى اخرجه يوسف فرنسيس لتمثيل مصر رسميا في مهرجان فينيسيا القادم وقد وقع اختيار المخرج على الفتاة الفرنسية « اليزابيث » لتلعب دور البطولة امام نور الشريف الفيلم مأخوذ عن قصة الكاتب الكبير « توفيق الحكيم » وصورت معظم مشاهده في باريس وتلعب فيه سعاد حسنى دورا لا يستغرق عرضه على الشاشة اكثر من خمس دقائق !! ولذلك طلبت من المنتج ان يسبق اسمها كلمه « ضيفة الشرف » !!

مدير جديد لاوبرا القاهرة

اصدر عبدالحميد رضوان وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة خاصة لوضع التصور العام للعمل الفنى الذى يقدم على خشبة مسرح دار اوبرا القاهرة .. والاتفاق على افتتاح الدار الجديدة بعرض عالمى يتناسب مع تاريخ مصر . ومن المنتظر ان يتم افتتاح الاوبرا بعد عامين ونصف عام ويشارك الجانب اليابانى بعروض أوبرالية بالتبادل مع العروض المصرية كما ستقدم اعمال مشتركة فنية مصرية يابانية ..

تم تشكيل اللجنة من مجموعة كبيرة من المتخصصين برئاسة الفنان مدحت عاصم رئيس لجنة الموسيقى والاوبرا بالمجلس الاعلى للثقافة .. وعضوية ماجدة صالح عميدة معهد الباليه ود . فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية واحمد فؤاد حسن والمايسترو يوسف السيسى .. وجمال سلامة وصلاح طاهر .

وزير الثقافة يبحث حاليا بعض الترشيحات والاسماء المطروحة بتعيين مدير لدار الاوبرا الجديدة

ليلى علوى حائرة بين « البرنسيسة » والقضية ١٤١

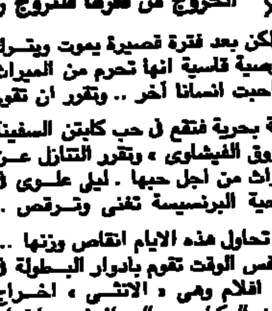
ليلى علوى تحاول هذه الايام تقسيم وقتها بين استديوهات السينما وبين خشبة المسرح .. بعد ان وقع عليها الاختيار لتقوم بدور البطولة في مسرحية « البرنسيسة » امام فاروق الفيشاوى .. والتى تدور حول فتاة من عائلة فقيرة تحاول الخروج من فقرها فتتزوج رجلا ثريا ..

ولكن بعد فترة قصيرة يموت ويترك لها وصية قاسية انها تحرم من الميراث اذا احبت انسانا آخر .. وتقرر ان تقوم برحلة بحرية فتقع في حب كابتن السفينة « فاروق الفيشاوى » وتقرر التنازل عن الميراث من اجل حبها . ليلى علوى في مسرحية البرنسيسة تغنى وترقص ..

لذلك تحاول هذه الايام انقاص وزنها ... وفي نفس الوقت تقوم بادوار البطولة في ثلاثة افلام وهى « الانثى » اخراج حسين الوكيل . « الحرافيش » اخراج حسام الدين مصطفى . « والقضية رقم ١٤١ » من اخراج يسين اسماعيل ياسين .



« ليلى علوى » وفاروق الفيشاوى في احدث افلامها « الانثى »



ضوابط جديدة فى استيراد أفلام الفيديو

بعد ان كثرت الشكوى من مستوردى افلام الفيديو .. وبعد ان اصبحت الشرائط المستوردة تهدد صناعة السينما بطريقة مباشرة : قررت وزارة الثقافة وضع تنظيم جديد يحظر تماما على غير المقيدين بسجل مستوردى الافلام الاجنبية استيراد اى فيلم .. كما لايجوز للمستوردين استيراد اكثر من ٢٠ فيلما كل عام .

كذلك طلب وزير الثقافة بان يجرى اعادة النظر في اللجنة الخاصة التى تصدر الموافقات على استيراد هذه الشرائط .. والتى تتولى وضع نظم استيرادها بعد ان كثرت الشكاوى من تقليد واعادة طبع النسخ بما يؤثر على حقوق الغير ..

في التنظيم الجديد سيعطى الحق للرقابة على المصنفات الفنية وغرفة صناعة السينما لرفض وعدم اجازة الشرائط التى تتمشى مع طبيعة المجتمع المصرى والتي لايوجد هدف من استيرادها .. كما تتولى الرقابة العليا على المصنفات الفنية وضع الروابط الكفيلة بتنظيم استيراد الافلام الاجنبية التى ترد بغرض الاستغلال التجارى .. مع السماح باستيراد الافلام العلمية والثقافية وافلام الاطفال دون التقييد بهذه الضوابط خاصة اذا كانت للعرض في الدوائر التليفزيونية المغلقة في الفنادق لاغراض السياحة .

يتم هذا الاسبوع الموافقة على هذا التنظيم والعمل به فورا ..

عزيزى كلنا لصوص فى روما وفينسيا

عتذر المخرج حسين كمال عن عدم اخراج فيلم « عزيزى كلنا لصوص » المأخوذ عن قصة الكاتب الكبير احسان عبد القدوس بسبب انشغاله ببروفات مسرحية عادل امام الجديدة « حكاية سيد الشغال » يقوم المخرج احمد يحيى باخراج الفيلم الذى رشح لبطولته محمود عبدالعزيز وعزت العلايلى ولم يستقر بعد على من يقوم بالبطولة النسائية يتم تصوير الفيلم خلال الشهر القادم ما بين روما وفينسيا .



احمد زكى مشغول « بالدخان »

احمد زكى قرر التفرغ تماما من جميع ارتباطاته الفنية خلال شهر اغسطس القادم .. والسبب وراء هذا القرار انه يستعد لتصوير فيلم « الدخان » اول فيلم من انتاجه والذى كتب له السيناريو والحوار صلاح جاهين وتقوم بالبطولة فيه سعاد حسنى ويعود فيه المخرج على بدرخان للاخراج من جديد بعد غياب استمر ثلاث سنوات ..

« طوفان » افلام امام محمود الجندى

« محمود الجندى » .. بعد انتشاره ونجاحه في مسلسلات رمضان لفت اليه انظار المخرجين والمنتجين .. رشحه المنتج جرجس فوزى للعمل في فيلم « التوت والنبوت » وهى القصة الخامسة من حرافيش نجيب محفوظ ايضا يقوم بالبطولة في فيلم « الطوفان » امام فاروق الفيشاوى ومحمود عبدالعزيز وهو اول فيلم من اخراج السيناريست بشير الديك ..

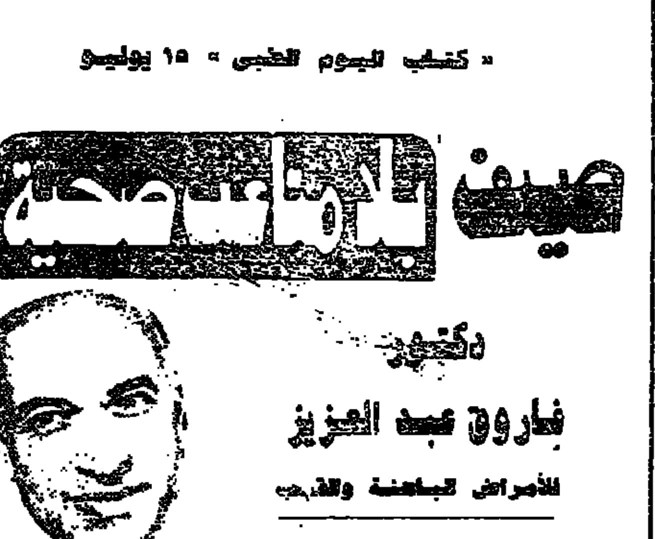
جنة الفكر

اغمضت عينى أتملى بصفحات الالوان والزخارف التى يتشكل بها ضوء الشمس باشعتها المطبوعة على جفونى المطبقة .. وكانت تتناهى إلى أذنى الاغنية الرائعة العذبة التى تشدو بها أم كلثوم .. أغنية « قصة الامس » وهى أحب أغانيها إلى نفسى . فتحت عينى لأسبح مع خيالى في ذكريات بعيدة .. دائما ما تنقلنا الاغانى والالحان إلى أجوائها القديمة ومن هنا يكون تجددها وسحرها .. أذكر اننى كنت أستمع إلى قصة الامس من عشرات السنين .. طبعا مع بقية الاسرة في الراديو الوحيد العتيق بمنزلنا .. وكانت أم كلثوم تغنيها لأول مرة .. بهرتنى الاغنية ولكنها لم تشبعنى .. ليس فقط لانها من الاغانى القصيرة إذ لا يتجاوز مداها أكثر من أربعين دقيقة .. ولكن أيضا لأن بقية الاهل لم يستمعوا اليها بنفس عنايتهم في الاستماع إلى الأغانى الأخرى .. ولذلك أضاعوا على متعة الاستماع .. ثم ان الاغنية مرت خاطفة وعاجلة وسريعة التفت اليها سمعى وتيقظت بها حواسى واندهش لها تذوقى لموسيقاها وكلماتها . كانت أشبه بصاروخ انطلق خاطفا ليعبر افق استمتاعى ثم يختفى في فراغ الأبد . وقعت في نشوة غامرة ارتدى ملابسى مزمعا الخروج .. وكنا بعد منتصف الليل .. واستأذنت والدى رحمه الله .. فاصر على ان يعرف إلى أين ساذهب في مثل هذه الساعة وأترك البيت . صارحته بأننى لابد وان أعيد سماع أغنية أم كلثوم الجديدة هذه .. فضرب كفيه لانها لن تعيد غنائها .. ولكنى شرحت له بان هناك مقهى به جهاز تسجيل . وكانت أجهزة التسجيل أيامها من النوادر .

لابد وان يكون قد سجل الأغنية ليعيد اذاعتها على رواد مقهى « أم كلثوم » بعد انتهاء الحفل .. وكان هذا المقهى يقع بعد ميدان التوفيقية في صرة العاصمة .

ولم يعترض والدى رحمه الله في سماحته الدائمة ولكنه أوصانى بان أحافظ على نفسى فافهمته اننى قد لا أعود قبل الصباح .. فكان رده « انت حر يا ابنى » . واسرعت أجرى لالحق بآخر ترام يغادر الجيزة إلى القاهرة .. كنت في عجلة من أمرى ولذلك اشتد بى القلق وأنا في انتظار وصول الترام إلى المحطة التى أقف فوق رصيفها .. وجاء الترام ولكنه لم يكن خاليا كما تصورت .. بل كان في داخله أعجب ما يمكن ان يكون .. الصديق زكريا الحجاوى ومعه الصديقان أنور المعداوى والشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل .. رحم الله ثلاثتهم .. سالتهم .. أيه الحكاية ؟! فصرخ زكريا ملوحا وكانه يسالنى « قصة الامس » وفهمت انهم مثلى في طريقهم إلى المقهى الذى يسجل ويذيع أغانى أم كلثوم .. وصلنا إلى المقهى وهى تختم وصلتها الأخيرة .. كانت الساعة حوالى الثانية بعد منتصف الليل أو على الاصح الثانية صباحا .. وبصعوبة شديدة وجدنا أربعة مقاعد على باب المقهى الخارجى .. وجدناها قبل ان يشتد الزحام ويهل أمثالنا من الارجاء البعيدة للقاهرة للاستماع إلى تسجيل الأغنية .. شىء اشبه تماما بما يحدث في أيامنا هذه بالنسبة لمباريات الكرة خاصة إذا كانت بين الاهلى والزمالك .. فيا لها من أيام .. كانت ولن تعود .. انها قصة الامس الحقيقية ..

نعمان عاشور



هكذا عنه الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

جريمة رشوة بالصوت والصورة !

● مهمة صحفية .. فى كازينو على النيل !

ذهبت فى أكثر من مهمة صحفية مختلفة .. أسرعت الى البيوت وهى تنهار .. وشاهدت الحرائق الكبيرة ..

والقطارات تصطدم ببعضها .. أرسلتنى « أخبار اليوم » الى قلب المحيط الاطلنطى لاكتب عن السمك والى الخرطوم لاكتب عن السودان .. ذهبت الى الندوات والمؤتمرات من أجل الحصول على خبر أو تحقيق ..

لكن قد تكون هذه أول مهمة صحفية فى ... ق كازينو على النيل .. نعم جلست ... بينما تحول زميلى المصور الفنان مكرم جاد الكريم الذى حصل على جائزة التصوير الصحفى الاسبوع الماضى .. تحول الى « مصوراتى » الكازينو .. ارتدى ملابس بالية وقبعة قديمة .. كل ذلك لكى نسجل ونصور .. جريمة رشوة !

« محمود »

● سكرتير نيابة مرور الجيزة .. يصدر الرخص للمواطنين مقابل رشاوى !



عامل بوفيه المرور .. صنع رخصة قيادة لضابط المباحث الذى قبض عليه فى الحال !

عامل بوفيه بإدارة المرور .
« يصنع » الرخصة فى ٣ ساعات !

« اهرش » .. يعنى « فتح مخك » !
و « قب » .. يعنى « شخشخ جيبك » !
و « المعلوم » يعنى المبلغ .. يعنى فلوس .. يعنى رشوة !!
كلمات جديدة وخطيرة . لكنها أصبحت عادية وشائعة . بل ومنتشرة فى المصالح والادارات التى تتعامل مع الجمهور .. وهى مفردات لا يستخدمها سوى ضعاف النفوس من الموظفين . الذين يتحكمون فى مصالح الناس ..

ولان الرشوة بذرة فساد . سرعان ما تنضج ثمارها عنفا يتسلل الى جسد المجتمع .. ولان الروتين نفسه يصبح أحيانا سببا من أسباب الرشوة .. فقد أعلنت وزارة الداخلية الحرب على جريمة الرشوة .. وهى حرب من بدايتها يتضح انها حرب لا هدنة فيها .. والهدف منها القضاء تماما على هذه الجريمة .. حتى لا تضطر الى أن « تفتح مخك » .. أو « تقب » غصبا عنك .. ومن أجل الحصول على ورقة مختومة « تشخشخ جيبك » .. وتدفع « المعلوم » !

شعور نبيل !

القصة بدأت عندما دق جرس التليفون !

رفع اللواء حسن الالفى مدير ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية السماعة ..

● قال المتحدث : أريد أن أبلغ عن موظف منحرف !

ـ قال اللواء الالفى : تفضل .

● قال المتحدث : أنا (.....) مواطن لبنانى الجنسية وأعيش فى القاهرة منذ سنوات . وتصادف أن ذهبت مع احد معارفى الى ادارة مرور الجيزة . وهناك سمعت أن موظفا فى نيابة المرور يقوم « بتخليص » بعض الرخص للمواطنين مقابل رشوة يدفعونها له .. ولاننى أحب مصر وأحب لها الخير .. لابد أن ابلغ عن أى عنصر منحرف قد يسيىء الى هذا البلد العظيم .

ـ قال اللواء الالفى : هذا شعور نبيل .. لكن ألا تعتقد انه من الافضل أن تاتى لزيارتى .. ونتكلم بالتفصيل ؟

● رد اللبنانى : لا مانع .. ليكن موعدنا فى الغد .

ـ قال اللواء الالفى : ولماذا لا نلتقى الآن .. بعد ساعة مثلا ؟

● قال اللبنانى : اتفقنا !

● ● ●

وبعد ساعة تم اللقاء بالفعل ..

وحصل اللواء حسن الالفى من المواطن اللبنانى على اسم الموظف الذى تبين أنه يعمل سكرتيرا فى نيابة مرور الجيزة . وفى نفس الاجتماع الذى حضره اللواء عبدالمنعم الصيرفى نائب المدير أبدى المواطن اللبنانى استعداده للتعاون مع رجال الشرطة فى عملية ضبط الموظف بتهمة الرشوة وذلك بأن يتقدم اليه ويزعم بأن ابنه الطبيب الشاب الذى يعيش بالفعل فى أمريكا . سوف يحضر الى القاهرة قريبا . وان الأب ـ اللبنانى ـ قد أعد له مفاجأة سارة .

هدية عبارة عن سيارة جديدة . لكن المطلوب أن تستخرج له رخصة قيادة ـ وهو مازال فى أمريكا ـ حتى تكون الهدية .. كاملة !

في مساء نفس اليوم كان اللواء حسن الالفى يلتقى باحمد رشدى وزير الداخلية .. وعرض عليه القصة .. وكانت تعليمات الوزير واضحة ومحددة : أستمر فى القضية .. اتخذ كل الاجراءات القانونية .. ضع يدك على المنحرفين .. طاردوهم بقوة وعنف .. نحن فى حرب ضد الفساد .

وبصراحة .. كانت شجاعة من وزير الداخلية ! أن يوافق على الكشف عن موظف أو موظفين منحرفين . فى ادارة تابعة للوزارة التى يرأسها .. بلا خجل أو حساسيات ضرب الوزير المثل والقدوة .

وكان الوزير كان يقول : لا استثناءات .. حتى فى الانحرافات !

أسلمك .. تسلمنى !

كيف يتم ضبط موظف مرتش .. متلبسا بالرشوة ؟!

مسالة ليست سهلة .. والدليل أن الخطة التى وضعها العقداء فؤاد جمال وعلاء عباس وفاروق عباس .. وعلى مدار اسبوع كامل ـ وبعد استئذان النيابة ـ كانت كل تحركات سكرتير النيابة تحت المراقبة .. وكان المواطن اللبنانى قد تعرف عليه بالفعل . وطلب منه استخراج رخصة قيادة لابنه الذى يعيش فى الخارج ! مقابل رشوة قدرها مائة جنيه . ولم يعطه أى استندات . لا شىء سوى صورتين فوتوغرافيتين للطبيب الشاب المهاجر !

لكن سكرتير النيابة كان يماطل فى تسليم الرخصة .. وكل يوم يطلب من اللبنانى أن ياتى له مرة أخرى فى اليوم التالى .. وكان واضحا أنه يتعامل بحذر ..

لكنه أطمأن .. فسقط فى الفخ !

كلمة السر : « فتح مخك » و « شخشخ » جيبك !

عدسة : مكرم جاد الكريم

ـ قال سكرتير النيابة للمواطن اللبنانى : نلتقى الساعة الثامنة مساء اليوم فى كازينو قصر النيل .. أسلمك تسلمنى !

لكن سكرتير النيابة جاء قبل موعده بنصف ساعة .. شدة الحذر جعلته يحضر مبكرا ليطمئن بنفسه الى ان « الجو خالى » ! دخل الكازينو وأخذ يدقق فى وجوه الرواد .. ثم خرج وأخذ ينظر الى السيارات .. كان حذرا .. لكنه لم يكن يعرف أنه يتعامل مع من هم أكثر حذرا وذكاء !

● ● ●

وجاء اللبنانى فى الثامنة تماما .. رحب به سكرتير النيابة ثم اصطحبه الى داخل الكازينو .. وجلسا على منضدة وحدهما .

وجاء « المترودوتيل » ومعه الجرسون .. ابتسم لهما .

ـ وقال : ماذا تشربان ؟

● قال اللبنانى : أى شىء ..

وقال سكرتير النيابة : « حاجة ساقعة » !

وانصرف المترودوتيل والجرسون .. ولم يشك سكرتير النيابة فيهما أبدا .. لم يكن يعرف انهما ضابطان .. انهما مفتشا المباحث المقدمان سامى السيد ومحمد فراج ..

ولم يكن يدور بباله على الاطلاق أن كل حركاته مرصودة .. لم يعرف أبدا أن الشاب الوسيم الذى يجلس على المائدة المواجهة مع فتاة حسناء .. هو المقدم محمود الفيشاوى مفتش المباحث .. أو أن بائع الزهور الذى يدور بين

الموائد .. هو النقيب طارق صفوت ! بل أنه لم يتخيل أبدا أن مصور الكازينو الذى يرتدى ملابس قديمة .

ويقوم بتصوير الزبائن .. هو مكرم جادالكريم مصور « أخبار اليوم » الذى كان يقوم بتصويره من بعيد

دون أن يدرى !

أب لـ ٧ بنات !

فى سيارة سوداء كانت تقف بعيدا عن الكازينو .. كان اللواء حسن الالفى يجلس فى هدوء وكأنه يشاهد كل شىء داخل الكازينو ومعه العقيدرؤوف المناوى فقد كان العقيد سعد هنداوى مدير المساعدات الفنية قد وضع جهاز ميكروفون حساسا بين ملابس المواطن اللبنانى .. وكان الميكروفون ينقل بوضوح الحديث الذى يدور بين سكرتير النيابة واللبنانى .

أخرج سكرتير النيابة من جيبه رخصة القيادة .. وأعطاها للرجل وقال له : تفضل .. رخصة قيادة لمدة عشر سنوات !

ـ قال اللبنانى : برافو .

● قال سكرتير النيابة : أنا تحت أمرك .. ولو عايز تعمل جواز سفر .. اقامة .. أى شىء ممكن !

ـ قال اللبنانى : بس ابنى لبنانى الجنسية .

● رد سكرتير النيابة : وماله .. نعمل جواز سفر مصرى !

ـ قال اللبنانى : كثر خيرك .. اتفضل مبلغ المائة جنيه .. عشرة عشرين ثلاثين ..

وبمجرد أن تسلم سكرتير النيابة المبلغ ووضعه فى جيبه .. فوجىء بالمترودوتيل والجرسون والشاب الذى كان يجلس مع الفتاة الحسناء وبائع الزهور يتقضون عليه .. ويقبضون عليه .. بل وفوجىء أيضا « بمصوراتى » الكازينو ـ الذى هو مصور « أخبار اليوم » ـ « نازل » تصوير فيه .. وهو يصيح فى ذهول : ماذا حدث !!

● ● ●

عندما استمع الى صوته فى جهاز التسجيل .. وعندما اكتشف ان جريمته كانت مسجلة لحظة بلحظة وكلمة بكلمة .. انهار وبكى !

ـ قال : ٢٧ سنة خدمة .. راحت فى الهواء !

ـ وقال : أنا باصرف على ٧ بنات .. ومرتبى مائة جنيه !

ـ وقال : الرحمة يارب !

رخصة .. لضابط مباحث !

هل تنتهى العملية بالقبض على موظف مرتش ؟

لا .. لابد أن هناك رأسا لافعى الفساد .. هناك شخص فى ادارة مرور الجيزة يقوم بتقديم الرخص مقابل الرشوة .. اذن من هو ؟

هو عامل بوفية ادارة مرور الجيزة !

شهرته : سيد الصغير !

وفى أحد اللقاءات المسجلة بين المواطن اللبنانى وسكرتير النيابة المتهم بالرشوة ..

ـ قال سكرتير النيابة : اللواء عادل سليمان مدير مرور الداخلية عند وزارة الداخلية .. لكن سيد الصغير هو مدير المرور الحقيقى !

وكان معنى الكلام .. ان عامل البوفية يستطيع أن يفعل مالا يقدر عليه مدير المرور نفسه !

● ● ●

وفى صباح اليوم التالى .. كان لابد من استكمال المأمورية ..

ذهب المقدم محمد فراج الى ادارة مرور الجيزة .. اقترب من عامل البوفيه وهو شاب أسمر قصير .. قال له أنه يعمل فى الكويت وأنه سوف يسافر فى مساء نفس اليوم : وأنه مضطر الى الحصول على رخصة قيادة « باى ثمن » ليحصل بواسطتها على رخصة قيادة دولية .. وأن أمامه مشكلة بسيطة .. أنه لا يعرف القيادة !

وطلب عامل البوفية مبلغ مائة جنيه ..

ـ وقال للضابط : ترجع تاخد الرخصة بتاعتك الساعة اتناشر الظهر !

أى فى فترة زمنية أقل من الفترة اللازمة لاستخراج رخصة عادية لأى مواطن عادى !

● ● ●

ودفع الضابط لعامل البوفيه مبلغ عشرين جنيها عربونا وانصرف !

لكن العقداء علاء عباس وفؤاد جمال وسعد هنداوى كانوا يراقبون الموقف من بعيد .. بينما كان المقدمان محمود الفيشاوى وسامى السيد يقفان فى طابور رخص سائقى الاجرة . وأعينهما على تحركات عامل البوفيه . الذى كان يدخل مكاتب الموظفين بسهولة .. يضحك مع هذا .. ويتحدث مع هذه !

وفى الموعد المحدد .. جاء الضابط .

واصطحبه عامل البوفيه الى الشارع المجاور لادارة المرور .. أخذ منه باقى المبلغ ـ الذى كان قد تم ترقيمه بمعرفة النيابة ـ واعطاه رخصة قيادة .. باسم الضابط وصورته .. لكن المهنة : مقاول !

وتم القبض على عامل البوفيه فى نفس اللحظة .. واكتملت جريمة الرشوة .. لكن !

الذين .. « قبضوا » !

طلب اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية من رجاله أن يقوموا بمساعدة العقيد أحمد حسن رئيس مباحث مرور الجيزة بمتابعة القضية والاجابة عن هذه الأسئلة .

● هل هذه الرخص مزورة ؟

● اذا كانت مزورة من أين حصل عليها سكرتير النيابة وعامل البوفيه ـ الذى عثر معه على كمية أخرى من الرخص ـ وأين مصدر تزويرها ؟

● هل هذه الرخص حقيقية .. واذا كانت حقيقية فلابد من التحقيق مع كل الموظفين الذين تساهلوا مع عامل البوفيه . ووضعوا امضاءاتهم على رخص قيادة لطبيب يعيش فى الخارج ولضابط مباحث ! ثم معاقبة هؤلاء الموظفين كل بجريمته .. حسن النية باهماله وسيىء النية بسوء قصده وفعله !

● ● ●

قال لى حسن الالفى : لن نتركهم .. الذين باعوا ضمائرهم وخانوا شرف الوظيفة .. الذين « قبضوا » .. والذين سوف يحاولون .. أن « يقبضوا » !

أسفر تفتيش العامل والبوفيه عن العثور على أوراق ومستندات خاصة بتراخيص المواطنين







العقيد علاء عباس ينظر تحت مقعد سكرتير النيابة فى الكازينو — المقدم محمود الفيشاوى يقبض عليه بعد أن تسلم الرشوة — كان لابد من الاستعانة بفتاة حتى يكون الكمين طبيعيا !

الدنيا بخير بقية المنشور (ص ١)

بقية المنشور (ص ١)

وتلقى الفين وخمسمائة جنيه من احسان عوض الكحلى تبرعا لاسبوع الشفاء على روح المرحومين حسن الكحلى وزينب عاشور .

وتلقى الفى دولار من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الفى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر لمساعدة ١٢ عائلة .

وتلقى الفى جنيه من طبيبة فاعلة خير نصفها لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان ونصفها لليلة القدر لضحايا الجفاف .

وتلقى الفا وخمسمائة جنيه تبرعا من السيدة نرجس مصطفى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الفا ومائتين وجنيها واحدا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر منها خمسمائة جنيه للطفلة شهيرة محمد سيد حسن .

وتلقى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى الف جنيه من دكتور باداب الاسكندرية تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

وتلقى تسعمائة ستة وستين جنيها من هـ . ص بالكويت

وتلقى ستمائة جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى ستمائة جنيه من طبيب مصرى يعمل فى السعودية تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسمائة جنيه من امال على عبدالمعطى تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى اربعمائة وخمسة جنيهات تبرعا لاسبوع الشفاء ولليتامى على روح والدها .

وتلقى اربعمائة جنيه من ابراهيم حليم تبرعا لليلة القدر .

وتلقى اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لمجاهدى افغانستان وليلة القدر ومنكوبى الجفاف .

وتلقى اربعمائة جنيه من حسن سرزوق لمجاهدى افغانستان والمعوقين .

وتلقى ثلثمائة وتسعين جنيها من ع . ع تبرعا لليلة القدر وتخصص ليتامى المسلمين .

وتلقى ثلثمائة خمسة وسبعين جنيها من اسلام كامل تبرعا لاسبوع الشفاء وتخصص لمرضى السرطان .

وتلقى ثلثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى ثلثمائة جنيه من سامية حسنين تبرعا لليلة القدر .

وتلقى الف ريال سعودى من د . محمود عبدالله لمجاهدى افغانستان وليلة القدر .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائتى جنيه من محمد سيد عبدالحافظ بالكويت تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء من زكاة المال .

وتلقى مائتى جنيه من فاعلة خير . منها مائة لليلة القدر لخمس اسر وخمسون لمجاهدى افغانستان وخمسون لضحايا الجفاف .

وتلقى مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من ن . النحاس تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من احلام محمد ابراهيم شلبى لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من خلاف السيد خلاف تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

وتلقى مائة خمسة وثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر وتخصص لايمان محمد احمد حسن عاشور .

وتلقى مائة وثلاثين جنيها من محمد طاهر عبدالوهاب تبرعا لاسبوع ...

الشفاء .

وتلقى مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

تلقى مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر وتخصص لنعيمة زوجة على محمود زكى التى نشرت قصتها فى الاخبار

وتلقى مائة جنيه من نبيل محمود محمود أمين تبرعا لليلة القدر من زكاة المال وتلقى مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من مسلم بمحرم بك تبرعا لمجاهدى افغانستان وتلقى مائة جنيه من د . عزت تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير بالاسماعيلية تبرعا لليلة القدر وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ويخصص للطفلين محمود ومحمد .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير باسكندرية تبرعا لليلة القدر وتخصص لفؤاد محمد محمد المولى

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعلة خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء وليلة القدر .

وتلقى ثلاثين جنيها من فاعلة خير مصرية تبرعا لليلة القدر وتخصص للايتام الخمسة

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من وليد حافظ تبرعا لليلة القدر زكاة الفطر

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من هبة حافظ خليل تبرعا لليلة القدر زكاة المال .

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى عشرين دولار من فلاح مصرى مهاجر تبرعا لليلة القدر ويخصص للايتام الاربعة .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

تلقى خمسة عشر جنيها من فاعلة خير لاسبوع الشفاء صدقة على المرحوم عبدالستار عبدالحميد الهاكع .

وتلقى خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة عشر جنيها من فاعل خير لمجاهدى افغانستان .

وتلقى عشرة جنيهات من مواطن بالاسكندرية قيمة ملابس اخذها اولاده من الجيش حينما كانوا مجندين ليرد ثمنها للحكومة ليعيش مرتاح البال .

وتلقى عشرة جنيهات من محمد اسماعيل قاسم تبرعا لليلة القدر ويوم اليتيم .

وتلقى عشرة جنيهات من محمد اسماعيل قاسم لاسبوع الشفاء ويوم اليتيم .

وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى للطفل ياسر .

وتلقى ستة جنيهات من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر لحالة هشام عبداللطيف كامل .

وتلقى خمسة جنيهات من طفل عمره ١٢ سنة هى كل مصروفه تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة جنيهات من طفل باسيوط عمره ١٢ سنة هى نصف المصروف والعيدية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

● ١٣ / ٧ / ١٩٨٥ ●

اتهام تاجر بالنصب على نجل وزير سابق !

امر احمد عثمان عبدالتواب مدير نيابة العجوزة بالقبض على صاحب معرض سيارات لاتهامه بالنصب على نجل وزير سابق .

فقد تقدم شريف سعد الدين حتاتى نجل الوزير السابق ببلاغ الى العميد حلمى الفقى مدير مباحث الجيزة قال فيه انه اشترى سيارة بمبلغ ٣٠ ألف جنيه من صاحب مخبز كان قد اشتراها بدوره من معرض للسيارات بالعجوزة وأنه تعرض لحادث تصادم بالسيارة أتلفها تماما . وعندما توجه الى شركة التأمين لصرف مبلغ التأمين على السيارة فوجىء بان صاحب معرض السيارات قام بصرف المبلغ لحسابه !

أكدت تحريات المقدمين مدحت الميرغنى وعبدالعظيم حسن أن صاحب السيارة الأصلى وهو صاحب معرض السيارات قام بسحب توكيل بيع السيارة فى نفس اليوم الذى قام فيه المجنى عليه بتوثيق العقد فيه وأنه قدم أوراقا مزورة لشركة التامين وصرف مبلغ التأمين لحسابه !

■○■○■○■

إصابة بالغة لصحفية بعد سقوطها من الدور العلوى

السويس ـ يوسف الجنايني :

أصيبت علا المستكاوى المحررة بمجلة آخر ساعة باصابات بالغة بعد سقوطها من الدور العلوى بمنزلها بالسويس . تمثلت الاصابة فى كسر مضاعف بالساق اليسرى ورضوض بالظهر والذراع الأيمن يستغرق علاجها ٨ شهور

تم وضع ساقها فى الجبس تحت إشراف الدكتور سمير انور أخصائى العظام بمستشفى السويس العام

○■○■○■○

حبس زوج ضرب امه امام زوجته !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح مستانف شبين الكوم برياسة مجدى منير وهبة رئيس المحكمة وعضوية القاضيين على محمود ومجاهد شعيب وامانة سر احمد شوقى بحبس مزارع ٦ اشهر مع الشغل لانه ضرب والدته لكى تترك له المنزل هو وزوجته .

تقدمت الام (ارملة ٦٥ سنة) ببلاغ الى مامور مركز اشمون تتهم فيه ابنها (٣٠ سنة) مزارع بانه قام بضربها ضربا مبرحا لكى تترك له المنزل وقالت الام امام النيابة والده توفى وكان عمره ٥ سنوات وانها قامت بتربيته الى ان صار رجلا .. وزوجته لكنها فوجئت بعروس ابنها تناصبها العداء وتوغر صدر ابنها عليها واصبحا يكتمان الكراهية الشديدة وصمما على طردها من منزلها لكى يخلو لهما الجو !

وفى يوم الحادث طلب الابن من امه ان تعد له فنجان شاى فلما رفضت قام بضربها ضربا مبرحا امام زوجته . ونقلت الأم الى المستشفى وجاء فى تقرير الطبيب الشرعى انها مصابة بجرح فى اليد اليمنى وكدمات فى الصدر والظهر ..

احيل الابن الى المحكمة التى عاقبته بالحكم السابق .

■○■○■○■

أبحث مع الشرطة

عادل عبدالعزيز محمد خليل ١٥ سنة متغيب من ١ / ٧ / ١٩٨٥ من يعثر عليه يتصل باسرته بالعنوان التالى .

ناهيا ـ مركز امبابه ـ جيزة

○■○■○■○

المطار فى أسبوع

● أدى القرار المفاجىء لفرض زيادة ١٠٪ على تذاكر مصر للطيران الى حدوث مشاكل مع بعض الركاب الذين لم يعلموا بالقرار ولم يكن معهم المبلغ المطلوبة . اضطر البعض الى الغاء الرحلة . والبعض الآخر الذين من أرادوا تحويل العملة من البنك فوجئوا بانه ممنوع الخروج من الدائرة الجمركية من صالة سفر ١ حيث يوجد البنك خارج الصالة .. وذلك بعد غلق البنك بصالة السفر رقم ٢ !

● قرر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة توقيع غرامة مالية قدرها ٢٠٠ جنيه على شركة النظافة بالمطار . وكان قد نشرت اخبار اليوم فى الاسبوع الماضى عن الطفل الذى تناول زجاجة من المياه تشبه زجاجة المياه المعدنية بها كمية من الكيروسين لغسيل الصالة رقم ٢ وأدت الى نقل الطفل الى مستشفى هليوبوليس

● اشتبه الرائد حسين بكير ضابط مباحث المطار فى أحد ركاب الطائرة القادمة من بيروت اثناء انهاء اجراءات وصولهم الى مطار القاهرة .. اتضح من جواز سفر الراكب انه كثير التردد بين بيروت والقاهرة واوضح الراكب للضابط بانه حضر هذه المرة لتشيع جنازة أحد اقاربه الذى قام بالصرف عليه طوال مدة دراسته .. فعرض الضابط الامر على الرائد مدحت زكى الذى قام بابلاغ السلطات الجمركية وبتفتيشه بمعرفة مجدى انور نائب رئيس الوردية عثر على ٥٠٠٠ شريط من الحبوب المخدرة قدرت قيمتها بنحو ١٢ الف جنيه بالإضافة الى كيلو من المخدرات .. أعترف الراكب امام العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار بحوزته الى هذه المخدرات خلال رحلته الى القاهرة تقرر احالته الى نيابة المخدرات .

حسن فكرى

البقاء لله

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد عامر علي

تاجر المنيفاتورة بالمنصورة والد كل من عامر محمد عامر التاجر منيفاتورة بالمنصورة والمهندس جميل عامر بمديرية الطرق بالدقهلية والمهندس ابراهيم عامر بالطرق واحمدعامر تاجر منيفاتورة بلمنصورة والدكتور محسن عامر بالمنصورة وشكري عامر الطالب بكلية الخدمة الاجتماعية وماجدة عامر بتربية المنصورة وحرم كل من الحاج كمال مصطفى ابو زيد التاجر بالمنصورة والنقيب جلال عبد صالح بالقوات المسلحة وشقيق كل منعبد الغني عامر التاجر ببيلا وعبد الرحمن عامر التاجر بدسوق والمرحوم عبد الغني عامر وعم كل من يسري عامر التاجر بابو المطامير وحمزة عامر باداب الزقازيق وجلال عامر المحاسب وحسين احمد التاجر بابو المطامير وابن عم كل من الحاج عبد المالك سلطان التاجر بدسوق والحاج جودة خليل التاجر بدشلوط والحاج عبد الله محمد والحاج محمد محمد والحاج حسنين محمد التاجربدسوق والحاج محمد صقر التاجر بابو المطامير وقريب ونسيب عائلات الحا معتمد رزق والحاج محمد الهواري التجار بالمنصورة وعائلات اسماعيل ابراهيم ببيلا وعبد العليم عبد الملك التاجر بالمنصورة وعبد الله عبد الله التاجر بالمنصورة وعوني عبد النظير بدشلوط ودرويش قطب واخوته التجار بالمنصورة وعم دياب ابراهيم وفتحي وماهر عبد الرحيم وفوزي يوسف وحفظي حسن وسليم عبد الحافظ التجار بدسوق وعبد الغفار طلبة المنصورة وابو زيد بكفر القاب وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا المنصورة نادي الشعب

شركة النصر للبترول بالسويس

ادارة الطلمبات تشاطر الزميل محمد مكي الاحزان لوفاة والده

فقيد آل شحتو بدمنهور شبرا

توفي الى رحمة الله

فؤاد عبد المنعم شحتو

والد احمد فؤاد صاحب مصنع نسيج ووالد حرم كل من المهندس ماهر خضر بمجلس مدينة شبرا الخيمة والمقدم عبد الله حنفي بالقوات المسلحة والاستاذ عادل محجوب رئيس محكمة امن الدولة بالقليوبية والمدرس حسني الجمال بالسعودية والمهندس الزراعي احمد زكي مدير محطة تسمين كفر سعد دمياط وفاطمة فؤاد بالثانوي وشقيق فوزي وامين عبد المنعم اصحاب مصانع نسيج بشبرا الخيمة وابن عم الحاج عبد الرحمن يوسف عمدة دمنهور شبرا والحاج محمد عبده مراقب عام بالتليفونات وخال وعم الكيماوي حسن عاقل وكيل وزارة بشركة البلاستيك الاهلية والاستاذ تكري عبد الرحمن رئيس مدينة قها والتجاري ممدوح شكري صاحب مصنع نسيج وعزت ورفعت وعبده عوض اصحاب مصانع نسيج وابن خالة صلاح الجيزاوي واخوته وقريب ونسيب عائلات خضر بشطانوف ومحجوب بمنيل جويدة والبيوني وسعد بدروة منوفية والفلاح والجزار وحمودة وصالح بدمنهور شبرا

وشيعت الجنازة امس

تلغرافيا : دمنهور شبرا الخيمة

ادارة تموين وسط الدقهلية

ومكاتبها الفرعية اول وثان ومركز المنصورة وطناح ومحلة دمنة وبدواي يشاطرون الاستاذ الحاج

حلمي احمد علي جماز

مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله السيدة عواطف محمد القفاع مصطفى حرم

الاستاذ عبد الفتاح حجازي

ناظر مدرسة طه حسين الثانوية بالمنصورة والدة رفعت بطب المنصورة ومحمد بالثانوية العامة ومنى بالثانوي وصلاح بالاعدادي وشيعت الجنازة واقيم المأتم امس تلغرافيا المنزلة دقهلية

حسن هلال بفاقوس ينعى

المرحوم الحاج محمد قطب العمدة

العاملون بشركة فوكي الايطالية

ببرج العرب

يشاطرون الزميل ايهاب اسكندر نصر الله الاحزان لوفاة والدته

رؤساء ومعاونو الساحات بجمرك اسكندرية والمحمودية

بمصلحة الجمارك

يشاطرون الزميل الاستاذ

احمد ماجد محمود

في وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محمد القصير وفتحي مسلم

يشاطران السيد اللواء فاروق خفاجي رئيس مدينة منوف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

o*o

اللواء فاروق خفاجي

اعزيكم قلبيا لوفاة السيدة والدتكم

يوسف يونس الاسود

رئيس المجلس الشعبي المحلي لطملاي

o*o

محمود مخلوف نائب شما

ينعى بالغ الاسى والدة السيد

اللواء فاروق خفاجي

رئيس مدينة منوف ويعزي الاسرة

مدرسة ستتريس ابو كبير

بقلوب حزينة ينعون زميلهم الاستاذ عبد الله احمد خليفة تغمده الله برحمته ولنا ولاسرته الصبر .

المهندس طلعت الرفيعي بمطاحن جرجا واخوه المهندس احمد بسكر قوص ينعون عمهم الحاج عبد الحليم الرفيعي .

فقيد آل باكير والشحاتاب بادفو

توفي الى رحمة الله تعالى

المهندس محمد باكير

الشهير ابو الحسن

مدير ادارة الملاحة النهرية سابقا قريب ونسيب قبائل ادفو فله الرحمة والعزاء ادفو بلد

o*o

عبد الله مغازي يعزي الاسرة

اسرة معهد سعودي الازهري

تواسي عائلات سعودي بالدلاتون والقاهرة لوفاة الاستاذ الدكتورمحمد عبد العزيز سعودي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مامورية الضرائب العامة بقويسنا

تشاطر الزميل علاء الخولي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة خالد بن الوليد بالدرب الاحمر

اسرة المدرسة تواسي الاستاذ جمال محمد حلمي ناظر المدرسة لوفاة والده

رزق الله الاعدادية بجرجا

تنعى والد الاستاذ تيمي جبره

شركة الشيخ للسياحة بدكرنس

تنعى بمزيد الحزن والاسى

صهر / المهندس ابراهيم شبكة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بابو حمص

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق المهندس فتحي علي مبروك القالي مدير الادارة وللاسرة خالص العزاء

الوردية الاولى بقسم التجهيز بمصنع الكرتون المضلع

بكفر الزيات

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد

المهندس احمد شلتوت

مدير ادارة التجهيز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابناء العارف بالله الشيخ علي عبد الفتاح علام

المؤلف الصوفي ومؤسس المساجد بالمنشط ومنشأة غمرين وبرهيم ينعون ببالغ الاسى والحزن شيخهم ويبكون الخلق المحمدي ويعزون نجله وخليفته

الاستاذ عبد الخالق علام

ويجددون البيعة لسيادته مترسمين شيخهم

مستشفى السلام ببني سويف

الاطباء والصيادلة والفنيون والحسابات والمنطقة واسرة التمريض ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الانسة سهير رأفت للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الشركة العربية لحلج الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميلة السيدة/ نجوى اسماعيل فخري بالمركز الرئيسي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاطباء البيطريون بدكرنس

يشاطرون الدكتور سمير مخيمر الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل شاكر معوض بيومي زهو بادارة منوف الاجتماعية الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل الدكتور السيد عامر للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

توجيه العلوم بالشرقية

يشاطر الزميل محمد سليمان عاص الموجه ببلبيس الاحزان لوفاة والدته

مختار عبد الباسط واخوته ينعون ابن عمهم

المرحوم عويس حسين العماري

جمال ومحمد الطيب وصلاح وادفاوي واخوته ينعون ابن خالهم للفقيد الرحمة

o*o

سقط سهوا ان الفقيد شقيق حرم شوقي بدران وبكري اسماعيل

مدرسة رفعت المسائية

تشاطر الزميلة سعاد خميس الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الكريمة الرحمة

شبرا الاعدادية المسائية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة صب عبد العال لوفاة شقيقها

استاد المنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ ابراهيم مشالي مدير الاستاد الاحزان لوفاة المرحومة والدته

o*o

العاملون والاعضاء باستاد المنصورة ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الاستاذ ابراهيم مشالي مدير الاستاد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير واسرة المدرسة يشاطرون زميلهم محروس صابر خليل الاحزان لوفاة والدته

عين شمس الثانوية الجديدة

تنعى والدة الزميل شعبان ابراهيم

عمرو بن العاص بالهرم

اسرة المدرسة تشاطر السيدة محروسة عبد الظاهر الاحزان لوفاة والدتها

بنك التنمية الزراعي بقوص

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن والمندوبيات ينعون والد الزميل

نون صالح حسين - باسنا

للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

شمال القاهرة للتامينات الاجتماعية

تشاطر الزميل فريد حامد لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سيف الدولة ٢ بطنطا

تشاطر الاستاذ سعيد سلامة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية

لمنطقة القليوبية الازهرية

تشاطر الزميل الاستاذ محمد فتحي ابراهيم يوسف موجه أول اللغة الانجليزية احزانه لوفاة والدته سائلين الله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

o*o

نقابة المحامين بالقليوبية

النقيب امين هيكل واعضاء مجلس النقابة والمحامون ينعون زميلهم الاستاذ

المحامي مكرم حبشي سيدهم

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

قبيلة القايات بالقنادلة

تنعى فقيدها الشاب المرحوم

محمد شحات مصطفى

الشهير حمام

له الجنة ولاله الصبر والسلوان

آل حمد بالقنادلة

المرحوم محمد شحات مصطفى

o*o

حسين معوض

عضو مجلس الشعب

ينعى ابن عمه محمد شحات مصطفى له الرحمة ولنا الصبر

o*o

آل معوض بالقنادلة

ينعون فقيدهم خيرة الشباب

محمد شحات مصطفى

ويبكون فيه المروءة والخلق له الرحمة ولنا الصبر

o*o

مركز شباب القنادلة المطور

ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب

محمد شحات مصطفى

نائب رئيس مجلس الادارة السابق ويبكون فيه الشهامة والمروءة له الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

المجلس المحلي لمدينة الجيزة

رئيس واعضاء المجلس يشاطرون الاستاذ جلال عبد الصادق عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شكر

شكر عائلة الاشراف بساقلته

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها في فقيدها المرحوم الشيخ

محيي الدين قاسم الشريف

وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء واساتذة الجامعات والقضاء والوزير محافظ سوهاج واعضاء مجلسي الشعب والشورى وعائلة كدواني باسيوط وجميع عائلات مدينة ومركز ساقلتة سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر لا اراهم الله مكروها

شكر واجب

شعبان حسني محمد النيطاني يتقدم بخالص الشكر للمتفضلين بمواساته في وفاة والدته ويخص بالذكر الزملاء بشركة مصر للبترول خاصة السادة وليم مراد جورج مدير عام منطقة القاهرة مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقه واهالي ساقية مكي جنبهم الله المكاره.

o*o

حامد حسني محمد النيطاني بجمرك الانسترلي (ماتوسيان) يشكر السادة الزملاء وجميع من واساه في وفاة والدته

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

آل الملوك بجرجا يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم المرحوم الحاج

عمر علي الملوك

وسيحيون ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم صباح الاحد ١٤-٧ بمنزل الفقيد ويسألون الله للجميع الاجر وطول البقاء

★ مزادات

مجلس مدينة بنهـا

يعلن مجلس مدينة بنها عن بيع ثمار حديقة مزرعة موالح المجاري التابعة للمجلس موسم عام ٨٥-١٩٨٦ في مزاد علني بمساحة ١٥ فدان (خمسة عشرة فدانا) جلسة ٢٨-٧-١٩٨٥ويلزم معاينة المزرعة ودفع تامين ابتدائي ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه فقط) قبل دخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس .

الشركة الشرقية للدخان بالجيزة جلسة الخميس ١٨ - ٧ الساعة ١١ ص

٥٥ طن خشب - ٦٠٠ برميل - ٢٧ طن قشرة وورق سجاير واكو فيوج وسلوفان ومواسير كرتون . وعلب دكتالون وتليفونات - كاوتش - نحاس - بطاريات - ٤٠ طن خيش واشياء أخرى . البيع والمعاينة بترعة الزمر بالعمرانية

٢٠٠ ج تأمين + ١٢٪ رسوم الخبير السيد ابو احمد ت ٧٢٧٥١٤

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية يعلن المجلس عن مزاد بين القطاعين العام والخاص بمظاريف مغلقة لتاجير عدد ٤ اربعة مقاصف بمبنى مجمع الشباب والرياضة الكائن بحيث مقسية امام نادي الزمالك الرياضي وذلك لعدد ١٠٠٠ عامل .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١ جنيه على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام الشئون المالية-الدور الخامس .

- يقوم المتقدم بتقديم صورة من البطاقة الضريبية وكذا البطاقة الصحية وسابقة الاعمال في هذا المجال مع توريد مبلغ خمسون جنيها كتأمين دخول المزاد والتاء الجلسة .

- يدفع من يرسو عليه العطاء ما يوازي ٢٠٪ من القيمة الايجارية السنوية كتأمين نهائي .

- يمكن معاينة المقاصف على العنوان المشار اليه بالادوار (الثاني - الخامس - السابع - التاسع)

- قد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٢-٨-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المزايدة

- سوف لا يلتفت الى اي عطاء غير مستوفي التامين او يرد بعد موعد فتح المظاريف .

- وللمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥-١١٣

★ عطاءات

حي جنوب الجيزة

مبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

يعلن الحي عن طرح المناقصة العامة السنوية للترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لعام ٨٥-٨٦ والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٥ اغسطس - ٨٥ في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ فقط مائة الف جنيه لاغير .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ مقابل مائة جنيه للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة أعمال معتمدة وبطاقةضريبية

٨٥-٩٢

محافظة اليوم

الوحدة المحلية لمركز اطسا

تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص الاعمال الاتية :-

١ - جلسة السبت ٢٧-٧-١٩٨٥م .

أ - انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة جاك جباي .

ب - انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة لاشين حمد .

٢ - جلسة الاحد ٢٨-٧-١٩٨٥م .

أ - انشاء مدرسة اعدادية بعزبة الونايسة .

ب - انشاء مدرسة اعدادية بمنشاة حلفا .

٣ - جلسة الاثنين ٢٩-٧-١٩٨٥م .

أ - انشاء مدرسة اعدادية بابو صير دفنو .

ب - انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة زكريا دفنو .

٤ - جلسة الثلاثاء ٣٠-٧-١٩٨٥م .

أ - انشاء مدرسة اعدادية بعزبة تلمشاه .

ثمن المستندات لكل مدرسة ٦٠ ستون جنيها ويراعى الاتي :-

١ - تطلب المستندات من الوحدة المحلية لمركز اطسا ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ - ارفاق صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص اعمال متكاملة وصورة البطاقة الضريبية .

٣ - يلتزم مقدم العطاء بان يبقى عطاءه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٤ - يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شرط او مرتبطة باي اعمال اخرى في الجلسات المبينة بالاعلان .

٥ - للوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٦ - يقدم العطاء باسم السيد/ المدير العام رئيس المركز .

٧ - اخر موعد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد قرين كل جلسة .

٨٥-٨٢

★ عطاءات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص.ب ١٠٠ السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ادوات كتابية جلسة ٣٠-٧-٨٥ ثمن النسخة ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم العقود والمناقصات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد مدير عام المهمات ويضاف ٥٠٠ مليم في حالة الارسال بالبريد وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهرا

[illegible]

احتياجات المستشفيات للعام المالي ٨٦/١٩٨٥

١ - افلام الاشعة التشخيصية والموجات فوق الصوتية وافلام الاشعة المقطعية بالكمبيوتر واحماض التصوير .

تاريخ المناقصة السبت ٣-٨-١٩٨٥

٢ - الخيوط الجراحية

تاريخ المناقصة الاثنين ٥-٨-١٩٨٥

٣ - المستلزمات الطبية والحقن والابر الجراحية والقساطر ومستلزمات المعامل

تاريخ المناقصة الاربعاء ٧-٨-١٩٨٥

٤ - الآلات والادوات الطبية

تاريخ المناقصة السبت ١٠-٨-١٩٨٥

٥ - الادوات الكتابية والمكتبية

تاريخ المناقصة الاثنين ١٢-٨-١٩٨٥

٦ - المهمات ، ملبوسات ، تجهيزات ، ادوات منزلية ، اواني طهي ، اجهزة ومواد اطفاء الحريق ، ادوات نظافة .

تاريخ المناقصة الثلاثاء ١٣-٨-١٩٨٥

تقبل العطاءات الموضحة عاليه بمكتب السيد الاستاذ الدكتور / المدير العام لمستشفى المنيل الجامعي بريد القصر العيني في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح امام كل مناقصة .

يمكن الحصول على قائمة المناقصات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم تطلب الطلبات عن طريق البريد .

على الوكلاء التجاريين تقديم الاستمارة ١٤ س وصورتها طبقا لاحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ والقانون ١٢١ والقرار الوزاري رقم ٣٤٣ ، ٣٤٣ وتعليمات وزارة الاقتصاد في هذا الشأن .

تقدم صورة البطاقة الضريبية .

سوف لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

لن يلتفت الى العطاء الذي يشترط الفحص والقبول خارج مخازن المستشفيات .

التسليم دفعة واحدة بعد تسليم امر التوريد بمخازن المستشفيات .

في حالة رسو العطاء سوف يكون الدفع بشيك بعد الفحص والقبول ولن يلتفت الى العطاء الذي يشترط غير ذلك .

للمستشفيات الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٥-٧٩

مستشفى شبين الكوم التعليمي

تعلن عن توريد وتركيب الموتان بتجهيز حجرة الجثث بالمستشفى وتحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٤-٧-١٩٨٥ لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط عن المستشفى مقابل مبلغ ٢ جنيه ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وترفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٨٥ - ١١٥

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

١٨ ش عماد الدين/ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة رقم ٨٦/٨٥/١ لاستيراد رؤوس اعمدة ووصلات خط التنطيب والمحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢٠ لفض مظاريف عطاءاتها الساعة الثانية عشرة ظهرا .

نعلن الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبي الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للحصول على الشروط والمواصفات من مقر اللجنة وذلك نظير سداد مبلغ " ٢٠ " فقط عشرون جنيها لاغير .

شركة السكر والتقطير المصرية

لجنة المشتريات الخارجية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن طرح المناقصات المبينة تبعا بعد بين شركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وذلك بموجب طلب مدموغ وسداد ثمن النسخة المحدد لكل مناقصة من العنوان عاليه .

مناقصة ٥٠٠٠/٢٢ج

الصنف مواسير نحاس

جلسة ٢٠-٨-١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٢٧٤

الصنف محطة تخفيض وترطيب ضغط البخار

جلسة ٢٠-٨-١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم .

مناقصة ٥٠٠٠/٢٨٠

الصنف سلاسل واقفال لسواقي سكر القصب

جلسة ١٨-٨-١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٢٨٤

الصنف مروق للسائل الابيض

جلسة ٢-٩-١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

مناقصة ٥٠٠٠/٢٨٨

الصنف منظم جهد ومحول كهربائي

جلسة ١٤-٨-١٩٨٥

ثمن النسخة ١٠ جم

هذا وسيتم فتح المظاريف في جلسة علنية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لكل مناقصة .

جامعة المنصورة مستشفى المنصورة الجامعي الشئون المالية

تعلن مستشفيات جامعة المنصورة عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد افلام اشعة وحددت جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة يوم خميس الموافق ٢٢-٨-١٩٨٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى .

تقدم العطاءات باسم السيد ا.د/ مدير عام المستشفيات الجامعية على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة من عقد التأسيس وتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها للنسخة الواحدة على طلب مدموغ يضاف ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد .

تعتبر العطاءات السابق تقديمها على المناقصة المذكورة كانها لم تكن كما تعتبر أحكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا من شروط المناقصة . هذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط السابقة او التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

★ فتح باب قيد موردين

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

١٢ شارع جواد حسني-القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للشبك والالواح المعدنية المثقوبة للنافضات والمرشحات ، وتدعو الشركة الوكلاء التجاريين وشركات التجارة ممن لديهم توكيلات شركات اجنبية متخصصة في انتاج اي من الاصناف عاليه بالتقدم بطلب مدموغ الى الادارة العامة للمشتريات الخارجية بالعنوان عاليه بطلب القيد في سجل الموردين من هذه الاصناف مرفقا به المستندات التالية :

١ - شهادة من الغرفة التجارية التابع لها المورد وموثقة من السفارة المصرية هناك بانه صانع للاصناف التي يرغب في القيد في سجل مورديها .

٢ - كتالوج بالاصناف التي ينتجها موضحا به :

أ - المقاسات والابعاد المختلفة لهذا الانتاج .

ب - مقاسات الفتحات ونسبة مساحات الثقوب الى اجمالي المساحة الكلية .

جـ - نوع المعدن والتحليل الكيماوي .

٣ - بيان حجم الانتاج في السنوات الخمس الماضية والاغراض التي يستخدم فيها .

علما بانه اخر موعد لتلقي طلبات القيد هو يوم ١-٩-١٩٨٥ ولن يلتفت الى طلبات القيد التي ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفق بها كل أو اي من المستندات المطلوبة

★ [illegible]

★ محكمة الجيزة الكلية احوال شخصية اجانب صدر الحكم رقم ٩٩٢ - ١٩٨٢ لصالح هدى يوسف كيش بتطليقها من زوجها عبدالله عبد الحي كجك بجلسة ٢٤-٣-١٩٨٥

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

★ ماكينات خياطة

لاعضاء النقابات المهنية

والجمعيات الفئوية وربات البيوت

ادفع ٢٠ جنيها

مقدما واستلم ماكينة خياطة

★ اراضي للبناء



قطع اراضي للبيع بمنطقة جميزة بمدينة السويس

سهلة المواصلات والمرافق - مساحات واسعار معتدلة - ادفع النصف والباقي على ٣٠ شهرا - فرع السويس - ميدان الترعة - شارع احمد عرابي ت الاربعين .

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣٪	١٥٥٠	»
عيار ٢١	١٣٨٥	»
عيار ١٨	١١٨٧	»
عيار ١٤	٩٢٣	»

متوسط اسعار الامس

★ دراسات

★ اشياء مفقودة

★ فقد جواز سفر سعودي باسم شاني باتل محمد الموسري ورقمه ١٩٤٤/٢ الاتصال ت ٧٠٥٠٧٦ و ٧١٠٤٦١ وله مكافأة .

★ مصانع لحوم

★ موبيليات

★ وظائف خالية

مكتب محمود مصطفى مطاوع لانشاء ورصف الطرق اخر شارع الاسكندراني على المحمودية تليفون ٤٩٢٨٨٨٦

يعلن عن طلب الاتي :

(١) ٢ مهندس مدني خبرة ٢ سنوات

(٢) ٢ مهندس مدني حديث التخرج

(٣) ٢ دبلوم صنايع ميكانيكا

(٤) ١ ميكانيكي سيارات نقل ديزل

المقابلة للمهندسين يوم ١٥-٧-٨٥ والمقابلة للميكانيكا يوم ١٦-٧-٨٥ من الساعة ٥ : ٨ مساء بالعنوان عاليه .

★ للبيع

● محل مساحة ٩١٤ ذراع يصلح لبنك او مشروع استثماري - وشقة ٣ غرف بالمصافرة بالقرب من البحر - تسهيلات في الدفع للاستعلام ت ٨٦٢٤٧١

o*o

● بالعجمي هانوفيل فيلا وشقة ٤ غرف اسكان حديث بتسهيلات في الدفع للاستعلام ت ٨٦٢٤٧١

فرصة للصيادلة العائدين

صيدلية عامة بمحرم بك بها تامين صحي

الاستعلام ت ٤٩٢٢٠٠٢ - ٤٩٢٧٨٦٥ - ٤٩٢٩٥٠٤

★ اسعار الذهب

الجنيه	١١٠٨٠	قرشا
عيار ٢٣٪	١٥٥٠	»
عيار ٢١	١٣٨٥	»
عيار ١٨	١١٨٧	»
عيار ١٤	٩٢٣	»

متوسط اسعار الامس

★ مدارس قيادة السيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي ت : ٧٦٨٠٧١

★ للمصيف

★ شقة ثلاثة بالكماليات والتليفون شاطئ اسبورتنج ت ٨٥٧٧٣٦ اسكندرية .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٢٧٣ شارع قناة المحمودية - الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/٣ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد عدد ٦ موازين بمؤشر حمولة ٢٥ كيلو جرام .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه في ميعاد غايته يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٧/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف مرفقا بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان مصرفي أو شيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو التي لم يرفق بها التامين الابتدائي .

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة ٦٦-٨٥ فتح مظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٨-٧-١٩٨٥ لتوريد :

عدد ٤ طلمبات مروحية ترسية وطلمبات متعددة المراحل افقية كاملة بالمحرك والقاعدة والكوبلن مستورد غربي .

عدد ٤ طلمبات طاردة مركزية مرحلة واحدة او متعددة المراحل افقية بدون موتور مستورد غربي .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مجانا وتقدم العطاءات مرفقة بكتالوجات وبتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء يعلى الى ٥٪ عند الرسو وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد للفتح أو غير المستوفي للشروط وللشركة الحق في قبول أو رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

هكذا اصل الأصل

الورق سويدي .. والقمح أمريكي .. واللحم أفريقي .. والجوع عالمي !!

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

نقدر كثيرا أنه تقرر انتاج فيلمين - سينمائي وتلفزيوني عن حرب اكتوبر . ومرحبا بأي جهد فني او ثقافي او اعلامي للتعريف بأمجاد هذه الحرب وما سبقها من قتال واستعداد وتدريب .. لقد اثار العبور البطل للعالم الكثير من الحقائق التي تملأ قلوب شعبنا بالفخار ، وتسرى عاملا .. وما أحوجنا الى هذا كله في هذا الخضم المتلاطم من الهجمات الاعلامية والنفسية الشرسة المتشككة في انتصاراتنا ، وشرخ الثقة في نفوسنا ، وقيمنا ، وقدراتنا .

وقد تلقى هذه الكلمة القصيرة لابناء حرب اكتوبر بعض حقهم .. وحسبنا ان نقول ان هذه الحرب دهشت العالم كله .. اذ كيف استطاع شعبنا البطل ان يواصل القتال المستمر ويبني - في نفس الوقت - جيش العبور البطل . وكيف استطاع ان ينتقل من سنوات قليلة من قاع الهزيمة الى قمة الاداء العسكري ؟! ألم تر كبار الخبراء العسكريين والاستراتيجيين والمعاهد الاستراتيجية وقد انعقد اجماعها على هذا الاعجاز ؟

واكدت حرب اكتوبر ، وما سبقها من معارك طويلة ان المصريين حققوا درجة عالية من التعاون بين الاجهزة العسكرية والاجهزة المدنية .

ولقد اسقطت هذه الحقائق وغيرها كل الزيف والكذب والتضليل والاعلام الكاذب عن شعبنا الذي سمم به اعداؤنا عقول العالم ! لقد ادرك العالم كيف كان شعبنا وجيشنا يخوضان معارك الصمود والردع والاستنزاف ، وكيف استطاع ان يبني تحت نيران الصواريخ والمدافع جيش العبور المزود بكل اسلحة وخطط الحرب الالكترونية !.. وعندما قبلنا وقف اطلاق النار ، لم يضيع لحظة واحدة في نقل جدار الصواريخ الى غرب القناة .. وفي نفس الوقت كنا ننقل المئات من القواعد الاسمنتية الضخمة سابقة التجهيز لتكثيف هذا الجدار .. وهكذا اقمنا سدا منيعا امام غارات العمق ، وسقفا ملتهبا لحماية العبور عندما تحين ساعته .

ونعود الى الفيلمين التلفزيوني والسينمائي لنقول ان اخشى ما نخشاه ان تكمنا العجلة ، او اقتراب موعد احتفالات اكتوبر ، او اي اعتبارات او متطلبات فنية الى اغفال هذه الحقائق التي شهد بها العالم واصبحت جزءا هاما من الفكر العسكري الاستراتيجي الحديث والتاريخ العسكري المجيد ؟

حسنين فهمي

نحن ضحايانا !

بقلم : أنيس منصور

ومن ثلاثين الف سنة اكتشف النار - واشعل بها ثورته الصناعية .. ومن عشرة الاف سنة تعلم زراعة الارض . اي انتقل من مرحلة الصيد التي استغرقت ملايين السنين الى زراعة الارض .. والمرأة هي التي زرعت الارض واقامت البيت ، وحكمت المجتمع الانساني هي واولادها - اي الاغلبية الساحقة في كل كوخ . واقامت البيوت والمدن . ومن ثمانية الاف سنة لم تكن على الارض سوى مدينتين : اريحا شمال البحر الميت في فلسطين قطال حيوك في جنوب تركيا ..

وبظهور هذا الانسان الذكي القوي اختلت موازين الطبيعة . فهو الذي قطع اشجار الغابات وزرع الارض .. وقضى على الحيوان والطيور .. وحارب القبائل الاخرى . دفاعا عن الطعام - وكل تاريخ الانسان قائم على محاربة الجوع والخوف والظلم . اي تاريخ جوعه وعطشه الى الامن والعدل والحرية .

وفي السنوات الاخيرة كانت خطوات التطور اسرع .. فمن قرنين فقط كانت الثورة الصناعية .. ومن ثلاثين عاما فقط كان التطور في صناعة الدواء للقضاء على الاوبئة التي كانت تقتل الاطفال ..

ومن عشرة الاف سنة كان سكان الارض يعادل نصف سكان القاهرة اليوم - اي خمسة ملايين نسمة .

ويوم ولد المسيح عليه السلام كان سكان الارض ٢٠٠ مليون نسمة .

ويوم اعلنت الثورة الصناعية في اوربا ١٦٥٠ كان عدد السكان ٥٠٠ مليون وفي سنة ١٨٠٠ اصبح عدد السكان الف مليون .. وزاد الف مليون اخرى سنة ١٩٣٠ وبعد ثلاثين عاما زاد الف مليون وبعد ١٤ سنة زاد الف مليون ..

وسوف يتزايد سكان العالم ، وينتقلون من الحياة في الوديان الى الشواطيء . وسوف تقام مدن تحت الماء ، كما ستقام مدن تدور حول الارض - وبعد ذلك في الكواكب الاخرى .. لقد انتهى ذلك العصر الذي كان يحلم فيه الانسان برؤية انسان آخر بعد ساعة من ركوب السيارة .. اصبحت احلام الناس الا يجدوا احدا .. والا يجدوا انفسهم .. لقد ازدحم كل مكان بالانسان ..

ويوم رأيت الهند لاول مرة سنة ١٩٥٩ ، لم اتعب من تكرار الزحام والضوضاء .. ثم اعتذرت للشعب الهندي والحكومة عندما تحولت شوارع القاهرة الى ما هو أسوأ من ذلك ..

وفي سنة ١٩٦٠ استمعت الى محاضرة القاها المؤرخ الكبير توينبي في مدينة ملبورن باستراليا . وخلاصة المحاضرة : ان قارة استراليا سبعة ملايين نسمة .. بينما الهند خمسمائة مليون واندونيسيا مائة وعشرون والصين ثمانمائة مليون لابد ان يقفزوا على استراليا .. ويجب عليها ان تفكر في ذلك من الان . فإن لم تسمح لهم بدخولها بالذوق اقتحموها بالقوة !

وهذا ما يحدث للولايات المتحدة الامريكية . فالمهاجرون اليها من جزر الكاريبي ومن المكسيك لن يتوقفوا . ولن يمضي وقت طويل حتى تكون الشعوب اللاتينية هي نصف سكان امريكا . وسوف تغير اسلوب حياتها ومستقبلها تماما !

وامريكا اللاتينية واسيا وافريقيا هي العالم الثالث الذي يتزايد فيه عدد السكان بنسبة كبيرة . ومتوسط عدد افراد الاسرة ما بين ٥ و ٨ . تماما كما كانت امريكا وبريطانيا من مائة عام - وكانتا من الدول النامية . وعلى الدول الكبرى ان تعمل ليلا ونهارا لكي تقدم طعاما للعالم الثالث . وعلى الدول الكبرى ايضا ان « تسايس » العالم الثالث لانه يضم اكبر عدد من المستهلكين ، ولان موارد العالم الطبيعية وموارد الطاقة كلها عندنا . وعلى العالم الثالث ان يعمل وينتج لكي يتحقق له الى جانب الاستقلال الاقتصادي استقلاله السياسي ايضا .. وان يحارب من اجل ذلك . فاذا حارب اشترى سلاحه من اوربا وامريكا .. وهذه الدول الصناعية ليست لها مصلحة في أن تستقر الدول النامية وان تتوقف الحروب !

فاين نحن من تاريخ الانسان ؟

لقد تخيل الشاعر القديم هزيود ان الانسانية مرت باربع مراحل : العصر الذهبي وكان الانسان سعيدا آمنا مطمئنا . يأكل ولا يحارب ويشرب ولا يمرض . وكانت الامهات تلد بغير ألم . وكان الموت يجيء كنوم سعيد .. ومن بعده جاء العصر الفضي : وكان الناس ضعافا . يعتمدون على الارض المزروعة .. وكان الانسان مطيعا لامه متمردا على ابيه . وكان متواكلا . لان حياته انتظار لما تأتي به الارض .

وجاء العصر البرونزي الذي انتفض فيه الانسان غاضبا وساخطا على نفسه . ولذلك كان قاسيا عنيفا . وكان في حالة قتال مع غيره . وكان شرسا . ولم يعرف الرحمة .

واخيرا العصر الحديدي وهو عصر المعارك الكبرى في تاريخه . عصر الدم المسفوك في كل مكان . عصر السياسة : اي السفالة والوصولية وانعدام الشرف . وظهور الطغاة التي نكست الانسان فجعلته قطيعا من الحيوانات يسوقها ويسومها : رجل واحد ..

وسوف يبقى هذا العصر الى نهاية الحياة ؟ ! لماذا ؟ لقد رأى الشاعر هزيود ان الانسان لم يعد يعرف الرحمة . ولم يعد رقيقا عطوفا على والديه . بل ازداد كراهية للجميع - اي لنفسه ايضا !

اذن لقد أدت زيادة عدد سكان الارض الى الخلل في موازينها وفي عناصرها . وهناك عامل آخر وهو تطور ادوات العمل والانتاج . فاذا فرضنا ان هناك فدانا زرع اشجارا . فالانسان يحتاج الى سنة لكي يقطعها بالفأس . بينما الانسان الحديث يحتاج الى ساعة لكي يقطع كل هذه الاشجار ويحولها الى شرائح لاستخدامها في صناعة الورق والجدران والزوارق - يحدث ذلك في السويد وفي جزيرة بورنيو باندونيسيا ..

ومن اهم احداث التاريخ الانساني انه اكتشف النار - اي عرف مصدرا الطاقة والاضاءة واستخدمها في طهي لحومه . واستخدم النار ليخيف بها الحيوانات ويدفعها لتهرب منه فتسقط من الجبال ميتة لينقض عليها ويأكلها ..

والاساطير الاغريقية تحدثنا عن كيف جاءت النار الى الانسان . يقولون ان البطل بروميثيوس خدع كبير الآلهة وقدم له لحما ، فلما اقترب منه كبير الآلهة وجده كتلة من العظام . فاغضبه ذلك . فعاقب بروميثيوس الذي خلق الانسان من التراب غارقا في دموعه . فاسترد النار التي كان قد اعطاها للانسان . فما كان من بروميثيوس الا ان سرقها واعطاها للانسان .. فعاد كبير الالهة يعاقبه بأن خلق له المرأة .. وبظهور المرأة عرف الانسان العذاب والتعاسة . فقد كانت أول امرأة تحمل اناء وفي هذا الاناء كل الشرور : المرض والفقر والعذاب واليأس والتعاسة .. خرجت جميعا من هذا الوعاء .. ثم عذبه مرة أخرى فربطه بالسلاسل فوق جبل القوقاز ، وأطلق عليه نسرا يأكل كبده . وكلما أكل كبده ظهرت كبد مرة أخرى فأكلها ثلاثين ألف سنة ..

فهذه النار كانت أعظم اكتشافات الانسان .. أعظم نعمة وأعظم نقمة ايضا .. وحول هذا النار وأمام الكوخ وفي الارض المزروعة التقت الاسرة القديمة . وراح الانسان يقطع الغابات ويحولها الى أرض مزروعة .. والى أماكن للرعي .. وأخذ يأكل الحيوانات ثم يربيها حتى أصبح عدد رؤوس الماشية الان ثلاثة الاف مليون .. سوف تصل الى عدد سكان الارض عند نهاية هذا القرن ..

واكتشف الانسان المعادن وادخلها النار فلانت ، وراح يطوعها لرغباته : أدوات للزراعة وأسلحة للدفاع وأخرى للهجوم وادوية ومواصلات ..

والذي يقرأ تاريخ الحضارات القديمة يجد أنها حضارات زراعية .. فقد نشأت في وديان الانهار : النيل والدجلة والفرات ونهر الهندوس في الهند ، والنهر الاصفر في الصين ..

أما الحضارة الامريكية فلم تظهر في وديان انهارها الكبرى . وانما حول « تجمعات زراعة الذرة » فلم تكن حاجتها كبيرة الى الانهار فالامطار الغزيرة قد قامت بكل العمل ..

ومع الثورة الصناعية في أوروبا واستخدام مصادر جديدة للطاقة كالفحم والكهرباء ومساقط المياه واشعة الشمس ثم الطاقة النووية ، دخلنا في عصر التلوث .. أي الهواء المسموم والماء والطعام والقاء المخلفات الكيماوية والنفايات الذرية في ماء الانهار والمحيطات أو في الفضاء الخارجي .

وفي عصر التطور التكنولوجي الهائل ظهرت المشاريع الزراعية الكبرى : السد العالي في مصر .

وقناة جونقلي في جنوب السودان . فهذه القناة طولها ضعف قناة السويس - أي حوالي ٢٥٠ كيلو مترا تخترق مستنقعات هائلة .. والهدف : هو توفير المياه حتى لا تضيع في الأرض أو في الهواء .. وسوف تؤدي هذه القناة الى تصفية وتجفيف هذه المستنقعات وتحويلها الى أماكن للرعي وبعد ذلك للزراعة .. وقد تظهر بها ملايين الملايين من الحشرات التي يمكن القضاء عليها .. وبعد ذلك تصبح أرضا بورا جافة . ولكن أهم من كل ذلك ان يزرع السودان ملايين الأفدنة قمحا ، وان يندفع الماء شمال وادي النيل ليواجه التوسع الزراعي المنتظر .

كما أن الهدف البعيد من السد العالي ، هو اختزان الماء أمامه لحين الحاجة اليه في مواسم الجفاف المتوقعة حتى نهاية هذا القرن . والى أن يجيء هذا اليوم المنتظر ، فقد تسربت مياه السد تحت الأرض ..

فارتفع منسوبها مما أضر التربة في مصر وأضعفها . ولكن توربينات السد العالي الروسية الصنع ، والامريكية الاصلاح تعمل بقوة في توليد الطاقة الكهربية التي يحتاجها الريف المصري والمصانع الكبرى . وحتى هذه الطاقة لم تعد كافية . ولذلك فنحن نستعد لدخول العصر النووي في توليد الطاقة . وبالفعل ننشيء محطات ذرية لتواجه التزايد في عدد السكان الذي سوف يصبح سبعين مليونا سنة ٢٠٠٠ .

وكما ان الميكنة الزراعية قد قضت على الغابات من أجل الأرض المزروعة طعاما للانسان ، فان الادوات الحديثة قد قضت على الاسماك أيضا .. وكل يوم تنعقد مؤتمرات دولية لحماية البيئة البحرية من الجشع الانساني .. فالحيتان تنقرض . واسماك أخرى كثيرة . ولابد من وقف جيوش الصيادين شمالا وجنوبا للبحث عن ضحايا جديدة من الكائنات البحرية .

ومن سبع سنوات تعالت الصيحات في امريكا : انقذوا اسماك البحر الاحمر من الجنود المصريين . وتلقى الرئيس السادات هذه الشكوى . وبحث فوجد ان بعض الجنود استخدموا الديناميت في صيد مئات الالوف من الاسماك النادرة في خليج العقبة . واصبح ذلك محرما . ولكن دولا اخرى مثل اليابان وامريكا والسويد والنرويج تستخدم الاشعة والموجات الصوتية في القضاء على ملايين الاسماك ، دون ان يكون لذلك دوي في اي مكان . وفي سنة ١٩٧٠ اصطاد العالم كله ٧٠ مليون طن من الاسماك . وهذا العدد بدأ يتناقص بالملايين . لدرجة ان هيئات دولية بسبيل تحريم صيد الاسماك نهائيا .. تماما كتحريم صيد الفيلة والسيد قشطة في اواسط افريقيا ، املا في ان يطول عمر هذه الحيوانات . وحتى لا يزداد الخلل في موازين الطبيعة الحيوانية وتؤدي الى التخلخل الحيواني في الغابات والمراعي والمحيطات .

ولما اقبل الناس على اكل اللحوم ، تساقطت بلايين الاشجار . لتفسح مجالا لمراعي الابقار والجواميس والاغنام . ثم ترزحف رمال الصحراء لتحول المراعي الى ارض بور .. يقاومها الانسان بالري وزراعة الاعشاب واقامة الحواجز والسدود لتنعم الماشية بالصحة والعافية وتتكاثر لتواجه الطلب المستمر على اللحم المشوي في كل مكان ..

ولكن مأساة عالمية وقعت سنة ١٩٧٣ . ففي هذه السنة نشبت حرب اكتوبر بين مصر واسرائيل . في ذلك الوقت كان ثمن برميل البترول دولارين . وبعد هذه الحرب ارتفع الى ثلاثين دولارا ، مرة واحدة !

فماذا حدث ؟ لقد كانت المخصبات الزراعية والمبيدات الحشرية المستخرجة من البترول رخيصة الثمن . وقد استهلك العالم منها في سنة ١٩٧٠ ما يعادل ١٥ مليون طن . ولما ارتفع سعر البترول اشتعلت النيران في أسعار كل السلع وكل المنتجات التي تخرج من البترول والتي تستخدم البترول وقودا لمصانعها .. وتأثرت المستخرجات البترولية ، والكيماوية والخيوط الصناعية . واتجه الناس الى الخيوط الطبيعية كالقطن والصوف . فارتفعت اسعارها وصارت اغلى من مصنوعات النايلون والبوليستر المستخرجة من البترول ..

وفي نفس الوقت اخذت الدول الصناعية الكبرى تبحث عن بديل عن البترول . ولكن شركات البترول كانت تقاوم هذه المحاولة . لانها سوف تقضي على صناعة البترول والمخزون منه .. فما يزال تحت الارض بترول يكفيها مائة عام .. وقد تظاهرت شركات البترول بانها هي التي تبحث عن البديل ، بينما هي احتوت كل هذه المحاولات وعطلتها أيضا . ولكن لابد من البحث عن البديل ، حتى لا يقع العالم كله رهن الظروف السياسية في الشرق الاوسط .. لقد عرفت أوروبا في السبعينات : الجوع والظلام والبرودة والبطالة بسبب وقف ضخ البترول ، وبسبب ارتفاع سعره ايضا !

ولكن شيئا غريبا حدث في امريكا ادى الى اختفاء ملايين الافدنة المزروعة غابات في افريقيا وامريكا الجنوبية .. بسبب اقبال الشعب الامريكي على السندوتش من اللحم : الهامبورجر والفرنكفورتر والسلانشون واللحوم المحفوظة .. وكان متوسط استهلاك المواطن حوالي ستين كيلو جراما من اللحم سنويا .. وكان لابد من تربية المزيد من الماشية ، التي تحتاج الى مساحات اوسع من المراعي ، التي يجب ان تقام على جثث اشجار الغابات الاستوائية في امريكا وافريقيا .. وهذه المراعي تحتاج الى مخصبات ومبيدات غالية الثمن .. وخاصة ان ابقار امريكا الوسطى والجنوبية تعيش على الاعشاب وليس على الحبوب .. وهذا يجعل لحمها مناسبا للسندوتشات ، التي تنفق عليها امريكا سنويا خمسة الاف مليون دولار سوف ترتفع الى عشرة الاف مليون سنة ١٩٩٠ ! كما ان بعض اللحوم المستخدمة في السندوتش بعضها مستخرج من الفول - اي انها لحوم نباتية . ويتوقع الخبراء ان تتضاعف مساحات الفول الصويا في الصين وفي بلاد اخرى ، لمواجهة الحاجة الشديدة الى ذلك .. وفي امريكا وفي اوروبا ظهرت المطاعم الكثيرة التي تقدم لحما عن الفول ، ولحما من الابقار والجواميس ..

ومع اللحوم ظهرت انواع جديدة من الجبن المستخرج من البان الابقار والجواميس - هل هذا معقول ؟ ! وهذا يحتم تزايد مساحات المراعي وعدد قطعان الماشية في استراليا والدنمرك !

فما هو الحل لهذه المشكلة ؟

هذا هو السؤال المناسب في الوقت المناسب والمكان المناسب .

يقال ان احد اباطرة الصين سمع ان فلاحا يقف امام قصره دون ان يطلب الاذن في لقائه . طال وقوفه . عاما بعد عام . وبعث الامبراطور بمن يأتي به . سألوه . قال : عندي مشكلة . وخجلت ان اعرضها على الامبراطور قبل ان اهتدي الى حل ..

وقيل له : وهل اهتديت ؟

فاجاب : لو كنت اهتديت لعدت الى بلادي .

فقيل له : اذن لابد ان تلقى الامبراطور . وان يسمع منك فورا . اما المشكلة فهي : ان هذا الفلاح ماتت ماشيته يوما . وشبت النار في محصوله يوما آخر . وعاد الى البيت فوجد زوجته وأولاده ماتوا معا . ولما تلفت يبحث عن كلبه وجده جثة في حضن واحد من أطفاله . كارثة ! حاول أن يفهم . ان يصل الى نتيجة . انها أكبر من عقله ، وأعظم من قدرته على الصبر . ولم يكد الامبراطور يسمع حكايته حتى تراجع في مقعده ضاحكا سعيدا قائلا : ان الكارثة فرصة سعيدة !!

واستدعى الامبراطور حكماء بلاده . وجلسوا يفكرون فيما حدث .. واهتدوا الى ان الماشية اكلت عشبا مسموما . اذن هناك مجرم احرقها بعد ذلك .. اما البيت فقديم قد انهار .. اما زوجته فلم تتنبه الى ان اعداء زوجها قد وضعوا لها السم هي الاخرى في الطعام .

الذي أكلوا منه واعطوا كلبهم . فهذه الكارثة وكل كارثة هي فرصة للتفكير فيما يجب عمله .. في مواجهة المشاكل الجديدة باسلوب جديد .. في مواجهة الجوع العالمي بمزيد من الارض المزروعة . ومزيد من العمل والانتاج قبل ان يشيع الجفاف في افريقيا والجوع في اسيا وتنحسر المراعي في امريكا .

لقد استخدم الانسان كل موارد الطبيعة الى اقصى درجة .. إلا موردا واحدا لم يستثمره بدرجة كافية .. هذا المورد العظيم هو : عبقريته !

وهذه هي الفرصة !

وسوف نرى !

فكرة !

قرأت أسرارا خطيرة ومذهلة عن حركة الضباط الاحرار التي قادت ثورة ٢٣ يوليو ، في كتاب أسرار حركة الضباط الاحرار والاخوان المسلمين لمؤلفه حسين محمد أحمد حمودة أحد الضباط الاحرار وأحد أعضاء الخلية الأولى . ذكر في صفحة ١٨٥ أن اللواء طيار عبدالمنعم عبدالرءوف قال له في عام ١٩٤٣ أن العضو رقم واحد في حركة الضباط السرية التي انشأها الفريق عزيز المصري عام ١٩٣٩ كان أنور السادات والعضو رقم اثنين هو عبدالمنعم عبدالرءوف . وان عبدالمنعم تلقى الامر بتهريب عزيز المصري على طائرة حربية مصرية من أنور السادات عام ١٩٤١ ، وأن أنور السادات اتصل بالاستاذ حسن البنا مرشد الاخوان المسلمين منذ عام ١٩٤٠ . وأن حسن البنا كان سبب التعارف بين أنور السادات وعزيز المصري . وتم اللقاء في عيادة الدكتور ابراهيم حسن وكيل الاخوان عام ١٩٤٠ . وتم الاتفاق بين عزيز المصري والسادات على تكوين تنظيم سري بين ضباط القوات المسلحة المصرية يرتبط بجماعة الاخوان المسلمين . وفي أغسطس ١٩٤٢ قبض على أنور السادات بأمر الانجليز . وظل عبدالمنعم عبدالرءوف من سنة ١٩٤٤ الى سنة ١٩٤٨ هو المسئول عن التنظيم السري . وبعد خروج أنور السادات من الجيش أدخل جمال عبدالناصر في تشكيل الجمعية السرية لضباط الجيش سنة ١٩٤٤ ، وان الفريق عزيز المصري وحسن البنا والصاغ محمود لبيب هم القادة الروحيون لحركة الضباط السرية . وان نشاط التنظيم السري توقف في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ بسبب دخول الجيش المصري حرب فلسطين ، وفي عام ١٩٥٠ أمسك جمال عبدالناصر بخيوط التنظيم السري . وان جمال اقنع الضباط المنتمين لجماعة الاخوان المسلمين بعدم الاتصال بالاخوان خشية اكتشاف الحركة . وذكر المؤلف انه في مطلع عام ١٩٤٤ التقى سبعة من الضباط في منزل عبدالمنعم عبدالرءوف في السيدة زينب ، وكانوا اليوزباشي عبدالمنعم عبدالرءوف واليوزباشي جمال عبدالناصر والملازم أول كمال الدين حسين والملازم أول سعد حسين توفيق والملازم أول خالد محيي الدين والملازم أول حسين محمد أحمد حمودة (مؤلف الكتاب) والملازم أول صلاح خليفة . وحضر الاجتماع الصاغ محمود لبيب وكانت هذه هي الخلية الرئيسية في تنظيم الاخوان داخل القوات المسلحة .

وفي صفحة ٣٤ قال المؤلف : ذهبنا نحن السبعة في ليلة في أوائل عام ١٩٤٦ الى المركز العام لجماعة الاخوان المسلمين بالملابس المدنية ، وبعد تكامل العدد قادنا صلاح خليفة الى منزل في حي الصليبية بجوار سبيل أم عباس ، حيث صعدنا الى الطابق الاول فوق الارض ، فنقر صلاح خليفة على الباب نقرة مميزة وقال الحاج موجود ؟ وكانت هذه هي كلمة السر ففتح الباب ودخلنا حجرة بها ضوء خافت جدا مفروشة بالحصير . وفيها مكتب موضوع على الارض ليس له أرجل . ثم نادانا صلاح خليفة واحدا بعد واحد لأخذ العهد وحلف اليمين في حجرة مظلمة تماما . يجلس بها رجل مغطى بملاءة فلم نعرف شخصيته . وقال انهم بعد ذلك أقسموا على القرآن والمسدس على التضحية بحياتهم وان من يفشي السر جزاؤه الموت . وبعد ذلك قابلوا عبدالرحمن السندي رئيس الجهاز السري . وجاء في المذكرات صفحة ٨٧ أن عدد الضباط الذين قاموا بالثورة ليلة ٢٣ يوليو كانوا ٩٩ ضابطا بينما كان بالجيش في ذلك الوقت حوالي خمسة آلاف ضابط .

وانه عرضت قيادة الثورة على الفريق عزيز المصري فاعتذر لكبر سنه وضعف صحته ثم عرضت على اللواء فؤاد صادق فاشترط أن يجتمع بجميع الضباط المشتركين خلية من وراء خلية حتى يتعرف على جميع الضباط ويطمئن على امكانية النجاح . ورفض جمال عبدالناصر هذا الطلب . ثم عرضت قيادة الثورة على اللواء محمد نجيب فقبلها بلا قيد ولا شرط ...

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

في الكوشة

.. أولنا لا أحب الافكار التقليدية ، ولكن خطيبتي تتمسك بها ، وعبثا حاولت أن اقاوم اقامة فرح يتكلف الكثير ، فالدنيا تتغير ونحن نتمسك بتقاليد اثرية لها العجب . عرضت عليها أن أضع تكاليف الفرح رصيدا في البنك باسمها . ابدا . متمسكة بالفرح . ثم بالله عليك ما معنى أن أمشي في زفة فارغة ؟ وما معنى أن أجلس في الكوشة ؟ وما معنى هذه الكوشة نفسها ؟ ... وأعود الى بداية خطابي واسألك لماذا لا تقود حملة تخلص الشباب من خرافة هذه التقاليد ذات التكاليف الباهظة .

م - مهندس بترول

عزيزي ميم : افكارك عظيمة ولكن لا تضيع وقتك . فمنذ الف سنة بدأنا ناكل الباميش مع الفاطميين وبعد الف سنة فشلنا في التخلص من الباميش الذي أصبح أكله تبذيرا وسفها . وعندما تواتينا القدرة على التخلص من الباميش ، ستنتهي في بلادنا خرافات كثيرة . فالكل يرى الفرح في ضرورة الباميش . والاصل في الفرح انه يحقق ركن العلانية في الزواج . مع أننا لو استبعدنا الفرح ، فسوف يتحقق ركن العلانية ايضا ويعرف الناس أن فلانا قد تزوج فلانة عندما يسمعون الزعيق الذي يصدر عن الشقة . لذلك يمكن الاستغناء عن الفرح بنشر صورة العروسين وكل منهما يسقي الآخر الشربات من كاسه ، وهذا يرمز الى ان كلا منهما سيسقي الآخر الشهد ان شاء الله ، لكن كل هذا لا يغني - في نظر العروس - عن الفرح والعرض الحي أمام الجماهير ، بالجلوس في الكوشة ، فهذه ليلة العمر التي تحلم بها كل بنت ، واذ كنت تحب خطيبتك كما تؤكد سطورك فلماذا لا تضحي وتسعدها وتسعد الآخرين . فبعض الناس يشعرون بالسعادة الغارقة لانهم يتمثلون ابناءهم وبناتهم في تطلعهم الى العروسين ؛ كما أن بعض المدعوين من المجربين والحكماء يجدون متعة في التطلع بكثير من الحيرة والدهشة الى رجل يتزوج . ثم لماذا لا تمشي في الزفة ؟ لقد قال الشاعر وهو يخطو في الزفة متجها نحو الكوشة : مشيناها خطى كتبت علينا ومن كتبت عليه خطى مشاها .

فهي خطوات مكتوبة على كل رجل ، وعلى الانسان ان يتحمل تلك الظروف التي يجد فيها نفسه فرجة الناس . ولست أدري لماذا لا تنظر الى الكوشة باعتبارها مقعدين للحب في حفل تكريم اثنين من المحبين بمناسبة اعتزالهما الحب والتفرغ للزواج ؟ ثم لماذا تتعب رأسك يا ولدي في البحث عن معنى الكوشة وأصل الكوشة ؟ قد يكون توجسك نابعا من ان كرسي الكوشة هو كرسي بلا رقم جلوس رغم أنه كرسي مواجهة أكبر امتحان في الحياة ، ولا يهمك . اجلس فيه مطمئنا متمثلا بكلمات عمر الخيام « لا توحش النفس بخوف الظنون » .. « ولا يأتي العيش قبل الاوان » ولا يشغل بالك اذا كانت الكوشة مشتقة من تكويش انسان على حياة انسان آخر ؟ ولا يعنيك اذا كانت الكوشة اصلها قوسة لانها المكان الذي تبدأ منه مسئولية الانسان وتقوس ظهره ، وتوكل على الله وشد حيلك واجلس يا ولدي .

أحمد رجب



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★★

هكذا من الأصل